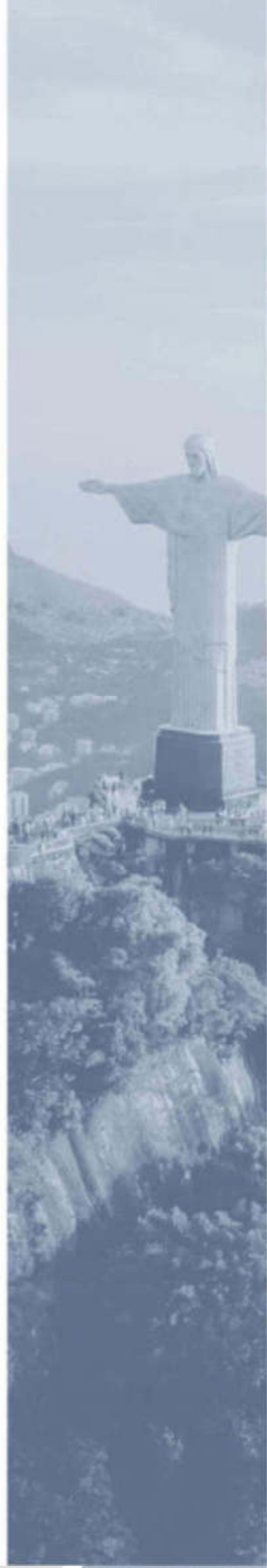


## **Assessoria de Educação e Cultura - ASSEC**

Relatório 2025

---





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## SUMÁRIO

<b>1. Introdução</b> .....	<b>5</b>
<b>RELATÓRIO: PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025</b> .....	<b>6</b>
<b>JANEIRO</b> .....	<b>7</b>
2. FILME “AINDA ESTOU AQUI” .....	8
2.1. PEÇA AZIRA’I .....	9
2.2. SHOW “PEARL JAM SYMPHONIC” .....	12
2.3. PALESTRA “EQUILÍBRIO FINANCEIRO: COMO PLANEJAR E CONQUISTAR SEUS OBJETIVOS” .....	17
2.4. PARTICIPAÇÃO NA REABERTURA DO TEATRO GLÁUCIO GILL .....	19
2.5. ESTREIA DO EEP MESACAST NAS REDES SOCIAIS .....	20
2.6. MUSICAL “MARTINHO CORAÇÃO DE REI” .....	22
<b>FEVEREIRO</b> .....	<b>27</b>
2.7. MUSICAL “MARTINHO CORAÇÃO DE REI II” .....	28
2.8. PEÇA “O BEM-AMADO DE DIAS GOMES” .....	31
2.9. LANÇAMENTO INSTAGRAM EEP .....	35
2.10. PEÇA INFANTIL “AS AVENTURAS DE QUITAPENA” .....	37
2.11. AUDITORIA MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL .....	40
2.12. AQUISIÇÃO DE TELAS INTERATIVAS PARA MODERNIZAÇÃO DAS SALAS DE AULA DA EEP .....	40
2.13. AUDITORIA TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO .....	41
2.14. PALESTRA: PREVENÇÃO DO ALZHEIMER COM APAZ E INAUGURAÇÃO DA SALA DE AULA DA ESCOLA .....	43
2.15. CARNAVAL COM O RIOPREVIDÊNCIA - BLOCO ME ENCONTRA LÁ .....	47
<b>MARÇO</b> .....	<b>49</b>
2.16. CONCERTO “UMA NOITE VIENENSE” .....	50
2.17. SHOW “NERIS CANTA LULU SANTOS” .....	54
2.19. PALESTRA: EDUCAÇÃO FINANCEIRA E CONSUMO CONSCIENTE PARA MULHERES .....	56
2.20. PEÇA TEATRAL “DE QUEM É? A COMÉDIA” .....	61
2.21. PEÇA TEATRAL “FRIDA... UM AUTORRETRATO” .....	63
2.22. CONCERTO DIDÁTICO .....	66
<b>ABRIL</b> .....	<b>69</b>
2.23. SHOW “SILVÉRIO PONTES E MARCELO CALDI - SÉRIE BRASIL” .....	70
2.24. ESPETÁCULO “CHATÔ E OS DIÁRIOS ASSOCIADOS” .....	73
2.25. PEÇA TEATRAL “DUETOS” .....	77
2.26. CONCERTO “RAFAEL RUIZ: SÉRIE PIANO NA SALA” .....	80
2.27. REGISTRO DE ELOGIO – PROCESSO SEI Nº 040014/020248/2025 .....	81
2.29. ÓPERA “A VIÚVA ALEGRE” .....	83
2.30. CONCERTO “EDUARDO MONTEIRO: SÉRIE PIANO NA SALA” .....	85
2.31. CONCERTO “MARIA HELENA DE ANDRADE E AYRAN NICODEMO: SÉRIE	



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

MÚSICA DE CÂMERA” .....	87
2.32. COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE RIOPREVIDÊNCIA/EEP E A ALERJ/ELERJ .....	91
<b>MAIO .....</b>	<b>93</b>
2.33. PARTICIPAÇÃO DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO PREVIDENCIÁRIA NO 2º ENCONTRO DE ESCOLAS DE GOVERNO .....	94
2.34. ATUALIZAÇÃO TECNOLÓGICA – SUBSTITUIÇÃO DE EQUIPAMENTOS NA SALA DE MULTIMÍDIA DA EEP .....	95
2.35. CURSO “CHATGPT E OUTRAS IAS NO RIOPREVIDÊNCIA” .....	97
2.36. BALLET “O LAGO DOS CISNES” .....	100
2.37. CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE .....	107
2.38. PEÇA TEATRAL “QUEBRANDO PARADIGMAS” .....	109
2.39. CURSO CFTV – GERTIC .....	112
2.40. PALESTRA: LEGISLAÇÃO PREVIDENCIÁRIA E TERMO DE CIÊNCIA – RJPREV .....	113
2.41. CURSO DE QUALIFICAÇÃO – FIA .....	115
2.42. PALESTRA ESPECIAL MAIO LARANJA .....	100
2.43. CURSO DE POWER BI .....	118
<b>JUNHO .....</b>	<b>123</b>
2.44. PARTICIPAÇÃO NO JUNHO LITERÁRIO .....	124
2.45. ESPAÇO DE TRABALHO PRESENCIAL DURANTE AS REFORMAS .....	127
2.46. ARTICULAÇÃO DE PARCERIA ENTRE EEP E ECG/TCE-RJ .....	128
2.47. STAND UP “A HISTÓRIA QUE NOS CONTARAM” .....	129
2.48. MUSICAL “NOSSA HISTÓRIA COM CHICO BUARQUE” .....	133
2.49. EEP MESACAST 3: ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL .....	137
2.50. CONCERTO “SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA EM FOCO” .....	138
2.51. PEÇA “IADOLÊS” .....	142
2.52. PEÇA TEATRAL “MIGRANTES” .....	144
2.53. ACORDO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE RIOPREVIDÊNCIA/EEP E SEPLAG .....	147
<b>SEGUNDO SEMESTRE DE 2025 .....</b>	<b>149</b>
<b>JULHO .....</b>	<b>150</b>
2.54. PEÇA TEATRAL “TEAR” .....	151
2.55. ÓPERA “OS PESCADORES DE PÉROLAS” .....	153
2.56. PEÇA “RELATOS DE PROFESSORES” .....	158
2.57. ESPETÁCULO “HAIR, O MUSICAL” .....	161
2.58. CAMPANHA RIOPREVIDÊNCIA DE CORAÇÃO – DOE SANGUE .....	179
2.59. PEÇA “A INDÚSTRIA HUMANA DAS RECORDAÇÕES” .....	185
2.60. ESPETÁCULO “SAGRAÇÃO” .....	188
2.61. PEÇA “LAPA ZÉ” .....	194
<b>AGOSTO .....</b>	<b>197</b>
2.62. CONCERTO “BERNARDO SANTOS E QUARTETO ATLÂNTICO” .....	198
2.63. PEÇA “O MENINO AO AVESSO” .....	202
2.64. SHOW “SILVÉRIO PONTES E CHORO NA RUA” .....	204
2.65. CONCERTO “SÉRIE PIANO NA SALA: LUIZ DE SIMONE” .....	206



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

2.66. 1º WORKSHOP DE LGPD DO ANO .....	208
2.67. BALLET “O CORSÁRIO” .....	215
2.68. EVENTO “NOVA ORQUESTRA TOCA COLDPLAY” .....	222
2.69. AÇÃO DIA DO ESTAGIÁRIO – DOAÇÃO DE LIVROS E BRINDES .....	225
2.70. ESPETÁCULO DE DANÇA “TANGO REVIRADO” .....	230
2.71. CONCERTO APARTE: HOMENAGEM A ANTÔNIO DE MENEZES .....	232
2.72. PALESTRA LEI MARIA DA PENHA .....	234
2.73. ESPETÁCULO “HAIR, O MUSICAL” – SESSÃO EXTRA .....	239
2.74. RECITAL DE PIANO “DANG THAI SON” .....	249
<b>SETEMBRO .....</b>	<b>252</b>
2.75. FEIRA ART RIO 2025 .....	242
2.76. PEÇA “A HISTÓRIA DO JARDIM ZOOLOGICO” .....	258
2.77. ESPETÁCULO “VOZES NEGRAS – A FORÇA DO CANTO FEMININO” .....	263
2.78. FESTIVAL DE ÓPERAS .....	269
2.79. DANÇA CONTEMPORÂNEA: LA COULEUR DE LA GRENADE .....	274
2.80. RECITAL “DEUSES E DEMÔNIOS” .....	276
2.81. ORQUESTRA SINFÔNICA DE DUQUE DE CAXIAS .....	277
2.82. SHOW DE ANTÔNIO GUERRA E QUARTETO BRASILIS .....	279
2.83. ESPETÁCULO TEATRAL “O PRINCÍPIO DO MUNDO” .....	281
2.84. PALESTRA “SETEMBRO AMARELO” .....	287
2.85. EEP MESACAST 4: MUSICOTERAPIA .....	294
2.86. “MOISÉS, PRÍNCIPE DO EGITO”, O MUSICAL .....	295
<b>OUTUBRO .....</b>	<b>303</b>
2.87. TREINAMENTO DOS TERCEIRIZADOS DAS AGÊNCIAS DO RIOPREVIDÊNCIA .....	303
2.88. PEÇA INFANTIL “ANTES DE QUALQUER COISA” .....	310
2.89. PEÇA TEATRAL “BRÁS CUBAS” .....	315
2.90. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ .....	321
2.91. ÓPERA “IN MEMÓRIA” .....	323
2.92. PALESTRA “CONSCIENTIZAÇÃO E AUTOCUIDADO” .....	325
2.93. CELEBRAÇÃO DIA DO SERVIDOR PÚBLICO .....	331
2.94. BALÉ “FRIDA” .....	343
<b>NOVEMBRO .....</b>	<b>350</b>
2.95. PALESTRA “ESCLARECIMENTOS AOS RHS SOBRE O CORRETO ENVIO DOS REQUERIMENTOS DE APOSENTADORIA” .....	351
2.96. APRESENTAÇÃO “HIP-HOP BLUES” – ESPÓLIO DAS ÁGUAS .....	358
2.97. ESPETÁCULO “FOCUS CIA DE DANÇA - CARLOTA” .....	361
2.98. FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO .....	365
2.99. PALESTRA EM MEMÓRIA AO NOVEMBRO AZUL .....	367
2.2.1. 1ª REUNIÃO DO PQVT .....	371
2.2.2. PEÇA TEATRAL “CARUKANGO” .....	374
2.2.3. PEÇA TEATRAL “PRETOS NOVOS” .....	376
2.2.4. 2º WORKSHOP LGPD DO ANO .....	378
<b>DEZEMBRO .....</b>	<b>382</b>



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

2.2.5. PROJETO DE RESTAURO E PRESERVAÇÃO DE BENS HISTÓRICOS .....	383
2.2.6. PEÇA TEATRAL “PROJETO ORNITORRINCO” .....	384
2.2.7. PEÇA TEATRAL “NASTÁCIA” .....	386
2.2.8. PEÇA TEATRAL “LÓTUS” .....	387
2.2.9. BALLET “O QUEBRA-NOZES” .....	390
2.2.10. AQUISIÇÕES REALIZADAS – PROCESSO DE ADIANTAMENTO .....	392
<b>3. Considerações Finais .....</b>	<b>393</b>



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## **I. Introdução**

O presente relatório reúne as principais ações desenvolvidas ao longo de 2025 pela Assessoria de Educação e Cultura, em conjunto com o Centro Cultural e a Escola de Educação Previdenciária. Ao longo do ano, foram executadas mais de 90 iniciativas — entre palestras, formações, atividades culturais, distribuição de ingressos, eventos institucionais e ações de bem-estar — todas orientadas pelos princípios do Projeto de Qualidade de Vida no Trabalho (PQVT), que norteia as práticas voltadas à saúde mental, integração e valorização dos servidores. Este documento apresenta um panorama objetivo dessas realizações, destacando parcerias, resultados alcançados e contribuições para o fortalecimento de um ambiente organizacional mais acolhedor, participativo e humano.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## RELATÓRIO

**PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025**



**ESCOLA DE EDUCAÇÃO**  
Previdenciária



**RP CULTURAL**





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**JANEIRO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2. FILME “AINDA ESTOU AQUI”



A Assessoria de Educação e Cultura (ASSEC), por meio de seu projeto de formação de plateia, iniciou 2025 com uma ação especial voltada para os servidores da Agência Niterói. A ação ofereceu **20** entradas gratuitas para que os colaboradores assistissem ao aclamado filme brasileiro “**Ainda Estou Aqui**”. Com reconhecimento internacional e a protagonista premiada como melhor atriz (Fernanda Torres) no prêmio Globo de Ouro 2025 por sua atuação neste longa, o filme também representa o Brasil na disputa por uma vaga no Oscar, tornando a experiência ainda mais significativa.

O filme, baseado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, publicado em 2015, narra a comovente história de Eunice Paiva, mãe do escritor. Interpretada por Fernanda Torres e Fernanda Montenegro, Eunice enfrenta a dura realidade da violência do regime militar após a prisão e o desaparecimento de seu marido, o deputado cassado Rubens Paiva (Selton Mello), nos anos 1970. Além de abordar o impacto da repressão política, o filme também retrata a luta da personagem contra o Alzheimer, oferecendo uma reflexão profunda sobre a vida e a memória.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A distribuição desses ingressos para os servidores reforça a importância do acesso à cultura e à reflexão crítica, além de proporcionar uma experiência única de conexão com uma das produções cinematográficas mais relevantes do Brasil no cenário atual.

## 2.1. PEÇA AZIRA'I



A Assessoria de Educação e Cultura (ASSEC) realizou a distribuição de 10 ingressos para o espetáculo *AZIRA'I*, de Zahy Tentechar, proporcionando aos servidores da autarquia uma oportunidade única de vivenciar uma experiência cultural enriquecedora. Esta iniciativa não apenas favorece o desenvolvimento pessoal dos colaboradores, ao promover o acesso à arte e à reflexão, mas também contribui para o seu crescimento profissional, ao expandir seus horizontes e estimular o pensamento crítico e a empatia por meio de manifestações culturais significativas.

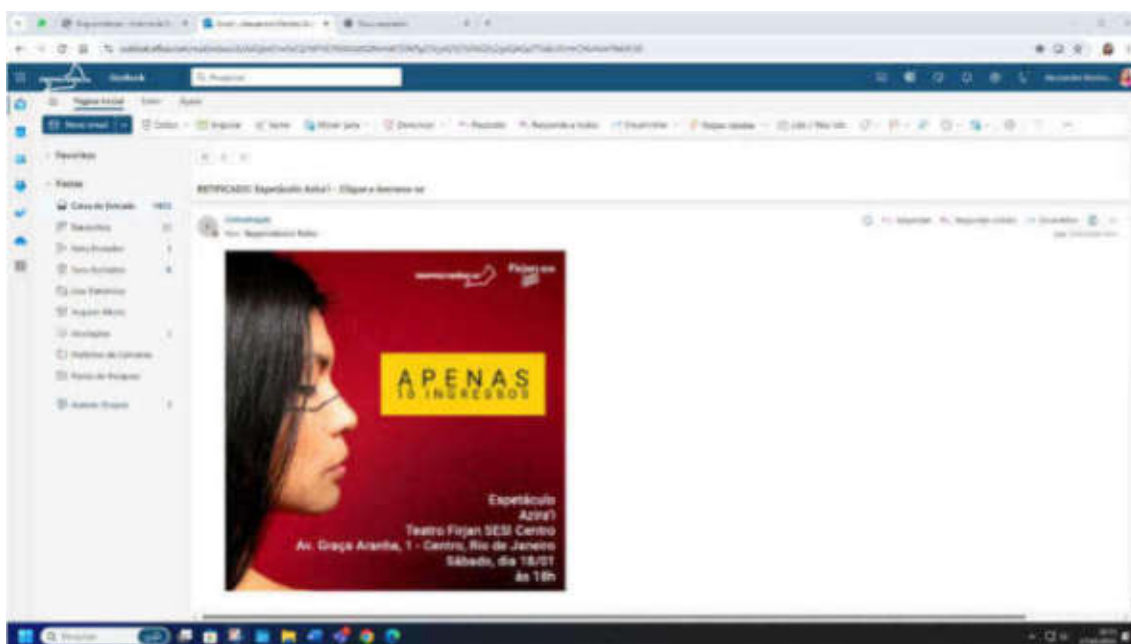
*AZIRA'I* é uma peça autobiográfica que aborda a relação entre Zahy e sua mãe, Azira'i Tentechar, a primeira mulher pajé da reserva indígena de Cana Brava, no Maranhão. Azira'i, uma mulher sábia e herdeira de saberes ancestrais, possuía um vasto conhecimento sobre o mundo espiritual e utilizava três ferramentas essenciais para a cura: as plantas, a mão e o canto. O espetáculo traz, assim, um poderoso relato de resistência



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

cultural e espiritualidade, abordando o legado de Azira'i de uma forma profunda e poética.

No palco, Zahy Tentehar utiliza o canto como uma de suas principais formas de expressão artística, mesclando cantos de lamento ensinados por sua mãe com canções originais compostas por ela e Duda Rios, que assina a dramaturgia juntamente com Zahy. Sob a direção musical de Elísio Freitas, a peça alterna cenas em português e em Ze'eng eté, a língua materna de Zahy, colocando em pauta o debate sobre os processos de aculturação enfrentados por elas e pelas comunidades indígenas.



Divulgação realizada pelo e-mail Todos do Rioprevidência



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro enviado por servidores que foram contemplados para o espetáculo

### **Feedback dos Participantes**

Responderam ao feedback do evento *Azira'i*, realizado pelo Centro Cultural do Rioprevidência, os participantes **Gustavo Melcher Neto** e **Alessandra Martins Silveira Barbosa**.

As avaliações foram bastante positivas. Gustavo destacou que a peça foi excelente, descrevendo a experiência como proveitosa e o ambiente como agradável. Alessandra, por sua vez, avaliou a peça como muito boa, ressaltando que a participação em ações culturais tem sido uma vivência enriquecedora e que o espaço utilizado estava ótimo.

Além disso, ambos manifestaram interesse em que o Centro Cultural continue promovendo atividades desse tipo, sugerindo a ampliação para outros formatos, como shows, cinema, exposições, eventos geek, festivais e palestras.

De forma geral, o retorno evidencia que a ação foi bem-sucedida, reforçando o impacto positivo da iniciativa para os participantes e a relevância de manter e expandir projetos culturais no âmbito do Rioprevidência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.2. SHOW “PEARL JAM SYMPHONIC”

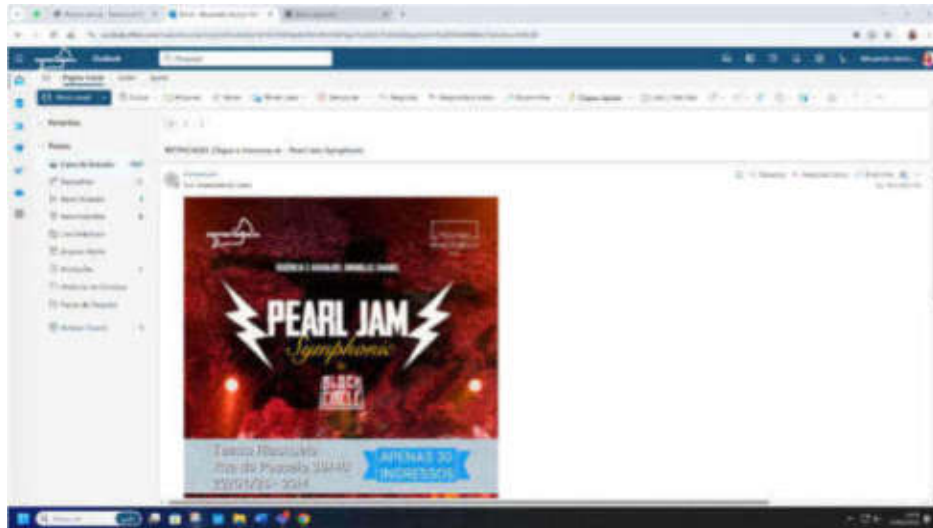


A Assessoria de Educação e Cultura (ASSEC) promoveu mais uma ação para seus servidores e colaboradores: a distribuição de **30** ingressos gratuitos para o show do *Pearl Jam Symphonic by Black Circle* realizado no Teatro Riachuelo, Centro do Rio. Este espetáculo, realizado pela Black Circle, oferece uma interpretação emocionante dos clássicos da icônica banda Pearl Jam, acompanhada de uma orquestra ao vivo regida pelo talentoso músico e arranjador Dhoulgas Umabel, membro da renomada Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA), uma das mais respeitadas da América Latina.

Durante quase duas horas de show, os servidores da Rioprevidência tiveram a oportunidade de vivenciar um espetáculo inesquecível, feito de fã para fã, que revisita todos os álbuns e as fases mais marcantes da trajetória do Pearl Jam, a banda de Seattle que deixou uma marca indelével na história do rock. Essa ação não apenas oferece acesso a um evento cultural de alto nível, mas também reforça o compromisso da ASSEC com o bem-estar e o enriquecimento cultural dos servidores da empresa, proporcionando uma experiência única de conexão com a música e a arte.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada através do e-mail Todos



Divulgação realizada na Intranet

Com alta procura, os ingressos foram esgotados rapidamente



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro enviado por servidores contemplados para o show



Registro enviado por servidores contemplados para o show



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registros enviados por servidores contemplados para o show



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

O evento contou com ampla participação e as avaliações recebidas foram extremamente positivas. O feedback foi respondido por **Alessandra Martins Silveira Barbosa, Tatiana dos S. Ferreira de Carvalho, Jesse Maximo da Silva Azevedo, Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman, Leonardo Gomes da Silva Araújo, Ricardo Batista de Santana, Ivo Helcio Soares de Freitas Vieira, Suely Yukie Tamura das Neves e Danielle Cairo Reis.**

De modo geral, os participantes descreveram o show como maravilhoso, inesquecível, incrível, excelente e surpreendente, destacando a qualidade da apresentação musical e o impacto da iniciativa. Muitos ressaltaram que a experiência foi enriquecedora, positiva e acolhedora, reforçando o quanto essas ações culturais contribuem para o bem-estar e valorização dos servidores do Rioprevidência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

O Teatro Riachuelo também foi bastante elogiado por sua localização, estrutura, organização, ventilação e atendimento atencioso, sendo apontado como um espaço que proporciona boas condições para eventos desse porte.

Outro ponto destacado foi o sentimento de valorização que os servidores tiveram ao participar de uma experiência cultural dessa dimensão, especialmente por se tratar de uma apresentação com músicos de alta qualidade em um ambiente acessível e de fácil deslocamento.

### 2.3. PALESTRA “EQUILÍBRIO FINANCEIRO: COMO PLANEJAR E CONQUISTAR SEUS OBJETIVOS”

ESCOLA DE EDUCAÇÃO PREVIDENCIÁRIA  
**EQUILÍBRIO FINANCEIRO: COMO PLANEJAR E CONQUISTAR SEUS OBJETIVOS**  
ORGANIZAÇÃO FINANCEIRA PESSOAL  
PALESTRA ONLINE GRATUITA

24 DE JANEIRO

**11:00H**

**Flávio Werneck**  
É servidor Público do Rioprevidência, economista e perito econômico, atua como Educador Financeiro desde 2020.

Realização: ESCOLA DE EDUCAÇÃO Previdenciária RIOPREVIDÊNCIA

No dia 24 de janeiro, a Escola de Educação Previdenciária, pertencente à Assessoria de Educação e Cultura, realizou a palestra "**Equilíbrio Financeiro - Como Planejar e Conquistar seus Objetivos**". O evento foi conduzido por **Flávio Werneck**, servidor público da casa e perito em economia, que atua como educador financeiro desde 2020.

A palestra online, cujo link já se encontra disponibilizado na página da conta do Youtube institucional do Rioprevidência para visualização, teve como objetivo incentivar os participantes a adotarem atitudes práticas e conscientes em relação às suas finanças



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

peçoais. Werneck destacou que a mudança financeira começa com a mudança de mentalidade e a ação concreta. Foram discutidos temas como a importância de controlar receitas e despesas, eliminar dívidas e utilizar o cartão de crédito de forma responsável. Além disso, os participantes foram motivados a buscar formas de aumentar a renda e a celebrar as pequenas conquistas.

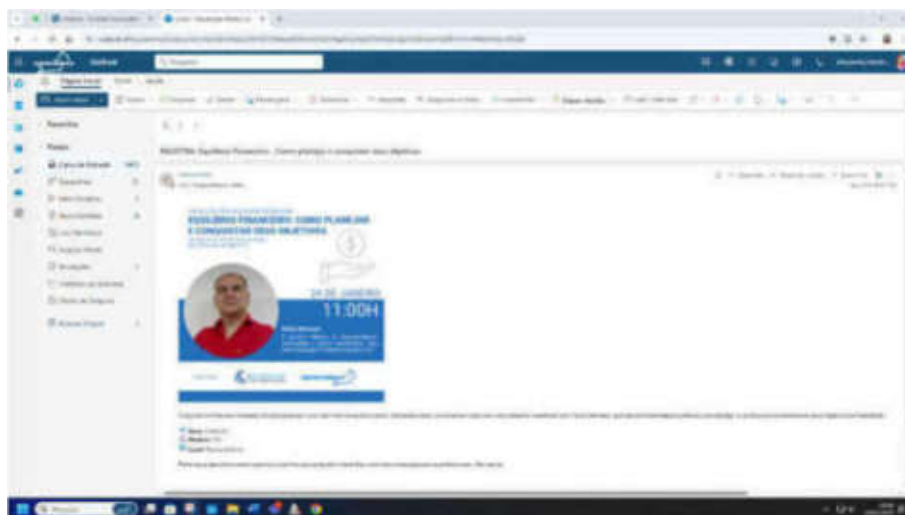
A mensagem principal foi a de que a transformação financeira depende de cada um, sendo essencial a organização, a disciplina e o planejamento para que 2025 seja um ano de conquistas financeiras mais sólidas e equilibradas. Ao todo, foram registrados **61** inscritos para o evento.



Divulgação realizada na Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada pelo e-mail Todos

#### 2.4. REABERTURA DO TEATRO GLÁUCIO GILL



A Assessoria de Educação e Cultura do Rioprevidência tem o prazer de informar que o servidor João Carlos Barros de Azevedo Filho, coordenador na ASSEC, foi designado para representar a produção cultural da instituição na reabertura do Teatro Gláucio, realizada no dia 27 de janeiro de 2025. O convite foi estendido pela FUNARJ (Fundação Anita Mantuan de Artes do Estado do Rio de Janeiro).



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Localizado no coração de Copacabana, na Zona Sul do Rio de Janeiro, o Teatro Gláucio Gill, com seus 60 anos de história, é um dos principais marcos da cultura fluminense e segue sendo um espaço fundamental para a arte e a cultura do estado.

## 2.5. ESTREIA DO EEP MESACAST NO YOUTUBE



A Assessoria de Educação e Cultura tem o prazer de informar a estreia, no dia 27 de janeiro de 2025, do primeiro episódio do EEP Mesacast no canal da Escola de Educação Previdenciária no YouTube e nas plataformas de vídeo. Intitulado **EEP MESACAST 1: Consumo Consciente**, o episódio inaugural trouxe um tema de grande relevância: como a consciência financeira pode transformar a forma como lidamos com nossas compras e a gestão do dinheiro.

Este projeto, que se propõe a oferecer conteúdo gratuito sobre temas essenciais como previdência social e saúde mental na terceira idade, visa alcançar um público amplo e diversificado. Através de uma abordagem didática, o EEP Mesacast busca simplificar conceitos, esclarecer termos técnicos e facilitar o entendimento de questões complexas, tornando-as acessíveis a todos.

Com a iniciativa, a Assessoria de Educação e Cultura reafirma seu compromisso em inovar e engajar os colaboradores da empresa, promovendo a continuidade das



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

atividades da Escola de Educação Previdenciária de forma dinâmica, moderna e conectada com as necessidades atuais. O projeto é mais um passo importante para transformar o aprendizado, tornando-o mais acessível e atualizado para todos.

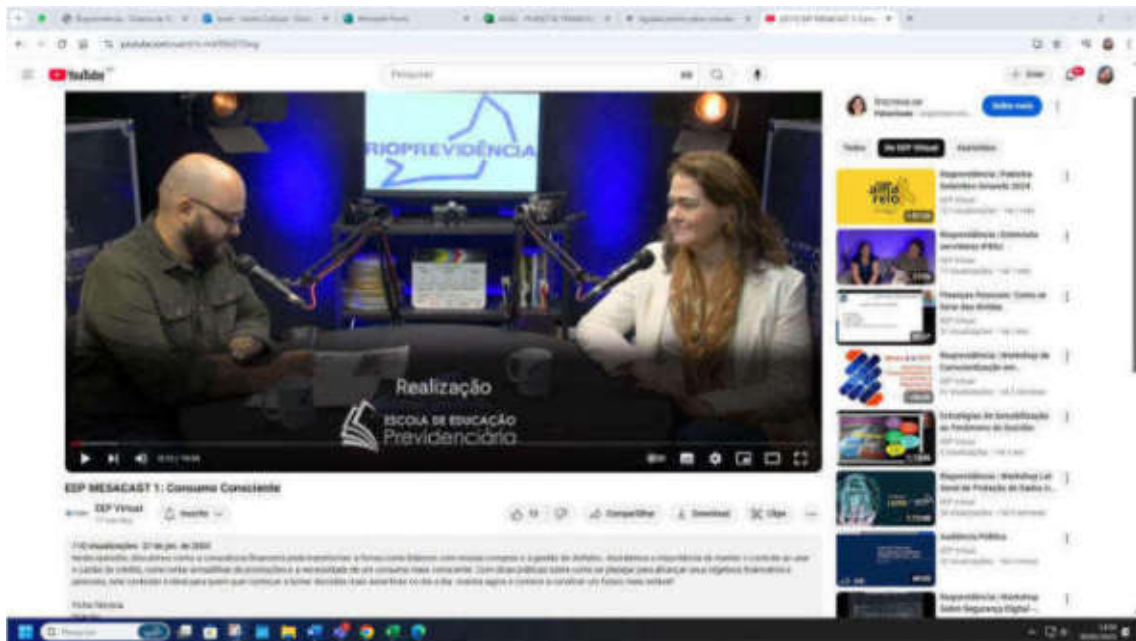


Imagem da disponibilização do primeiro episódio do mesacast no Youtube, que, em apenas três dias desde sua publicação, já apresenta 110 visualizações.



Divulgação realizada na Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.6. MUSICAL “MARTINHO CORAÇÃO DE REI”



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

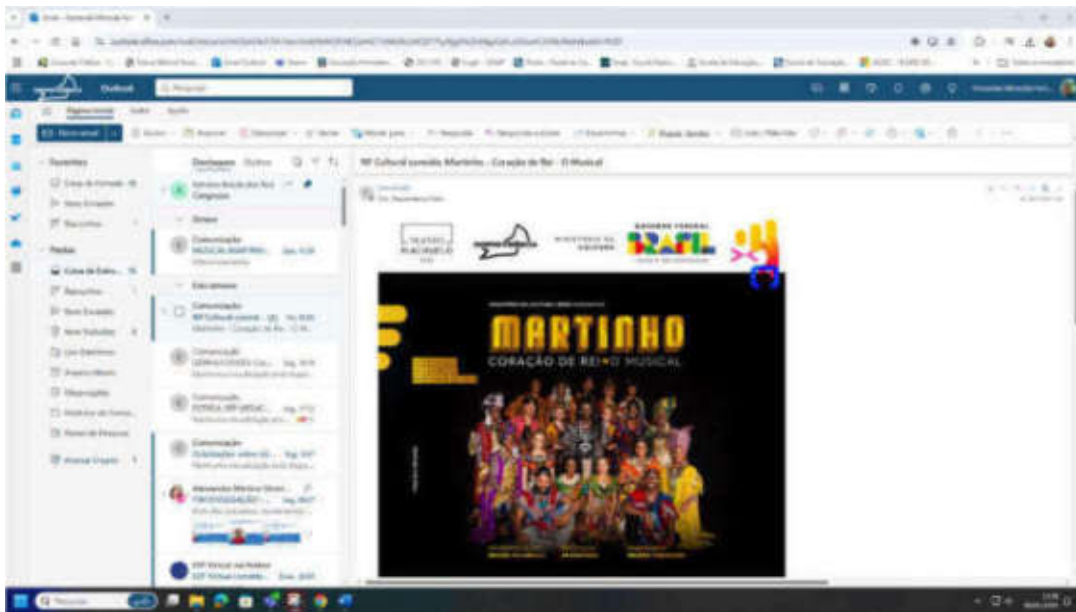


A Assessoria de Educação e Cultura realizou mais uma ação do seu projeto de formação de plateia. Foram disponibilizados gratuitamente aos servidores do Rioprevidência 30 ingressos gratuitos para o show *Martinho Coração De Rei: O Musical*. Produzido por Jô Santana e dirigido por Miguel Falabella, o musical celebra as raízes africanas do sambista Martinho da Vila, com dramaturgia de Helena Theodoro. O espetáculo destaca sua trajetória musical e cultural, contando com um elenco talentoso e

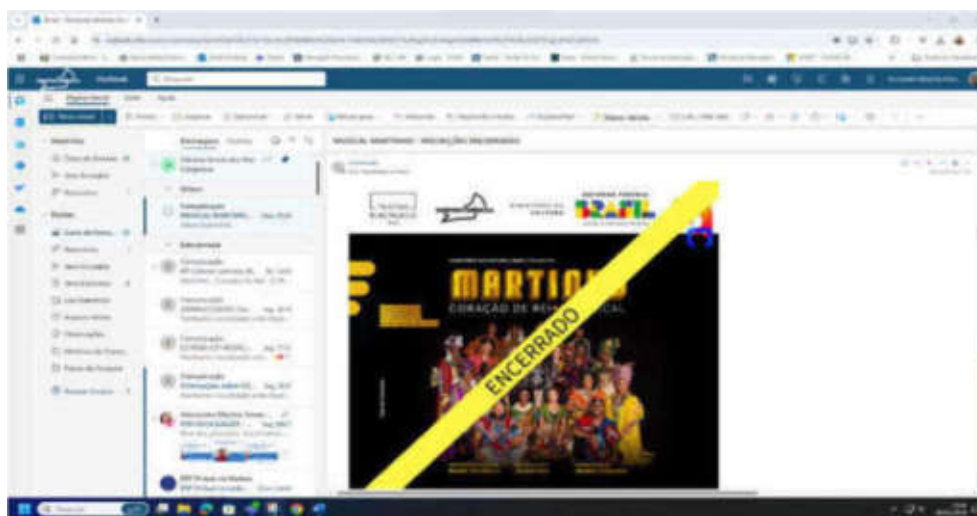


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

participações especiais de ícones do samba, dentre eles os netos do Martinho: a atriz, cantora e dançarina Dandara Ventapane e o músico Guido Ventapane.



Divulgação realizada pelo e-mail **Todos** para o dia 31/01



Com a alta procura, rapidamente os ingressos foram esgotados



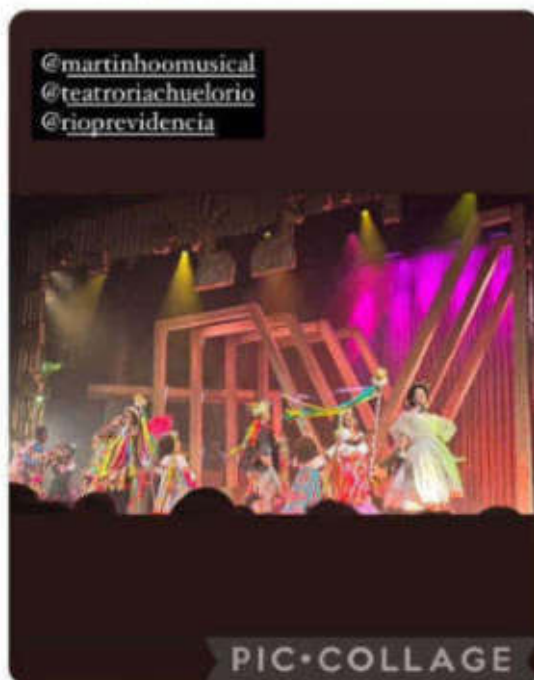
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Momento do show capturado por servidor presente no espetáculo



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registros enviados por servidores contemplados para o show

### Feedback dos Participantes

O musical “*Martinho – Coração de Rei*”, promovido pelo Centro Cultural do Rioprevidência, recebeu um retorno bastante positivo dos participantes.

- **Regina dos Santos Rodrigues** destacou que o espetáculo foi “maravilhoso” e que participar desses eventos é uma experiência produtiva e enriquecedora. Na mesma linha, **Suely Yukie Tamura das Neves** descreveu o musical como “emocionante”, ressaltando a importância do homenageado para a cultura brasileira.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Juliana de Almeida Marciano** também elogiou a qualidade da produção, classificando-a como “muito boa” e “perfeita”, enquanto Leonardo Ceotto Palermo destacou o nível de detalhe e a produção do espetáculo, reconhecendo a organização como impecável.
- **Sylvia de Britto Perdigão Ferreira** afirmou que a experiência foi “maravilhosa”, um verdadeiro passeio pela história de Martinho da Vila, cheio de dinamismo e profissionalismo, reforçando ainda o prazer em participar das iniciativas do Centro Cultural. Bruno Costa Abreu avaliou o espetáculo como “excelente”, apontando também a boa acessibilidade do espaço.
- **Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman** descreveu o musical como “belíssimo”, destacando a equipe e a organização do Teatro Riachuelo como impecáveis. Já o participante identificado como Transporte Gad reforçou a satisfação dizendo que achou tudo “maravilhoso” e “incrível”, sem pontos a criticar.

Entre as avaliações mais entusiasmadas, **Orlando João Lira da Silva** destacou o impacto cultural e emocional do espetáculo, descrevendo-o como uma experiência única e inesquecível. Ele ressaltou a excelência da organização, a acessibilidade e a ambientação do teatro, afirmando que tudo contribuiu para tornar a vivência ainda mais especial.

De forma geral, o musical foi amplamente elogiado pelos servidores, que o classificaram como uma oportunidade cultural valiosa e enriquecedora, fortalecendo ainda mais o papel do Centro Cultural do Rioprevidência em proporcionar experiências marcantes para seus participantes.



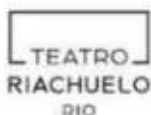
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## FEVEREIRO



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.7. MUSICAL “MARTINHO CORAÇÃO DE REI II”



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MINISTÉRIO DA CULTURA E REDE APRESENTAM

# MARTINHO

HOMENAGEM  
AO SAMBISTA  
MARTINHO DA VILA

CORAÇÃO DE REI O MUSICAL

Foto: Erilva Almeida

UM ESPETÁCULO DE  
MIGUEL PALABELLA

IDEALIZAÇÃO  
JÓ SANTANA

DRAMATURGIA  
HELENA THEODORO

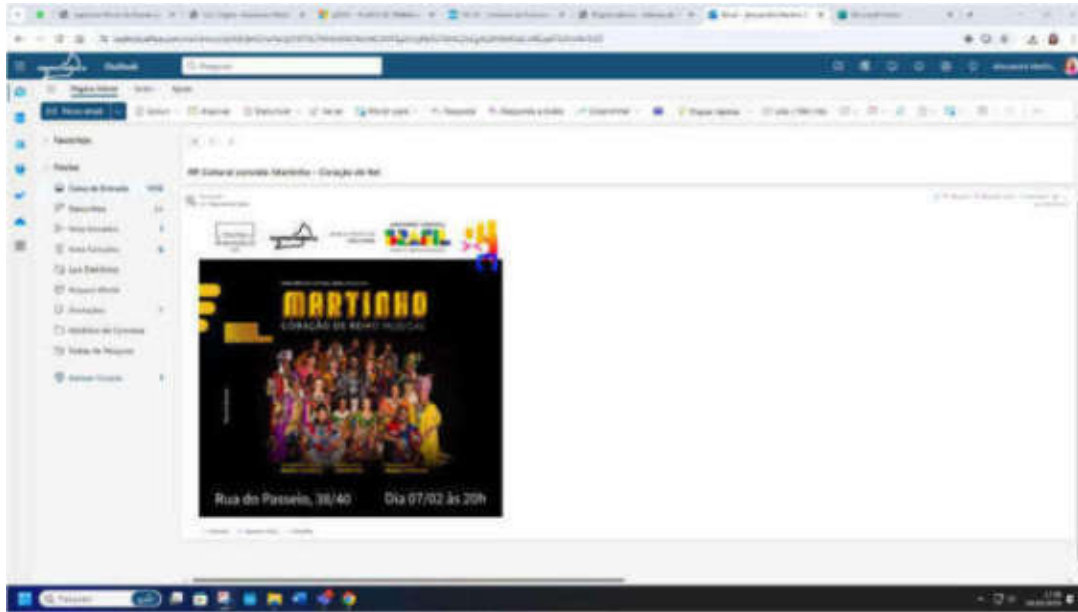
Rua do Passeio, 38/40

Dia 07/02 às 20h

Com a grande demanda de ingressos entre os servidores do Rioprevidência para assistir ao musical *Martinho Coração de Rei*, a Assessoria de Educação e Cultura se dedicou incansavelmente para garantir mais **32** ingressos. Essa ação é de extrema importância, pois possibilita que mais servidores que não foram contemplados para a apresentação do dia 31/01 possam, agora, vivenciar esse espetáculo único. A oportunidade de prestigiar uma homenagem a um dos maiores ícones do samba brasileiro é algo que vai muito além de um simples ingresso, é um reconhecimento da cultura e da história que une todos nós.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada pelo e-mail **Todos**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro enviado por servidor e convidados que conseguiram ingressos nesta nova ação  
do musical



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.8. PEÇA “*O BEM AMADO DE DIAS GOMES*”

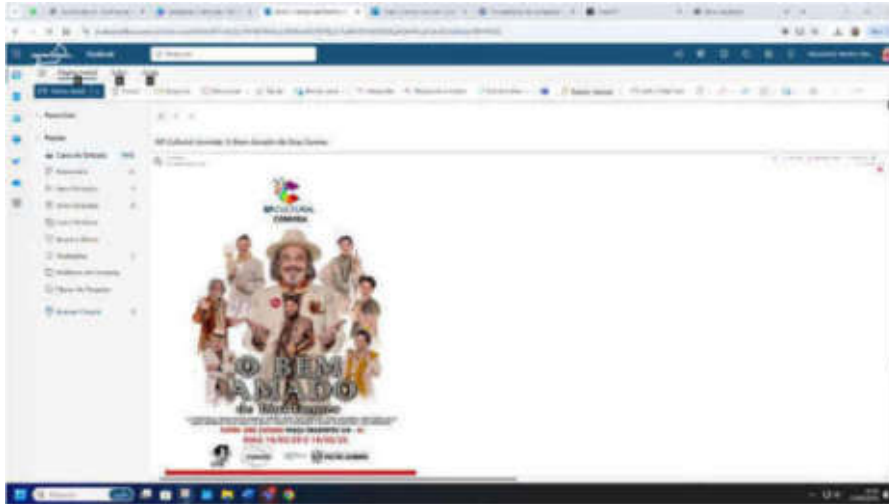


Ainda no mês de fevereiro, o Centro Cultural da ASSEC (Assessoria de Educação e Cultura) convidou os seus servidores para participarem gratuitamente da peça “*O Bem Amado de Dias Gomes*”, que ocorreu em um dos espaços da FUNARJ (Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro): o Teatro João Caetano. Nesta ação, foram distribuídos **20** ingressos gratuitos, sendo 10 para a apresentação teatral que ocorreu no dia 14/02, e mais 10, para o dia 16/02.

Com o elenco composto por uma equipe de excelentes atores, entre eles Tadeu Mello e Diogo Vilela (protagonista), a comédia “*O Bem-Amado*” é uma divertidíssima peça de Dias Gomes, que enfoca a candidatura a eleição de Odorico Paraguaçu, para prefeito de Sucupira, cidadezinha litorânea, da Bahia. O autor retrata o típico político astuto que faz de tudo para atingir seus objetivos. E, na condição de novo prefeito, o que mais Odorico deseja é inaugurar a sua grandiosa obra política, o primeiro cemitério de Sucupira, para enfim cair nas graças do povo.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada para os servidores por e-mail

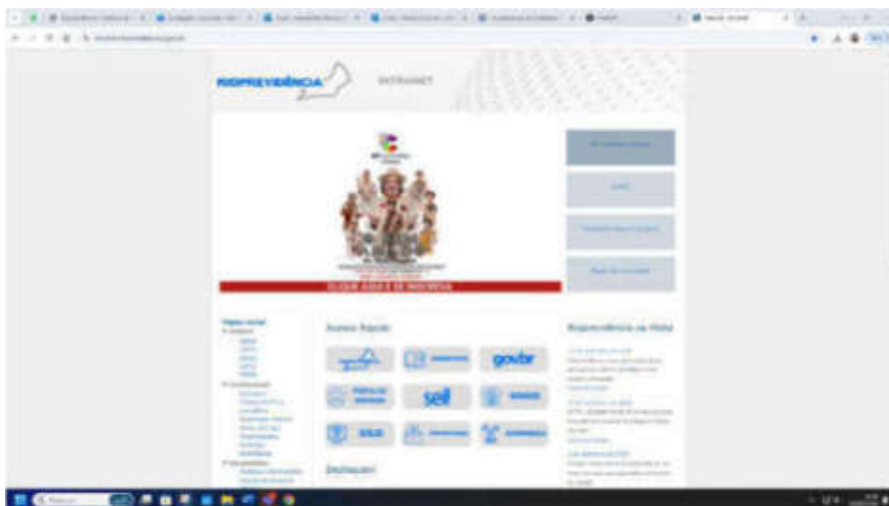
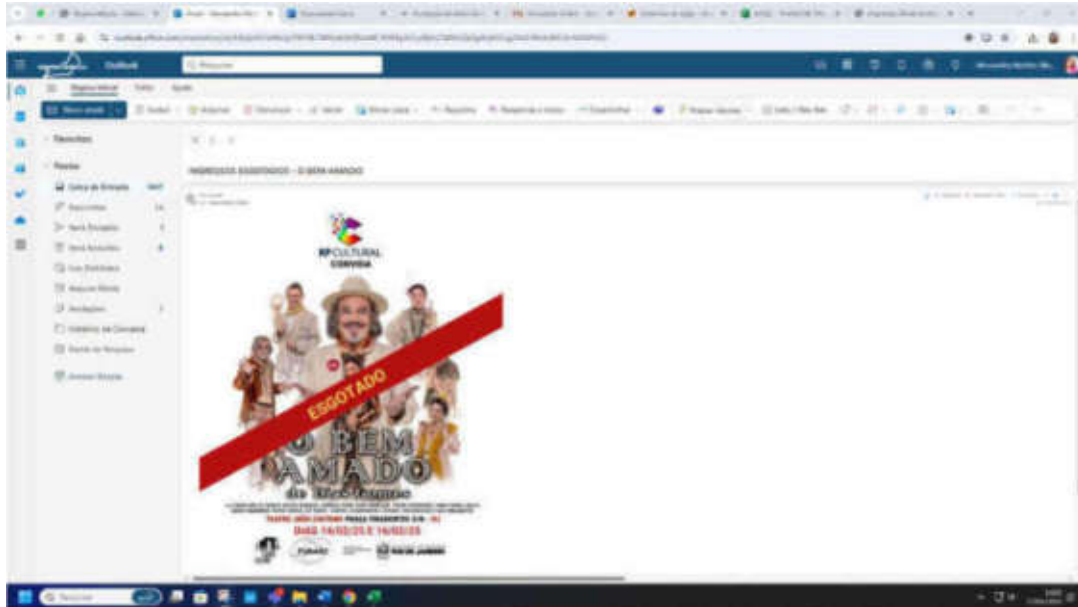


Imagem da divulgação realizada na Intranet da empresa



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Com a alta procura, em menos de uma hora os ingressos já estavam esgotados.



Estagiária contemplada com um par de ingressos para a noite do dia **14/02** leva uma convidada para assistirem à peça juntas



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro de servidora contemplada com o seu filho

### Feedback dos Participantes

O espetáculo *O Bem Amado*, apresentado no Teatro João Caetano, recebeu avaliações muito positivas dos servidores que participaram da ação do Centro Cultural.

- **Leonardo Ceotto Palermo** destacou a qualidade dos atores e a emoção de relembrar personagens tão marcantes, afirmando que a experiência foi “muito boa”.
- **Bruna Caroline Araújo Rosa** elogiou a excelente estrutura e organização do teatro, ressaltando ser um dos melhores espaços da cidade.

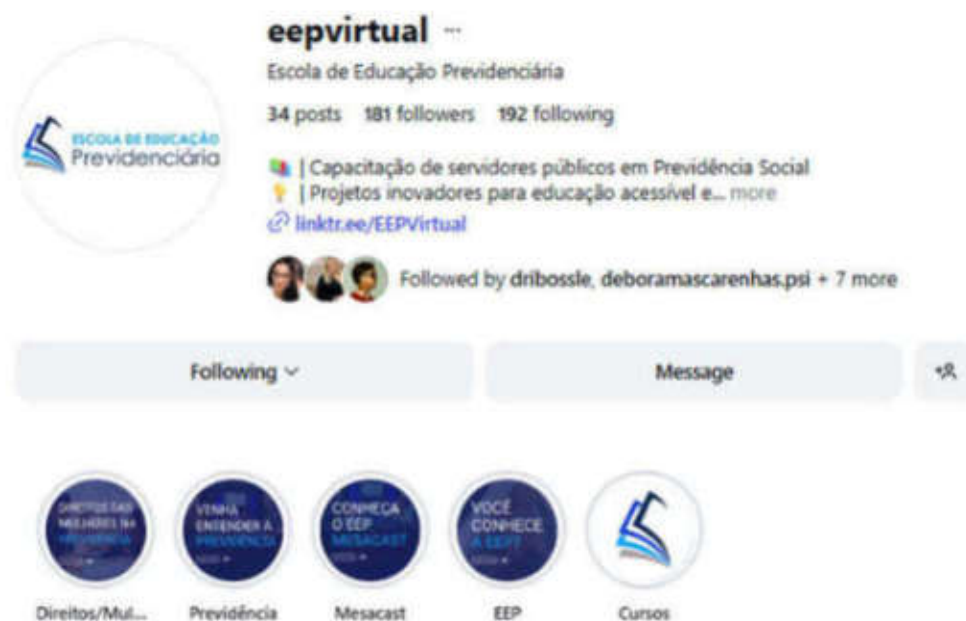


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- Já **Ricardo Batista de Santana** apontou que a iniciativa de incentivar a cultura entre os servidores é um grande mérito da gestão, parabenizando toda a equipe responsável. Ele também valorizou o espaço acessível, especialmente para pessoas com dificuldades de locomoção.
- **Suely Yukie Tamura das Neves** classificou a peça como “excelente”, destacando a atualidade da obra mesmo após décadas, a atuação impecável e a produção primorosa. Para ela, a experiência foi imersiva e prazerosa, em um teatro confortável, espaçoso e bem estruturado.

De modo geral, os participantes ressaltaram a importância de promover cada vez mais eventos como este, que fortalecem o acesso à cultura e proporcionam momentos de lazer de qualidade aos servidores.

## 2.9. LANÇAMENTO INSTAGRAM EEP



Aos 14 dias de fevereiro de 2025, foi oficialmente inaugurado o perfil institucional da Escola de Educação Previdenciária (EEP) na plataforma Instagram. A decisão de criar uma página nesta rede social, conhecida por sua abordagem mais dinâmica e voltada para um público jovem, representa um passo estratégico para a Escola. Esta iniciativa visa ampliar a divulgação de seus eventos e ações, proporcionando maior visibilidade e acessibilidade ao público em geral.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Ao adotar essa plataforma, a EEP busca estreitar sua conexão com a sociedade, não apenas no âmbito previdenciário, mas também em outros setores de relevância pública. A presença digital por meio do Instagram permitirá à Escola uma comunicação mais ágil e interativa, promovendo uma maior transparência em suas atividades, ao mesmo tempo em que amplia seu alcance para além do universo especializado.

Além disso, ao utilizar uma rede social amplamente popular, a EEP terá a oportunidade de alcançar uma audiência diversificada, incluindo um público mais jovem e engajado com as questões sociais e educacionais. Essa interação mais próxima com a comunidade também contribuirá para fortalecer a imagem da Escola como um órgão público acessível e inovador, comprometido com a democratização do conhecimento e a promoção da educação previdenciária de forma transparente e envolvente.

Com essa abordagem, a Escola de Educação Previdenciária não só cumpre sua função institucional, mas também se adapta às novas demandas de comunicação digital, estabelecendo um canal eficaz para compartilhar conteúdos relevantes e interagir com seus públicos de forma mais direta e inclusiva.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.10. PEÇA INFANTIL “AS AVENTURAS DE QUITAPENA”



A ASSEC, novamente por meio do Centro Cultural, desta vez estreando uma parceria com o Correios, forneceu aos servidores do Rioprevidência 40 ingressos em forma de cortesia para experienciarem com sua família mais um espetáculo, nos dias 15/02 e 22/02: “*As Aventuras de Quitapena*”. A peça teatral, de cunho infantil, é inspirada na lenda maia, de oralidade indígena das bonecas Quitapena, Quitapesares ou Chamulitas, e oferece uma narrativa envolvente que incentiva as crianças a expressarem seus sentimentos de forma lúdica.

A realização desse tipo de evento é muito mais do que uma simples oportunidade de lazer. Ela representa uma valorização da cultura, da arte e do bem-estar de todos os envolvidos, promovendo momentos de integração e reflexão que vão além da diversão. Para os servidores do Rioprevidência, essa ação do Centro Cultural se torna uma poderosa



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

ferramenta para fortalecer vínculos familiares e sociais, proporcionando a chance de vivenciar experiências enriquecedoras que, muitas vezes, não estariam ao alcance do cotidiano.



Divulgação realizada para os servidores nos nossos canais de comunicação institucionais



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Momentos capturados por servidores que levaram o(s) seu(s) filho(s) para o evento

### **Feedback dos Participantes**

O espetáculo *As Aventuras de Quitapena* encantou os participantes e recebeu avaliações bastante positivas.

**Alessandra Aparecida Costa** destacou que a peça foi “muito boa” e elogiou a organização do espaço.

**Silvia Almeida de Lemos** compartilhou que sua filha adorou o espetáculo e reforçou que tudo estava excelente, sem pontos a melhorar.

**Liliana Teixeira da Silva Monteiro Braz** também avaliou a experiência como “muito boa”, ressaltando que tanto a peça quanto o espaço foram excelentes.

**Louyse Dina de Souza Damasceno** elogiou o caráter alegre, musical e participativo da montagem.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Já **Keila Regina Alves Neves** reforçou o impacto positivo do tema, que agradou tanto crianças quanto adultos, destacando ainda o cenário lúdico e a relevância da abordagem cultural.

De forma geral, os participantes avaliaram o espetáculo como uma experiência enriquecedora, capaz de entreter diferentes faixas etárias, especialmente o público infantil, mostrando a importância de iniciativas que unem arte, diversão e reflexão.

## 2.11. AUDITORIA MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

Durante os dias 11, 12 e 13 de fevereiro, as salas da Escola de Educação Previdenciária foram disponibilizadas ao Ministério da Previdência Social para a realização de auditoria.

Esse uso temporário das instalações atendeu à demanda do MPS e foi realizado sem prejuízo das atividades da Escola.

## 2.12. AQUISIÇÃO DE TELAS INTERATIVAS PARA MODERNIZAÇÃO DAS SALAS DE AULA DA EEP

Como parte das ações de modernização tecnológica e melhoria da infraestrutura didática, a Escola de Educação Previdenciária (EEP) do Rioprevidência adquiriu, durante o mês de abril, **duas telas interativas inteligentes modelo MW3575 U E, com 75 polegadas**, que passam a compor o ambiente das salas de aula utilizadas para cursos, palestras e outras atividades formativas.

Os equipamentos contam com resolução 4K (3840x2160), tecnologia de toque infravermelho com suporte a até 20 toques simultâneos, sistema operacional Android 13.0 e ampla conectividade (Wi-Fi 6, Bluetooth 5.2, múltiplas entradas HDMI e USB), oferecendo recursos avançados que favorecem a dinamização do conteúdo, maior interatividade entre docentes e participantes, e qualidade superior nas apresentações audiovisuais.

A substituição de recursos tradicionais por essas telas permite uma experiência de aprendizagem mais imersiva e eficiente, com funcionalidades como escrita digital, projeção em alta definição, resposta tátil rápida e integração com diversos dispositivos.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Essa iniciativa está alinhada à Política Institucional de Capacitação do Rioprevidência, que tem como diretriz o investimento contínuo na formação e valorização dos servidores, por meio de ações educativas que integrem tecnologia, inovação e qualidade pedagógica. A aquisição contribui, assim, para o fortalecimento das práticas formativas desenvolvidas pela EEP, promovendo um ambiente de ensino mais moderno, atrativo e eficaz.



### 2.13. AUDITORIA TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Durante os dias 25 e 26 de fevereiro, as salas da Escola de Educação Previdenciária foram disponibilizadas ao Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro para a realização de auditoria. Já foi confirmada a reserva do espaço para março do ano em questão, e a previsão é de a reserva se estender até maio de 2025.

Esse uso temporário das instalações atendeu à demanda do TCERJ e foi realizado sem prejuízo das atividades da Escola.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.14. EEP MESACAST 2: INVESTINDO NO FUTURO



Em 24/02/2025, a Escola de Educação Previdenciária (EEP) iniciou a publicação nas redes sociais do **2º episódio do EEP Mesacast**, integrante do projeto de divulgação educativa da Escola. O episódio, intitulado *“Investindo no Futuro”*, contou com a participação do palestrante **Flávio Werneck**, que abordou temas relacionados à educação financeira, com ênfase nas diferenças entre previdência pública e privada, bem como na importância dos investimentos como estratégia para promover estabilidade financeira e qualidade de vida.

Durante o episódio, foram apresentadas orientações introdutórias sobre início dos investimentos, análise de opções disponíveis no mercado e relevância do planejamento financeiro de longo prazo. O conteúdo foi produzido com foco na linguagem acessível e na aplicabilidade prática para o público interno da Autarquia.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.15. PALESTRA: PREVENÇÃO DO ALZHEIMER COM APAZ E INAUGURAÇÃO DA SALA DE AULA DA ESCOLA

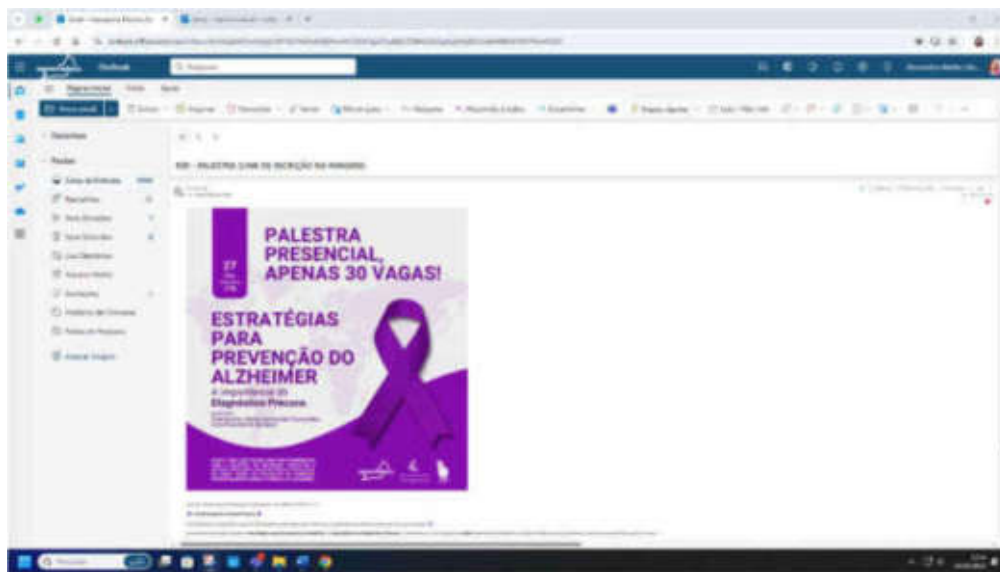


No dia **27 de fevereiro**, a Escola de Educação Previdenciária (EEP) da Assessoria de Educação e Cultura teve a imensa satisfação de inaugurar sua nova Sala de Aula, agora localizada na nova sede do Rioprevidência (Rua da Alfândega), promovendo uma palestra presencial impactante com a temática sobre Alzheimer e cuidados com idosos. A palestra foi conduzida por **Maria Aparecida Guimarães**, Vice-Presidente da APAZ (Associação de Parentes e Amigos de Pessoas com Alzheimer, Doenças Similares e Idosos Dependentes). Para aqueles que não puderam comparecer presencialmente, o evento ficou gravado e disponibilizado nas redes sociais do RP, permitindo que todos os colaboradores tivessem acesso ao conteúdo.

Esta ação reflete o compromisso da EEP em proporcionar aos colaboradores do Rioprevidência oportunidades de aprendizado e reflexão sobre questões de grande importância social, como o cuidado com pessoas com Alzheimer e doenças semelhantes, além de promover o desenvolvimento pessoal e profissional dos envolvidos.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Acima, divulgação realizada para os servidores nos nossos canais de comunicação institucionais



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Foto nova sala de aula



Momento registrado entre a palestrante e os participantes da palestra na nova sala de em ação



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Nesta foto, temos, à esquerda, a presença da estagiária incumbida da organização da palestra (Fernanda Miranda); no meio, a palestrante e vice-presidente da APAZ (Maria Guimarães); e, à direita, a Assessora de Educação e Cultura (Adriana Bossle)



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.16. CARNAVAL COM O RIOPREVIDÊNCIA - BLOCO ME ENCONTRA LÁ



No dia 27 de fevereiro de 2025, o Rioprevidência, por meio do Centro Cultural, foi convidado a participar do bloco carnavalesco "**Me Encontra Lá**", promovido pelo Well's Beer & BBQ, cuja concentração aconteceu na Rua do Carmo, nº 84, Centro do Rio de Janeiro. O evento teve início às 17h, proporcionando um ambiente descontraído e animado para todos os presentes.

A participação da empresa no evento reforça o compromisso com a integração e o espírito de confraternização entre os colaboradores, além de promover o fortalecimento da cultura organizacional através de momentos de lazer e diversão.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação realizado aos servidores por e-mail



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**MARÇO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

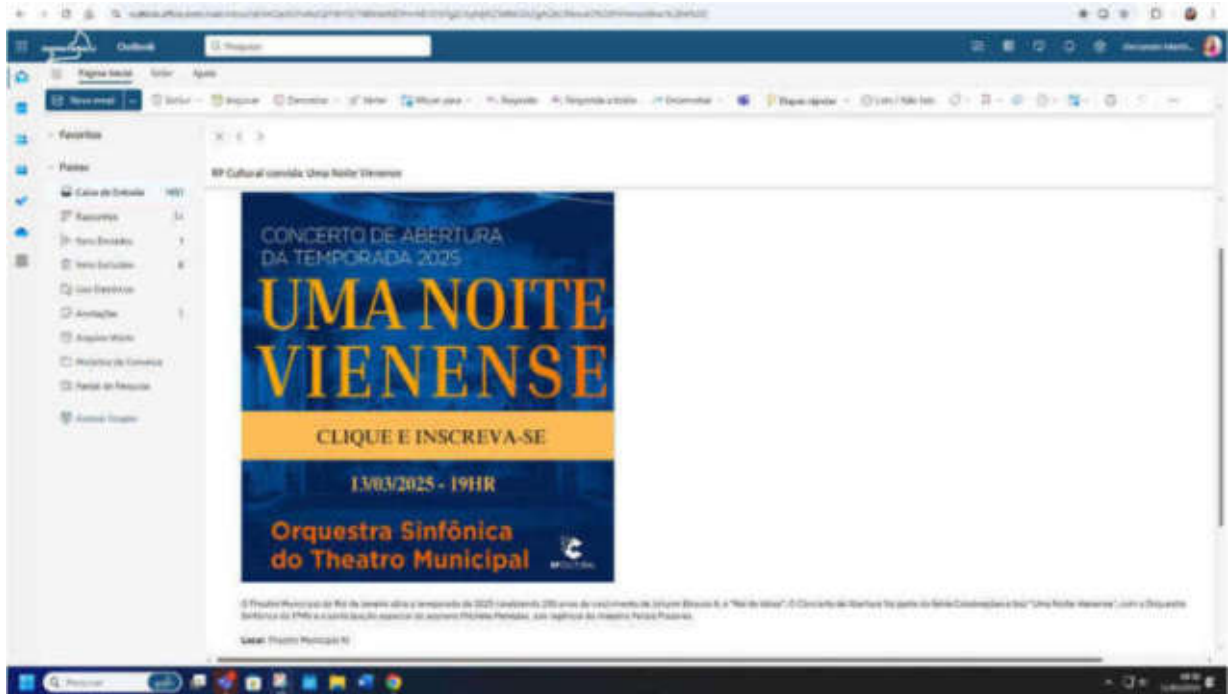
## 2.17. CONCERTO “UMA NOITE VIENENSE”



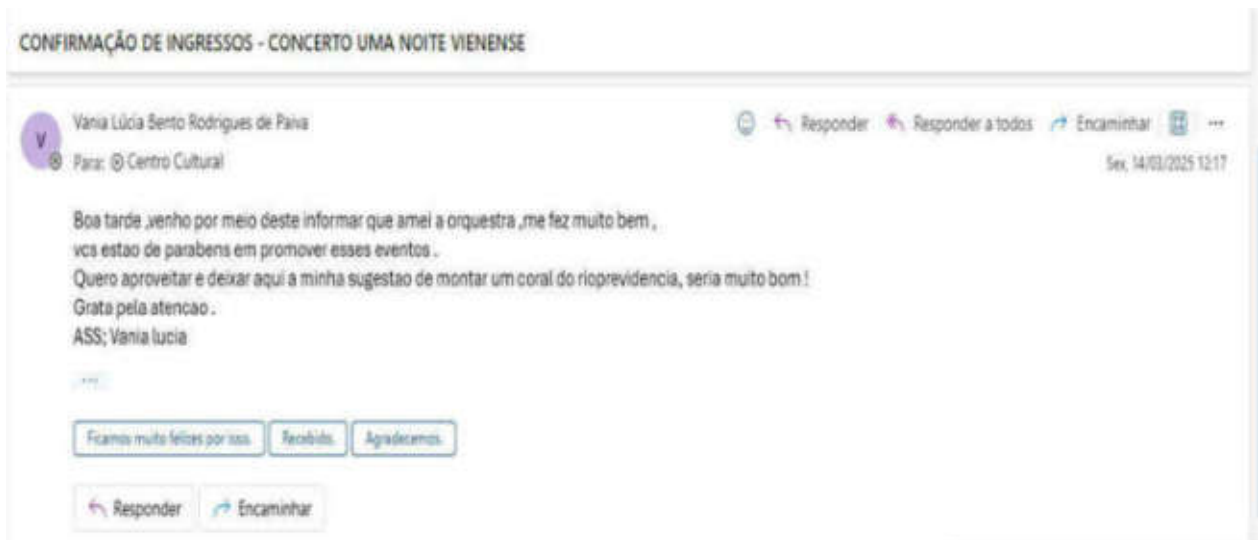
O Centro Cultural desta Assessoria de Educação e Cultura, mais uma vez através do seu projeto de formação de plateia, conseguiu disponibilizar 30 ingressos gratuitos para oferecer aos servidores e convidados para o **Concerto de Abertura da Temporada 2025 – Uma Noite Vienense**, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, dia 13 de março de 2025. Este concerto, que faz parte da Série Celebrações, celebra os 200 anos de nascimento de Johann Strauss II e conta com a apresentação da Orquestra Sinfônica do TMRJ, sob a regência do maestro Felipe Prazeres, e com a solista Michele Menezes (soprano).



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação realizado aos servidores por e-mail



Mensagem enviada por servidora contemplada com ingressos para o Concerto.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Servidora prestigia o evento com sua família



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

O concerto *Uma Noite Vienense*, realizado no Theatro Municipal, contou com avaliações extremamente positivas dos participantes.

**João Paulo Gomes Silva** destacou que o evento foi excelente e que estar em um espaço tão tradicional da cidade foi uma experiência sempre agradável.

**Suely Yukie Tamura das Neves** considerou o concerto maravilhoso e ressaltou a condução do maestro, que envolveu a plateia a cada ato. Já **Luciano Silva de França** avaliou como “ótimo” e elogiou o ambiente.

**Luiza Santos Silva** reforçou a grandiosidade do Theatro Municipal, elogiando a acústica e a localização privilegiada, enquanto **Ivo Helcio Soares de Freitas Vieira** descreveu o concerto como “encantador”, ressaltando a emoção de ouvir Strauss em um dos espaços mais belos do Rio de Janeiro.

**Bettina Romaneli Tobu** também trouxe impressões muito positivas, destacando a performance emocionante da cantora soprano, considerada um dos momentos mais marcantes do espetáculo.

**Vania Lúcia Bento Rodrigues de Paiva** classificou o concerto como “maravilhoso”, assim como **Emanuele Dáfine Cecília Borges Modesto**, que viveu sua primeira experiência em um concerto e descreveu como “um espetáculo maravilhoso demais”, afirmando que deseja participar mais vezes. Por fim, **Gustavo Melcher Neto** avaliou como “ótimo” e reforçou a qualidade do espaço.

De forma geral, os relatos mostram que a apresentação foi memorável, com grande impacto artístico e emocional, além de evidenciar o valor de oferecer aos servidores experiências culturais de alta qualidade no Theatro Municipal.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.18. SHOW “NERIS CANTA LULU SANTOS”



O Centro Cultural, através do projeto de formação de plateia, e mais uma vez em parceria com a FUNARJ, auferiu 10 vagas aos servidores para assistirem ao show *Neris Canta Lulu Santos* no Teatro Arthur Azevedo.

O evento tratou-se de uma releitura criativa e emocionante que prestou homenagem ao trabalho desse grande compositor. Com um toque de humor e requinte, a apresentação proporcionou aos admiradores de Lulu Santos uma nova experiência, trazendo novas versões e interpretações de suas canções.

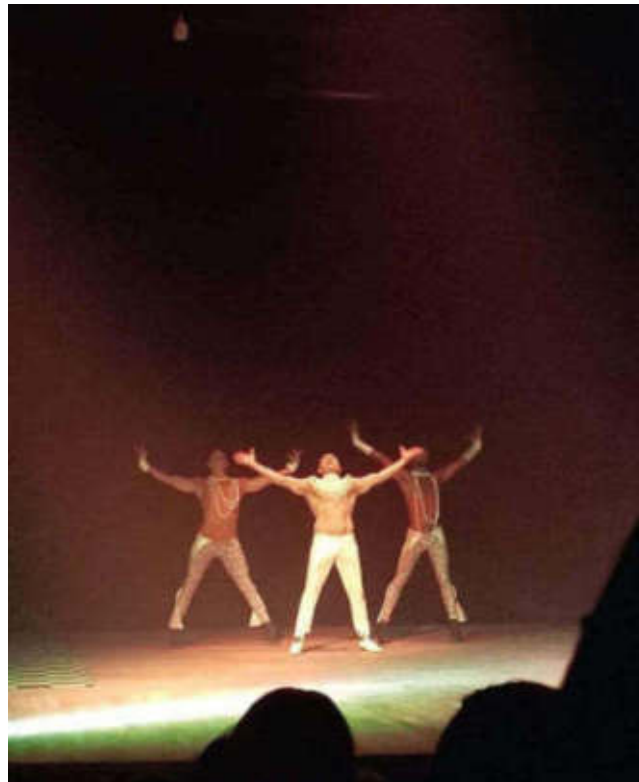
Durante sua duração, o espetáculo contou com a participação especial dos alunos sapateadores de Neris, além de dois bailarinos de stiletto. O público também foi surpreendido, no decorrer do espetáculo, com jogos e interações propostas pelo artista, o que originou uma experiência ainda mais envolvente.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada pelo e-mail para todos do Rioprevidência



Momento registrado por servidor contemplado com ingresso

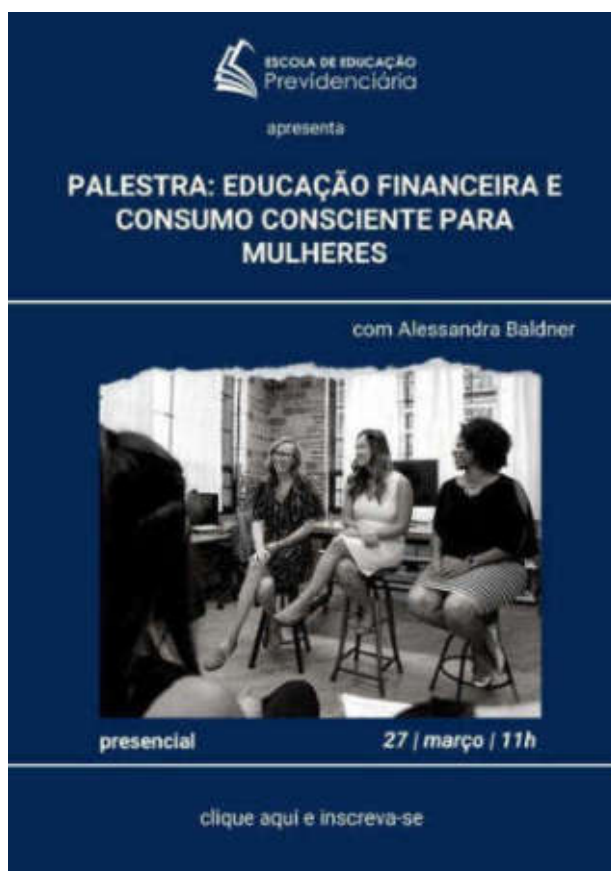


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

O feedback do musical Neres Canta Lulu, promovido pelo Centro Cultural do Rioprevidência, foi respondido por **Fernanda Miranda Fernandes**. Ela destacou que o espetáculo foi muito bom, ressaltando que, como fã do Lulu, o Neres conseguiu transmitir toda a sua energia no palco. Fernanda também elogiou o ambiente confortável e a localização na Zona Oeste, mencionando que o evento ajudou a democratizar o acesso à cultura. No geral, a experiência foi considerada muito positiva, e Fernanda afirmou que os eventos do Centro Cultural têm atendido às suas expectativas até o momento.

### 2.19. PALESTRA: EDUCAÇÃO FINANCEIRA E CONSUMO CONSCIENTE PARA MULHERES



A Escola de Educação Previdenciária promoveu uma importante ação na autarquia em homenagem ao Mês da Mulher: a palestra *Educação Financeira e Consumo Consciente para Mulheres*.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Ministrada por uma servidora da casa especialista no assunto, Alessandra Baldner (nossa *Madame Finanças*), a palestra, que contou com a presença de 25 servidoras da autarquia, levantou a importância da educação financeira para o empoderamento feminino.

Durante suas duas horas de duração, o encontro, que ocorreu em uma sala de aula da Escola, abordou temas como planejamento financeiro, disciplina, prioridades, entre outros, com o eixo voltado à realidade e aos desafios da mulher contemporânea.





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada para os servidores nos nossos canais de comunicação institucionais (e-mail e intranet)



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Momento registrado durante a palestra



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Momento registrado durante a palestra



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.20. PEÇA TEATRAL “DE QUEM É? A COMÉDIA”

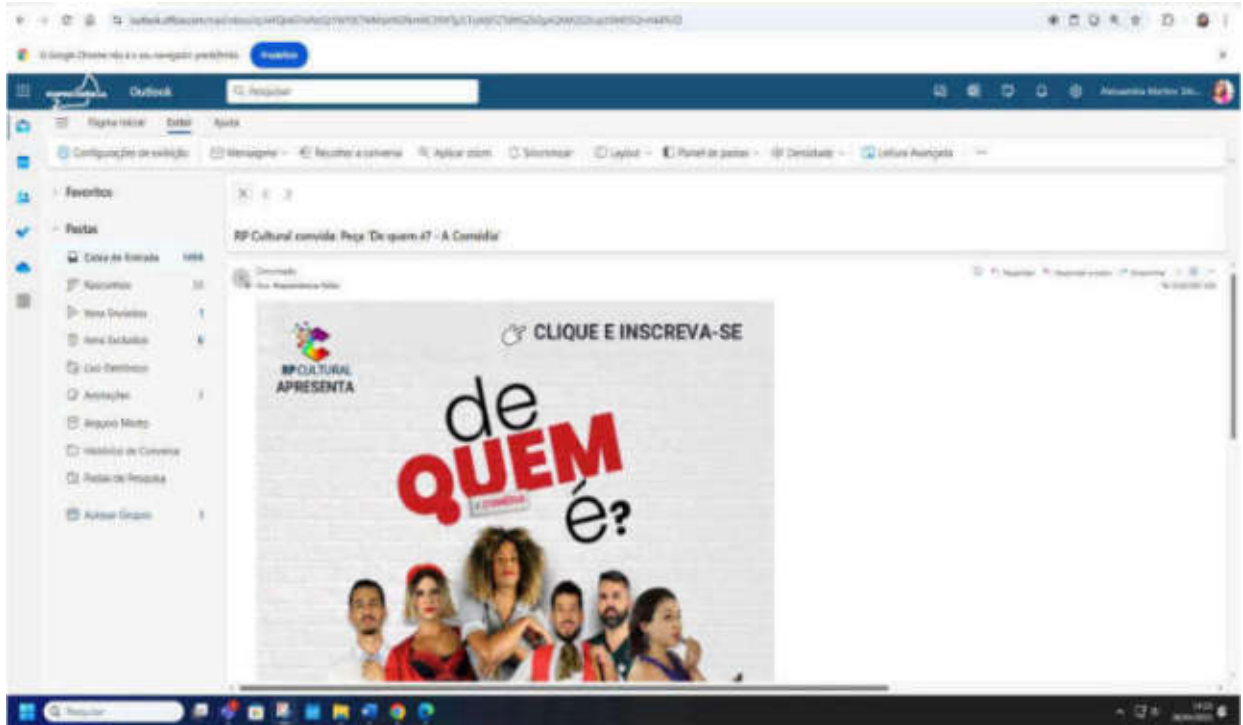


O Centro Cultural do Rioprevidência mais uma vez entrou em cena, com o apoio da FUNARJ, e disponibilizou aos servidores do Rioprevidência, bem como a seus convidados, **10 ingressos gratuitos** para assistir à peça “*De quem é? A Comédia*”, que ocorreu no Teatro Arthur Azevedo, localizado na Zona Oeste do município do Rio de Janeiro.

O enredo versa sobre uma calça jeans misteriosa que aparece no condomínio “Balança, mas não cai” deixando todos curiosos para descobrir o seu dono. Com personagens hilários e situações inusitadas, a comédia arrancou gargalhadas do público do início ao fim.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação realizada para os servidores no e-mail institucional do Rioprevidência



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.21. PEÇA TEATRAL “FRIDA... UM AUTORRETRATO”

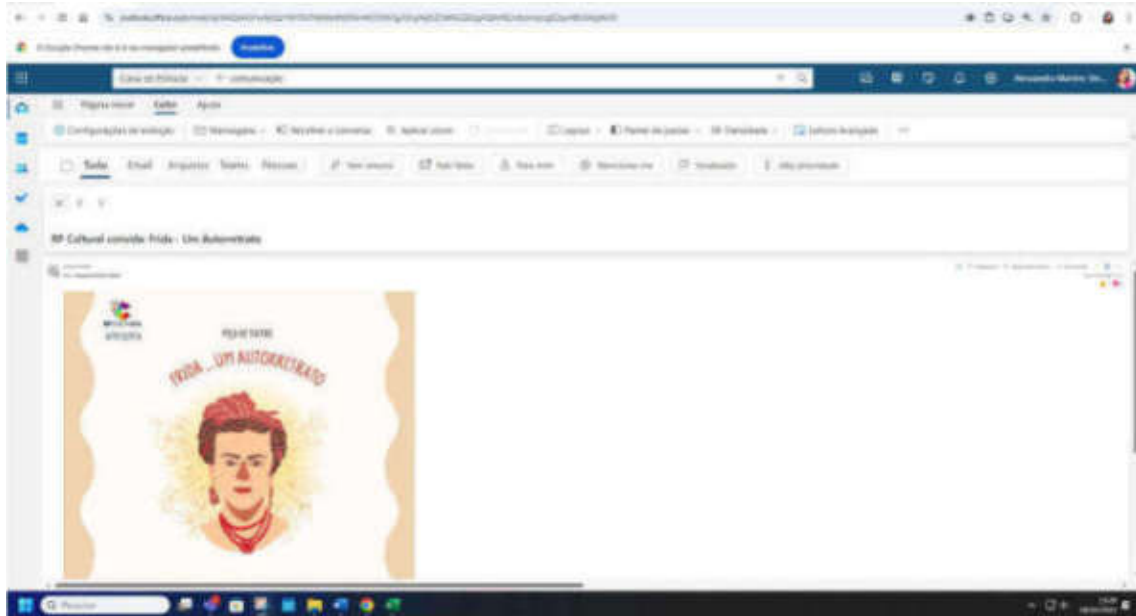


No dia 29 do mês de março, o Centro Cultural, através de uma parceria com os Correios, proporcionou aos funcionários e seus companheiros **10** ingressos para presenciar um espetáculo de alta qualidade, apresentado nos idiomas inglês e espanhol, no Teatro Correios Léa Garcia: *Frida... Um Autorretrato*.

Ambientado na véspera da morte de Frida Kahlo, este show intimista mergulhou no mundo brilhante e cheio de nuances da vida tumultuada e extraordinária de Kahlo. A escritora e performer brasileira Vanessa Severo abriu um portal poderoso entre ela e a celebrada pintora mexicana, trazendo fisicalidade de tirar o fôlego e honestidade crua a essa produção incrivelmente criativa.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação da peça no e-mail institucional para todos os servidores

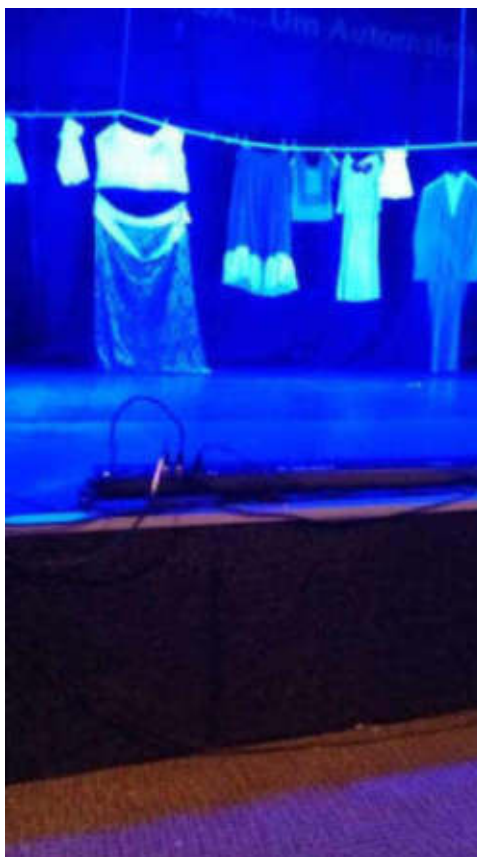


Momento registrado por servidora e sua convidada que assistiu à peça



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### Momento registrado do espetáculo



### Feedback dos Participantes

O espetáculo recebeu ótimas avaliações dos participantes.

- **Ricardo Batista de Santana** destacou que a apresentação foi uma “representação excelente”, e elogiou o ambiente pequeno, mas aconchegante. Ele sugeriu apenas a possibilidade de disponibilizar mais ingressos para alcançar mais servidores, reforçando a intenção de tornar os eventos cada vez mais inclusivos.
- **Alessandra Martins Silveira Barbosa** considerou a peça “muito legal” e classificou o espaço como ótimo, reforçando a importância de continuar com essas ações culturais.

Ambos os avaliadores expressaram grande satisfação, reforçando o sucesso do evento e a qualidade da experiência proporcionada pelo Centro Cultural.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.22. CONCERTO DIDÁTICO



No dia 29 de março, às 17h, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro recebeu mais uma edição encantadora do *Concerto Didático*, conduzida pelos palhaços Goiabada e Marshmallow, já queridos do público infantil, e o Centro Cultural mais uma vez entrou em ação, ao disponibilizar **25** ingressos para os servidores do Rioprevidência e seus familiares.

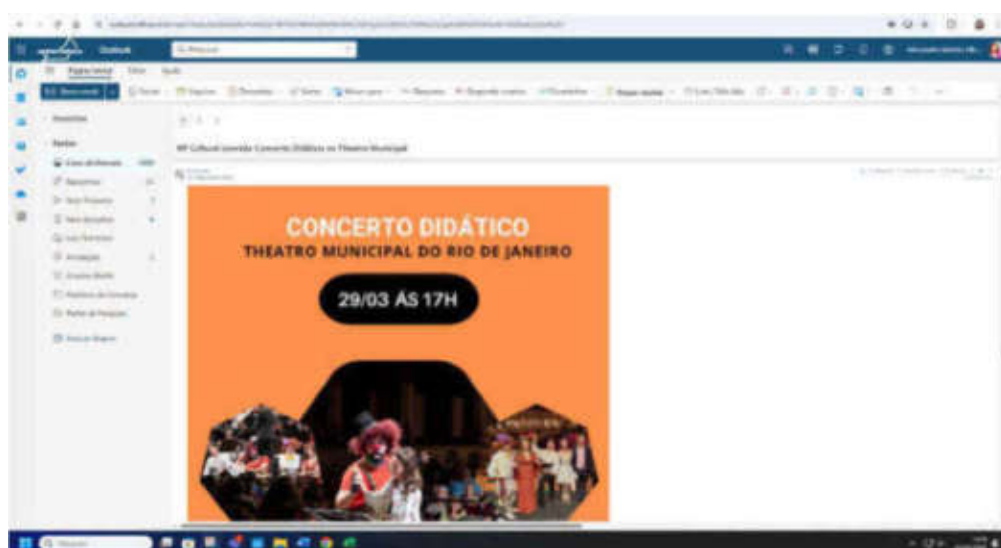
Em uma divertida viagem pelo universo da música, crianças, jovens e adultos tiveram a oportunidade de conhecer os instrumentos da orquestra e suas diferentes famílias, explorando obras de grandes compositores como Bach, Mozart, Tchaikovsky,



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Rossini, Beethoven, Vivaldi, Heitor Villa-Lobos e Lorenzo Fernandes. Além das peças orquestrais, o público foi apresentado ao universo do Ballet e da Ópera, através da participação especial dos artistas do TMRJ.

Com um enfoque lúdico e educativo, o concerto teve como principal objetivo estimular a criatividade e o pensamento crítico por meio da música clássica e brasileira de concerto.



Print de tela da divulgação da peça no e-mail institucional para todos os servidores

### Feedback dos Participantes

O *Concerto Didático* foi muito bem recebido pelos participantes.

**Elizangela Santos da Silva Martins** comentou que o evento foi “maravilhoso” e destacou o ambiente, apontando que organização, ambientação, acessibilidade e localização estavam muito bem estruturadas.

**Emanuele Dáfine Cecília Borges Modesto** também elogiou o espetáculo, dizendo que foi “um espetáculo maravilhoso, onde não somente as crianças interagem, mas também divertiu os adultos”.

**Keila Regina Alves Neves** destacou que gostou bastante do concerto e considerou o teatro lindo.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

No geral, o Concerto Didático proporcionou uma experiência enriquecedora, divertida e educativa, envolvendo crianças e adultos, e foi muito elogiado pela qualidade da apresentação e pela atenção à acessibilidade e organização do espaço.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**ABRIL**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.23. SHOW “SILVÉRIO PONTES E MARCELO CALDI - SÉRIE BRASIL”

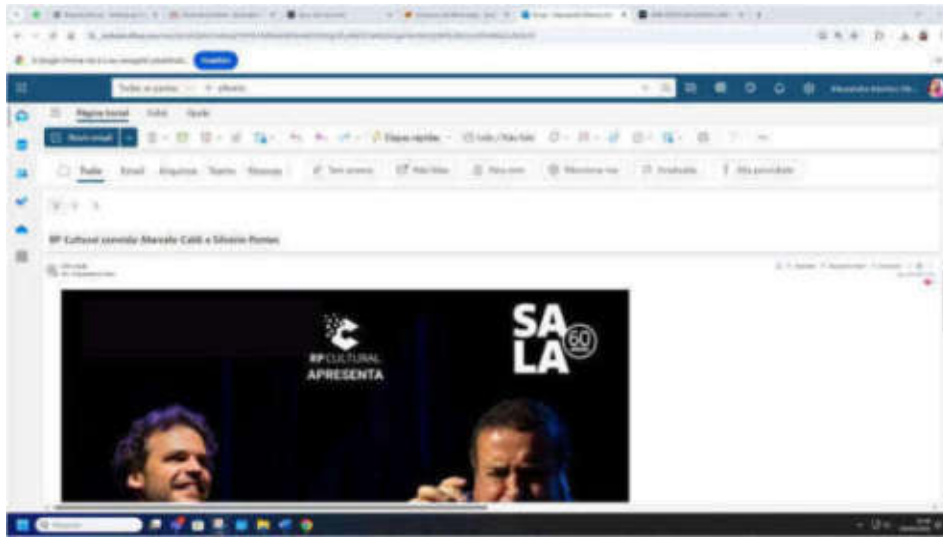


O Centro Cultural do RP iniciou o mês de abril com uma gama de eventos para ofertar aos servidores, o show de *Silvério Pontes e Marcelo Caldi – Série Brasil*, no renomado Espaço Guiomar Novaes, um dos primeiros a serem disponibilizados aos servidores, com **10** ingressos.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Durante o espetáculo, a dupla uniu seus talentos para reinterpretar clássicos do choro e do forró com uma linguagem camerística. Seus talentos únicos trouxeram canções clássicas para uma nova perspectiva.



Captura de tela do e-mail de divulgação do evento para os servidores



Fotos de funcionárias contempladas com ingressos durante o show



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.24. ESPETÁCULO “CHATÔ E OS DIÁRIOS ASSOCIADOS”



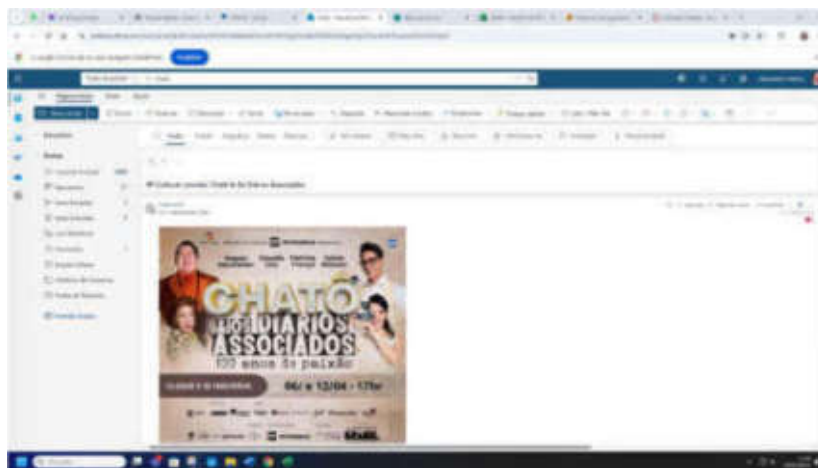
O Centro Cultural, através do seu projeto de Formação de Plateia, possibilitou aos servidores do RP e respectivos convidados, ainda neste mês, a oportunidade de vivenciarem mais um espetáculo de alta qualidade. A Assessoria de Educação e Cultura logrou obter **35** ingressos em formato de cortesia, distribuídos entre quatro sessões, para a peça teatral *Chatô e os Diários Associados: 100 anos de paixão* exibida no Teatro João Caetano, FUNARJ.

A peça, produzida pela Voglia Produções Artísticas, traz à cena a história de Assis Chateaubriand, fundador dos Diários Associados, e seu impacto na mídia brasileira. Em uma trama que mistura passado e presente, acompanhamos a jornada de Fabiano, um jornalista desempregado, que revisita momentos marcantes da história da comunicação nacional, enquanto lida com desafios pessoais e profissionais.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Com um elenco talentoso, incluindo Stepan Nercessian, Claudio Lins e Patrícia França, o musical faz menção a grandes representantes da música brasileira, como Caetano Veloso e Gal Costa, e é uma homenagem ao legado cultural de Chatô.



Print de tela da divulgação realizada para os servidores através do e-mail institucional



Devido à alta demanda, os ingressos se esgotaram em pouco tempo após a divulgação.

A seguir, registro de servidores e família contemplados com ingresso no dia do espetáculo:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

A peça *Chatô e o Diário dos Associados* recebeu avaliações muito positivas dos participantes.

- **Carlos Andre Maciel Pinheiro** considerou o espetáculo “muito bom” e destacou que o espaço era adequado e confortável.
- **Ricardo Batista de Santana** elogiou o evento, afirmando que foi de “alto nível” e ressaltou que o teatro estava bem preparado para acessibilidade, acrescentando que novos eventos culturais são importantes para incentivar a cultura entre os servidores. Juliana de Almeida Marciano também ficou encantada com a apresentação, dizendo que “Ameii!!! Muito bom! Produção de ótima qualidade” e comentou que tudo estava perfeito, sugerindo a realização de cada vez mais peças, shows e camarotes.
- **Lucas Hinterhoff Ri** descreveu a peça como “muito divertida” e ressaltou que o espaço era amplo e confortável, embora não tenha prestado atenção em questões de acessibilidade, e mencionou que, no momento, não via como melhorar o evento.

De modo geral, a peça proporcionou uma experiência agradável, divertida e culturalmente enriquecedora, com elogios à qualidade da produção e ao conforto do espaço. As sugestões reforçam o desejo de mais eventos desse tipo, ampliando a oferta de apresentações e atividades culturais para o público do Centro Cultural.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.25. PEÇA TEATRAL “DUETOS”



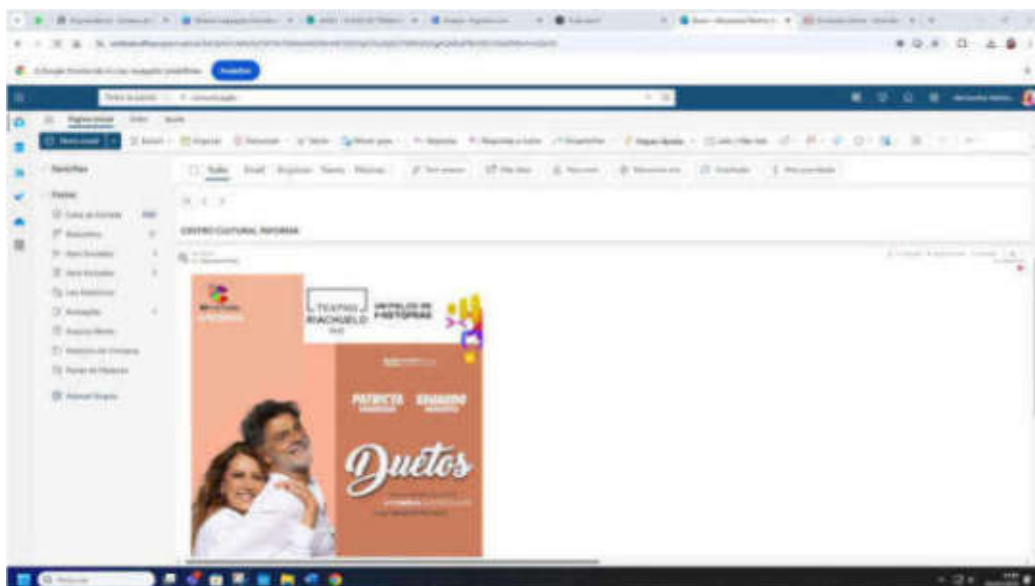
No dia 13 de abril, **30** servidores do Rioprevidência, através do projeto de Formação de Plateia do Centro Cultural, tiveram a oportunidade de assistir à comédia *Duetos* apresentada no Teatro Riachuelo gratuitamente.

Um sucesso absoluto de público e crítica, a peça foi encenada em mais de 20 países e traduzida para 10 idiomas. O texto de Peter Quilter examina e retrata, de forma cômica, o mundo caótico dos relacionamentos modernos — onde a grama do vizinho é sempre mais verde — por meio de quatro histórias protagonizadas por uma mulher (Patricya Travassos) e um homem (Eduardo Moscovis), que não são necessariamente casais, mas que lidam com seus próprios desejos e traumas na busca pelo amor, enfrentando a solidão.

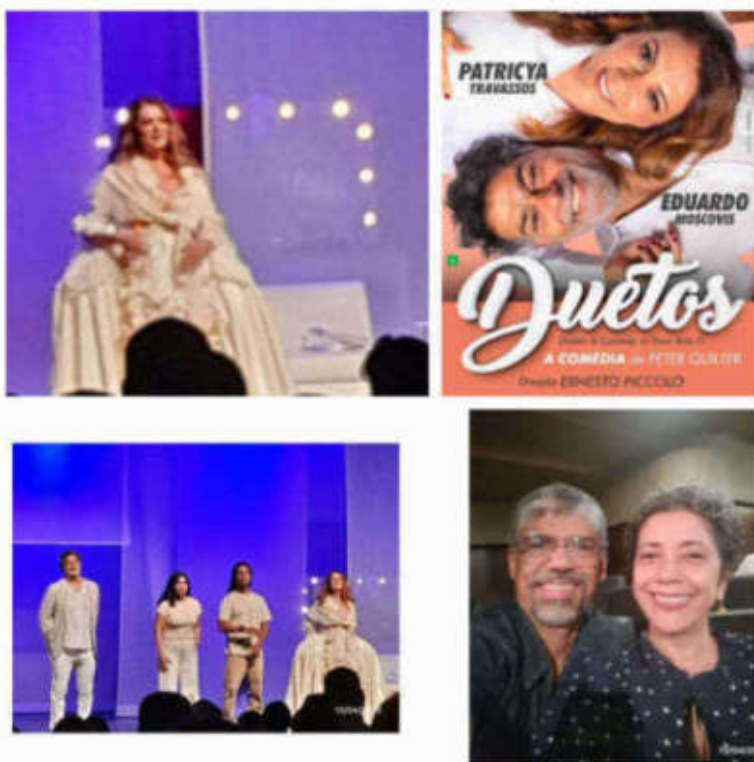


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Print de tela com a imagem de divulgação no e-mail para todos da autarquia



A seguir, registros enviados por servidores contemplados com ingressos da peça:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

A peça *Duetos* foi amplamente elogiada pelos participantes.

- **Ricardo Batista de Santana** comentou que o dueto foi maravilhoso e descreveu a peça como excelente, destacando a amplitude e o conforto do teatro. Ele sugeriu a liberação de mais um ingresso para poder levar também sua filha.
- **Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman** classificou a apresentação como fenomenal, espetacular e maravilhosa, elogiando o Teatro Riachuelo por seu fácil acesso, organização e conforto, e sugeriu fornecer mais ingressos por pessoa.
- **Fernanda Miranda Fernandes** afirmou que, embora tenha sido seu segundo espetáculo assistido, foi simplesmente perfeito e o que a motivará a frequentar mais o teatro, destacando também a boa localização próxima ao metrô.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**Orlando Correia Filho** descreveu a peça como espetacular, ressaltou a ótima estrutura do local e sugeriu a oferta de mais eventos com um número maior de ingressos por pessoa.

Por fim, **Keila Regina Alves Neves** comentou que a peça foi muito engraçada e que adorou, destacando o bom acesso ao teatro e manifestando interesse em mais eventos, como shows e peças infantis.

No geral, o espetáculo foi muito bem recebido, tanto pelo conteúdo quanto pela infraestrutura, e os participantes aproveitaram a experiência de forma bastante positiva, sugerindo principalmente a ampliação do número de ingressos por pessoa para que mais familiares e amigos possam participar.

## 2.26. CONCERTO “RAFAEL RUIZ: SÉRIE PIANO NA SALA”



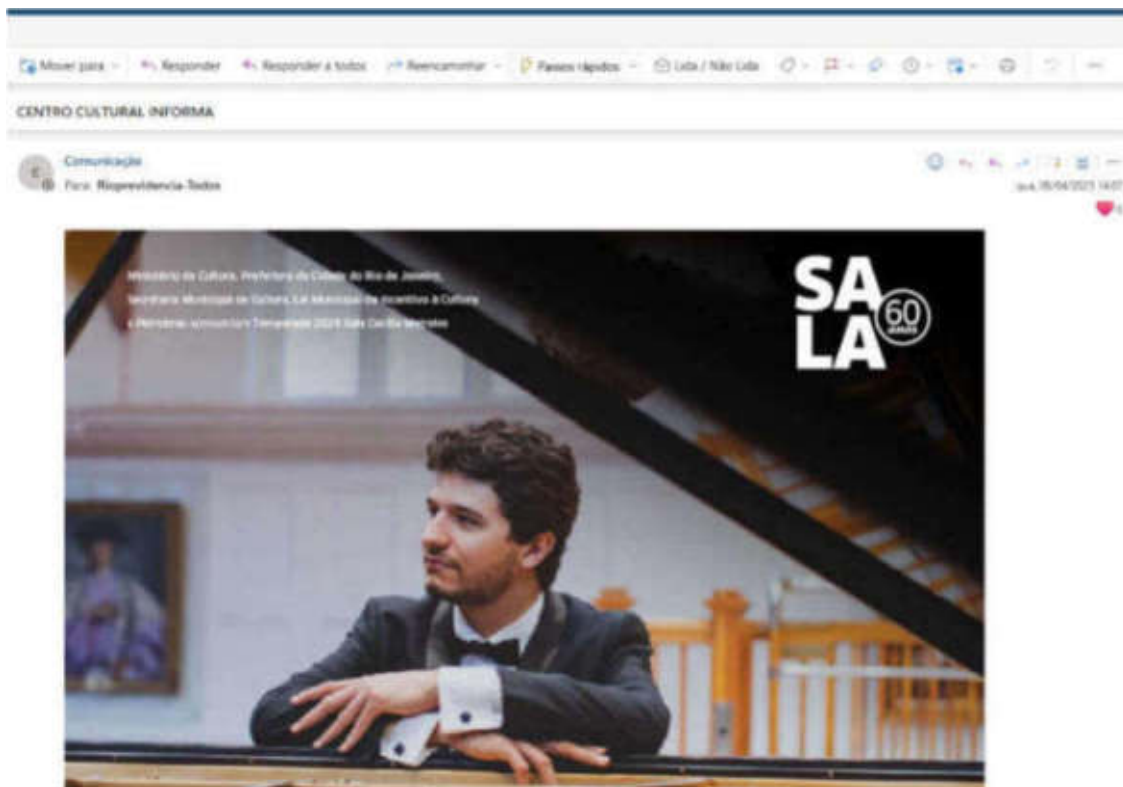
O Centro Cultural do RP teve a satisfação de brindar seus servidores com **10** ingressos sem custo para assistir ao concerto de piano de Rafael Ruiz, uma grande



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

revelação da música erudita que conquistou o prêmio “Hors Concours”, no Concurso Souza Lima, e o “Prêmio Antena 2”, em Portugal.

A apresentação ocorreu no Espaço Guiomar Novaes, localizado na aclamada Lapa, no Centro do Rio de Janeiro, emocionando seus expectadores.



Print de tela da divulgação do evento por e-mail

## 2.27. REGISTRO DE ELOGIO – PROCESSO SEI Nº 040014/020248/2025

No dia 16 de abril, chegou à caixa de processos SEI da ASSEC uma Correspondência Interna da Ouvidoria informando que o setor recebeu um elogio formal registrado por meio do OuvERJ nº 202504165383397.

No extrato, o servidor Ricardo Batista Santana manifestou agradecimento à servidora Adriana Bossle, da Escola de Educação Previdenciária – EEP, e à sua equipe, destacando a dedicação e presteza no atendimento. Em especial, ressaltou a iniciativa da distribuição gratuita de ingressos para peças teatrais aos servidores do Rioprevidência, ação que, segundo o usuário, tem promovido o acesso à cultura e contribuído significativamente para o bem-estar e valorização do corpo funcional da Autarquia.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### Informações da Manifestação

**INFORMAÇÕES**

Processo de Manifestação: 2024/00000000	Tipo de Manifestação: Manifestação	Tipo de Manifestação (Grupo):
Órgão Responsável: DCPREV - Previdência		Sector atual: Previdência Social
Canal de Entrada: Interno	Assunto: Inicial	Status do Assunto:
Assunto: 1000/000 - 0000 para envio	Responsável no Fluxo? (Indicar o responsável)	Relacionado com: 1000/000 1438/00
Tags (até 10):		

**LOCAL DO NEGO**

Local: Rio de Janeiro	Cidade e Estado: Rio de Janeiro - RJ
-----------------------	--------------------------------------

**EMPREENH**

Nome: Adriano Bock	Empresa/Órgão, Não informado!	Cargo: Assessor
--------------------	-------------------------------	-----------------

**MANIFESTAÇÃO**

Sumário de registro e envio: petição com o trabalho que Adriano Bock e sua esposa não tiveram por assim dizer oportunidades de acesso a cultura aos conteúdos de Responsabilidade. Foi aproximadamente um mês e meio que o Adriano tem conseguido ingressar para nos conteúdos culturais e alguns países, sendo totalmente gratuito. Faltou Adriano e pagar.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.28. ÓPERA “A VIÚVA ALEGRE”



Dando continuidade às ações de promoção do acesso à cultura e bem-estar dos servidores, o Centro Cultural do Rioprevidência, por meio da Assessoria de Educação e Cultura (ASSEC), realizou mais uma iniciativa de distribuição gratuita de ingressos. Desta vez, 30 ingressos para o espetáculo “**A Viúva Alegre**”, que foi encenado no Theatro Municipal do Rio de Janeiro no dia 17 de abril de 2025, às 19h.

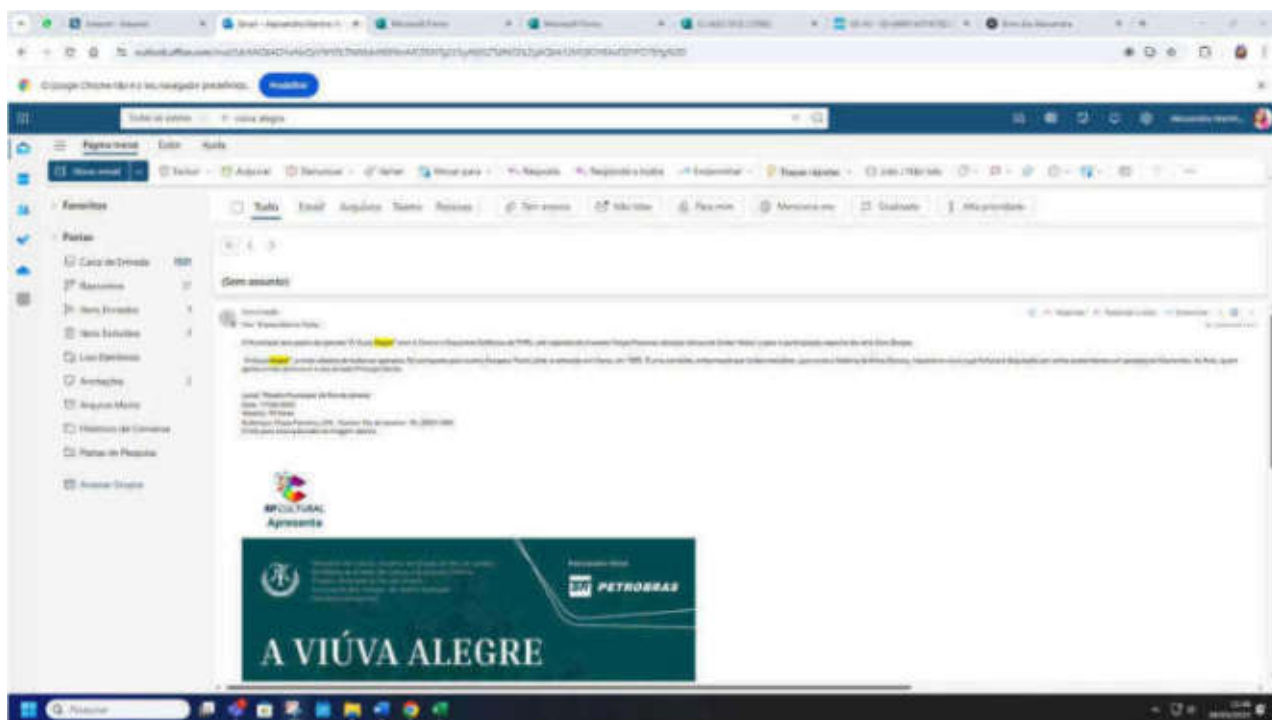
A opereta, composta por **Franz Lehár**, contou com a participação do **Coro e da Orquestra Sinfônica do TMRJ**, sob regência do maestro Felipe Prazeres. A direção cênica foi assinada por André Heller-Lopes, e o espetáculo teve ainda a participação especial da atriz Alice Borges.

Com seu enredo leve e bem-humorado, “*A Viúva Alegre*” é considerada a mais célebre entre as operetas, e sua apresentação reforça o compromisso do Rioprevidência



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

em oferecer atividades culturais que promovam momentos de lazer, integração e valorização dos servidores.



Print de tela com a imagem de divulgação no e-mail para todos da autarquia

## Feedback dos Participantes

A ópera *A Viúva Alegre* recebeu comentários muito positivos, com destaque para a qualidade da obra e a performance dos artistas.

**Luiza Santos Silva** descreveu o espetáculo como “maravilhoso”, elogiando a atuação dos atores, o cenário e as músicas, dizendo que estava tudo perfeito.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.29. CONCERTO “EDUARDO MONTEIRO: SÉRIE PIANO NA SALA”



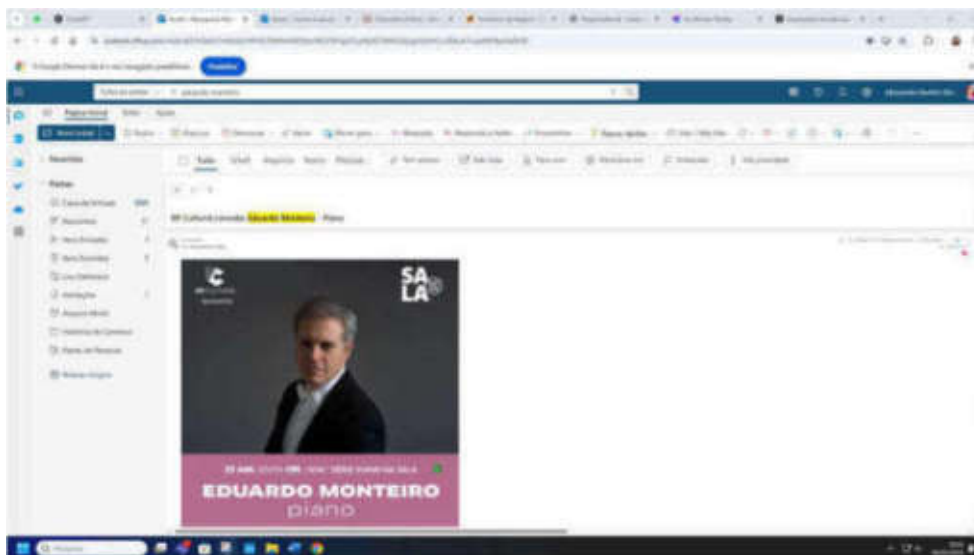
Devido ao grande sucesso que foi a apresentação do pianista Rafael Ruiz, o Centro Cultural empenhou-se mais uma vez e conseguiu obter mais **30** ingressos para ofertar aos servidores do RP, a fim de que mais colaboradores pudessem presenciar outra apresentação da *Série Piano na Sala*. Desta vez, a estrela da noite foi o pianista consagrado Eduardo Monteiro, que é professor titular do Departamento de Música da ECA-USP.

Com várias premiações nacionais e internacionais em sua carreira, como o primeiro lugar no Concurso Internacional de Colônia (1989) e premiado em Dublin (1991) e Santander (1992), o célebre pianista também tem em seu currículo várias



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

apresentações em eventos importantes ao redor do mundo, como o Wigmore Hall de Londres, Grande Sala do Conservatório Tchaikovsky de Moscou, a Philharmonie de Colônia, dentre outros.



Print com e-mail de divulgação interno

## Feedback dos Participantes

O concerto de piano de Eduardo Monteiro foi muito bem recebido.

**Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman** descreveu o show como “maravilhoso” e “encantador”, elogiando o ambiente confortável, de fácil acesso e bem-organizado. Ela sugeriu apenas aumentar a quantidade de ingressos disponíveis por pessoa para futuras edições.

No geral, a apresentação foi apreciada tanto pelo talento do pianista quanto pela infraestrutura que proporcionou uma experiência agradável e acessível para o público



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.30. CONCERTO “MARIA HELENA DE ANDRADE E AYRAN NICODEMO: SÉRIE MÚSICA DE CÂMERA”

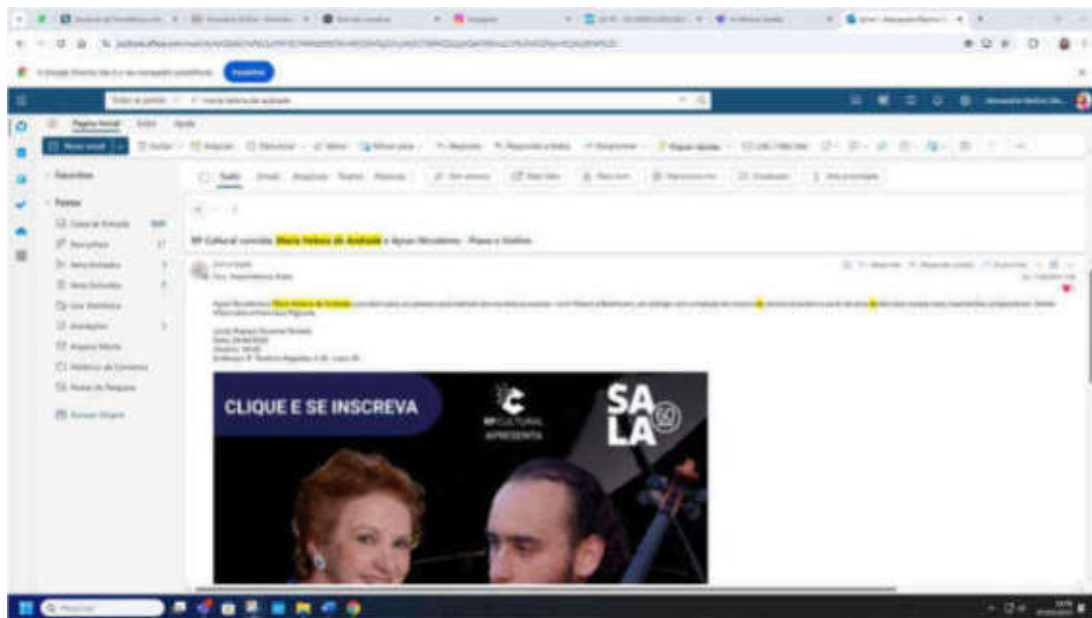


O Centro Cultural, através da Assessoria de Educação e Cultura, convidou os servidores (com cerca de **10** ingressos) para assistir ao concerto de piano e violino dos renomados músicos Maria Helena de Andrade e Ayran Nicodemo no Espaço Guiomar Novaes.

Com um repertório musical que inclui obras de Mozart, Beethoven e Heitor Villa-Lobos, a dupla convidou os expectadores para um passeio encantador pelas sonatas europeias em diálogo com a rica tradição da música de câmara brasileira, representada pelos compositores Heitor Villa-Lobos e Francisco Mignone.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela do e-mail divulgado para convidar servidores do RP



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.31. ESPETÁCULO “*SERTÃOZINHO: O NORDESTE PARA CRIANÇAS*”



O Centro Cultural, por meio da Assessoria de Educação e Cultura da Rioprevidência, conquistou **30** ingressos gratuitos na Sala Cecília Meireles para o espetáculo “*Sertãozinho: O Nordeste para Crianças*”, fechando, assim, o mês de abril com chave de ouro.

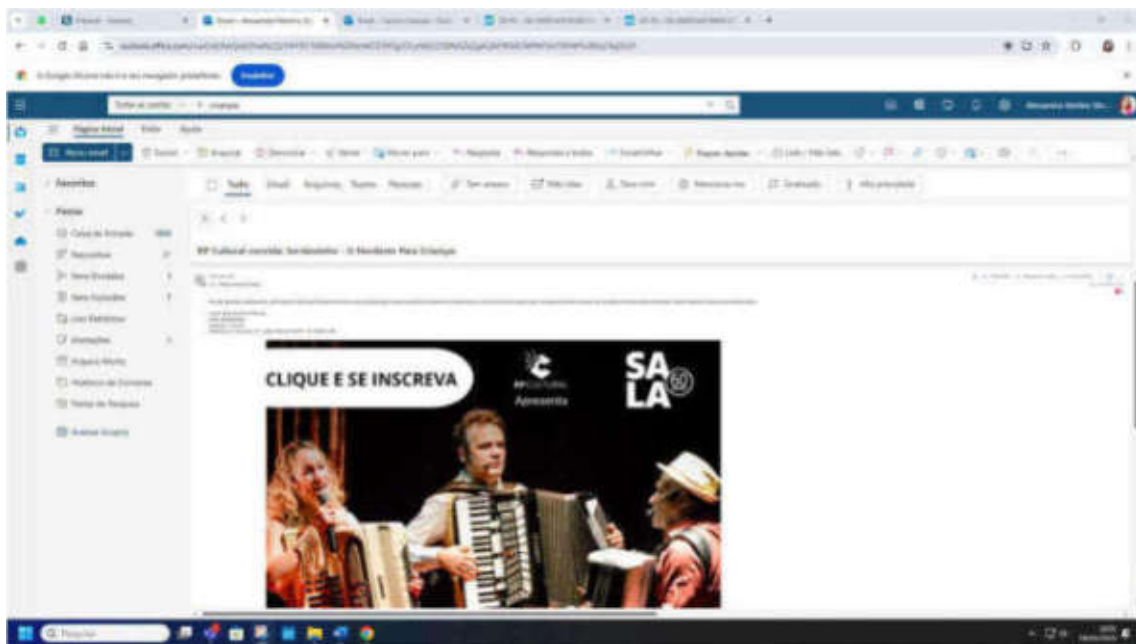
Essa conquista reforça o compromisso da empresa com a promoção do acesso à cultura e à formação cidadã desde a infância. A iniciativa representa mais do que a oferta de entretenimento: é uma ação concreta que valoriza a arte, a diversidade cultural brasileira e o papel social do Rioprevidência na democratização do conhecimento.

#### **Sinopse do espetáculo:**

Em Sertãozinho, sanfoneiras, sanfoneiros e diversos músicos formam uma orquestra que exalta a sanfona nordestina. O espetáculo é um convite de imersão, que consegue conectar através de múltiplas manifestações artísticas, mesmo sendo a música o principal canal.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print do e-mail que foi divulgado aos servidores convidando-os para participar do show



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.32. COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE RIOPREVIDÊNCIA/ EEP E A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - ALERJ/ ELERJ



Foi publicado no Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro, no dia 30 de abril do mês corrente, o termo de cooperação técnica celebrado entre o Rioprevidência, representado pela Escola de Educação Previdenciária (EEP), e a Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (ALERJ), por meio da Escola do Legislativo do Estado do Rio de Janeiro (ELERJ).

Formalizado com base no processo **SEI-040014/063850/2024**, o acordo tem como objetivo o intercâmbio de conhecimentos, experiências e práticas entre as duas instituições, com foco no desenvolvimento institucional e na qualificação de servidores, aposentados, pensionistas e da sociedade civil.

A parceria é resultado direto da articulação da Escola de Educação Previdenciária e representa mais um passo importante na construção de redes de cooperação voltadas à formação continuada no setor público. Entre as ações previstas estão a oferta mútua de cursos, seminários e eventos, o compartilhamento de espaços,



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

materiais e corpo técnico, bem como a promoção conjunta de pesquisas e eventos de interesse comum.

Além disso, o acordo fortalece os canais de comunicação entre as equipes das instituições envolvidas, promove o uso compartilhado de recursos e estabelece diretrizes para uma atuação integrada em prol do aprimoramento da gestão pública estadual.

A assinatura do termo reafirma o compromisso da Escola de Educação Previdenciária com a valorização do servidor e com a construção de parcerias estratégicas que ampliem o alcance das ações formativas promovidas pelo Rioprevidência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**MAIO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.33. PARTICIPAÇÃO DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO PREVIDENCIÁRIA NO 2º ENCONTRO DE ESCOLAS DE GOVERNO



No dia 5 de maio do corrente ano, a **Escola de Educação e Cultura do Rioprevidência** participou do **2º Encontro de Escolas de Governo do Estado do Rio de Janeiro**, promovido pela Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro (EMERJ). O evento foi realizado no Auditório Desembargador Nelson Ribeiro Alves, no Palácio da Justiça, com transmissão simultânea por meio da plataforma Zoom e interpretação em Libras, garantindo maior alcance e acessibilidade.

Na ocasião, a assessora de educação e cultura, **Adriana Bossle dos Reis**, representou a autarquia e apresentou as principais frentes de atuação da instituição, com ênfase em suas iniciativas voltadas à capacitação técnica e ao desenvolvimento humano dos servidores do Rioprevidência. Em sua exposição, destacou a relevância da cooperação entre as escolas de governo, bem como a importância da consolidação de redes de troca de experiências, com vistas à promoção de uma cultura institucional voltada para a qualificação contínua no serviço público.

O encontro reuniu representantes de diversas entidades públicas com atuação na área de formação de servidores, tendo como pauta central temas como inovação na gestão pública, integração interinstitucional e o papel das escolas de governo na construção de soluções educacionais voltadas à transformação social.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A presença da Escola de Educação Previdenciária do Rioprevidência no referido evento reforça o compromisso da instituição com a excelência na formação dos seus quadros funcionais e com a valorização de espaços de diálogo técnico entre os diversos órgãos da administração pública estadual.

#### 2.34. ATUALIZAÇÃO TECNOLÓGICA – SUBSTITUIÇÃO DE EQUIPAMENTOS NA SALA DE MULTIMÍDIA DA EEP

A Escola de Educação Previdenciária (EEP) do Rioprevidência recebeu, no dia 05 de maio, **18 laptops** destinados à sala de multimídia, em substituição aos 18 computadores de mesa anteriormente utilizados no espaço, iniciando o mês de maio com mais uma conquista.

A troca representa um importante avanço na modernização da infraestrutura tecnológica da EEP, oferecendo maior versatilidade, mobilidade e eficiência no uso dos equipamentos. Os novos laptops permitirão não apenas a realização de atividades na própria sala, mas também o uso em ações externas, formações itinerantes e outras demandas pedagógicas que exijam deslocamento, ampliando o alcance e a qualidade dos serviços prestados pela Escola.

Essa atualização contribui diretamente para a melhoria do ambiente de ensino, favorecendo a inovação nas práticas educativas e a otimização dos recursos disponíveis.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, fotos dos notebooks organizados na sala de multimídia da Escola





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.35. CURSO “CHATGPT E OUTRAS IAS NO RIOPREVIDÊNCIA”

A Escola de Educação Previdenciária iniciou as atividades da **Sala de Multimídia** estreando um novo curso de capacitação em parceria com o RH do RP: o curso *Chatgpt e outras IAs no Rioprevidência*.

Realizado nos dias 06, 07, 08, 09 e 27 de maio de 2025, o curso teve como objetivo apresentar conceitos fundamentais e aplicações práticas de ferramentas baseadas em inteligência artificial, com destaque para o uso do ChatGPT no contexto institucional.

A formação foi dividida em cinco turmas, organizadas conforme as diretorias e áreas da autarquia, conforme descrito abaixo:

- **Turma I – Aula Inaugural**
  - **Data:** 06/05/2025 (terça-feira)
  - **Horário:** 14h às 17h
  - **Público:** 6 participantes – Diretoria Executiva do Rioprevidência (Diretor Presidente, Chefe de Gabinete e Diretores)
  
- **Turma II**
  - **Data:** 07/05/2025 (quarta-feira)
  - **Horário:** 14h às 17h
  - **Público:** 18 participantes – Equipe da Presidência (Chefe de Gabinete e Assessores, Gerente de Controle Interno, Gerente de Informática, Ouvidor, CPL e Coordenadores)
  
- **Turma III**
  - **Data:** 08/05/2025 (quinta-feira)
  - **Horário:** 14h às 17h
  - **Público:** 23 participantes – Equipe da Diretoria de Administração e Finanças (Diretor, Gerentes e Coordenadores)
  
- **Turma IV**
  - **Data:** 09/05/2025 (sexta-feira)
  - **Horário:** 14h às 17h



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Público:** 14 participantes – Equipe da Diretoria Jurídica e da Diretoria de Investimento (Diretores, Assessor Jurídico, Gerente de Apoio Jurídico e Coordenadores)
- **Turma V**
  - **Data:** 27/05/2025 (terça-feira)
  - **Horário:** 14h às 17h
  - **Local:** Sede do Rioprevidência - Rua da Alfândega, 8 - 2º andar
  - **Participantes** - 16 (dezesseis) - Equipe da Diretoria de Seguridade (Diretor de Seguridade, Gerente de Administração Previdenciária, Gerente de Certidão e Aposentadoria, Gerente de Relacionamento com o Segurado e Pensão e Coordenadores)

A seguir, serão apresentados alguns registros capturados durante as aulas:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



\*\*\*



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.36. BALLET “O LAGO DOS CISNES”

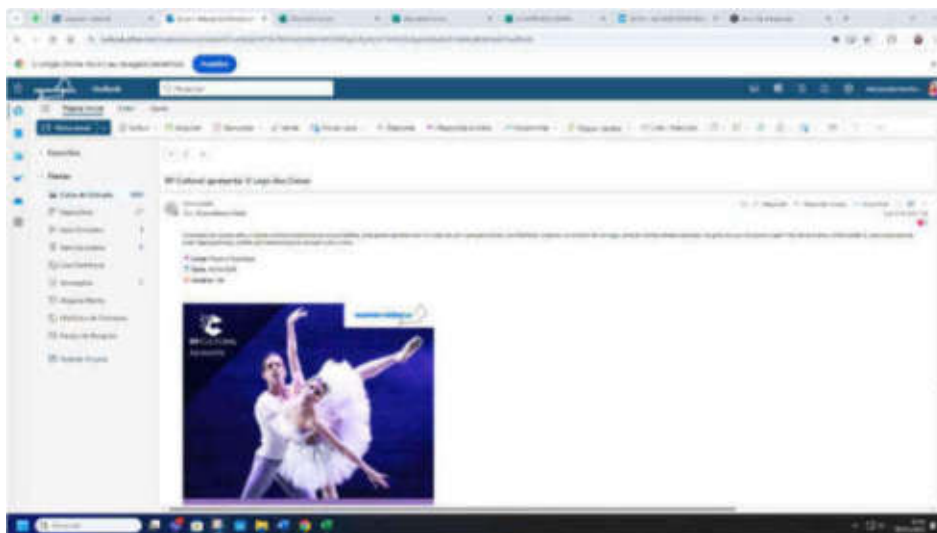


O Centro Cultural promoveu a distribuição de **100 ingressos gratuitos** aos servidores do RP para o espetáculo de ballet clássico "**O Lago dos Cisnes**", realizado no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, nos dias **14, 16 e 21** de maio do ano corrente.

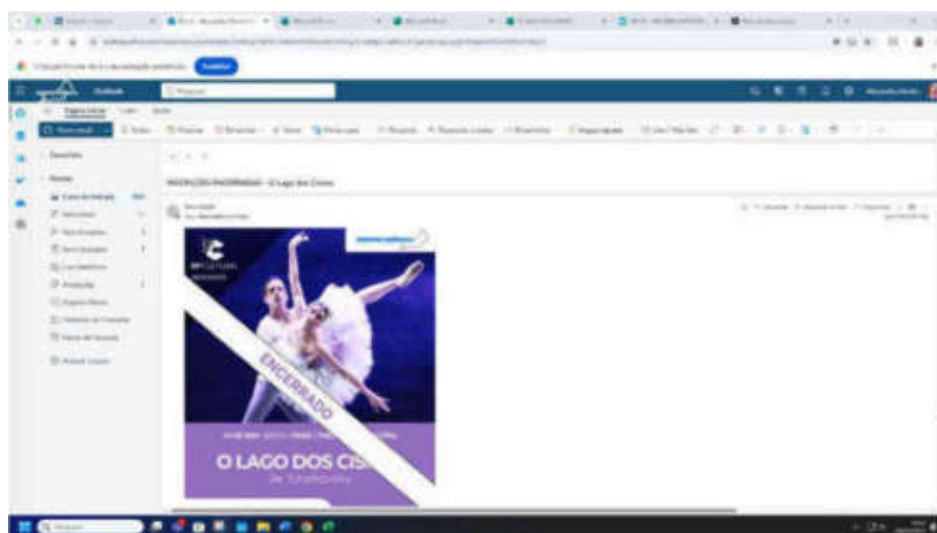
Encenado em quatro atos, o ballet narra a comovente história da princesa Odette, vítima de um feitiço lançado pelo bruxo Von Rothbart, que a aprisiona no corpo de um cisne. Vivendo às margens de um lago encantado, Odette só poderá se libertar dessa maldição se um jovem virgem lhe jurar amor e fidelidade eterna — promessa que, se quebrada, a condenará a permanecer para sempre em sua forma de cisne.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de divulgação pelo e-mail



Print de divulgação pelo e-mail informando o esgotamento de ingressos

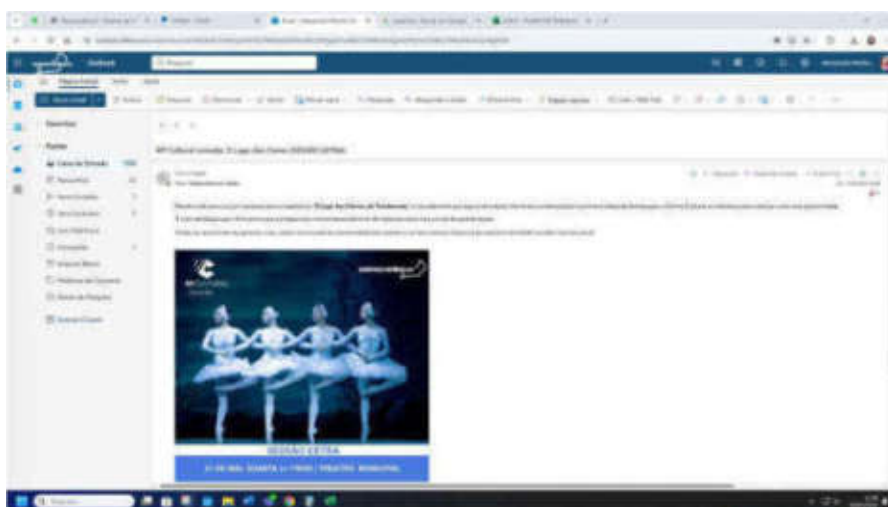
Em um primeiro momento, o Centro Cultural só havia conseguido 30 ingressos para a apresentação que ocorreu no dia 16 de maio, no entanto, devido à alta procura, os ingressos se esgotaram rapidamente, e a equipe ASSEC se empenhou e conseguiu mais 70 ingressos, que foram distribuídos para as apresentações dos dias 14 e 21 de maio.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print do e-mail que foi divulgado aos servidores convidando-os para participar do ballet





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros que os servidores compartilharam durante o espetáculo:



\*\*\*





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



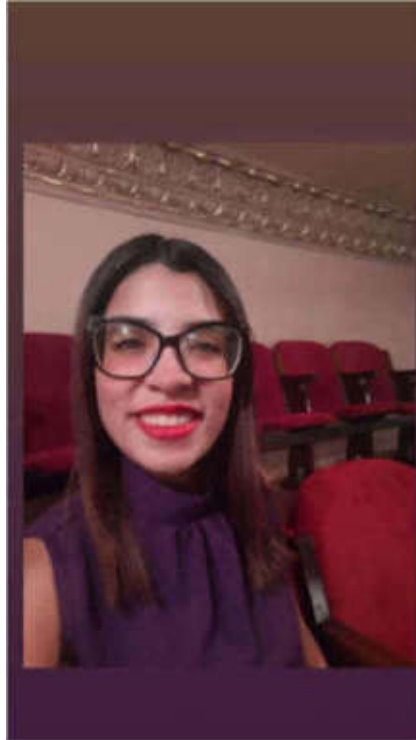
\*\*\*



\*\*\*



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



\*\*\*





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

O espetáculo *O Lago dos Cisnes* encantou os servidores do Rioprevidência que tiveram a oportunidade de prestigiar a apresentação no Theatro Municipal.

Para **Cláudia Alessandra Temperini Gomes**, a noite foi “linda e perfeita, tanto o balé quanto a orquestra”, ressaltando que o espaço é encantador e que toda a sua família amou a experiência. Ela ainda fez questão de elogiar a equipe do Centro Cultural pela dedicação e organização.

Na mesma linha, **Andressa Caroline Ferronha Civico** descreveu o espetáculo como “encantador” e contou que, apesar de algumas dificuldades para localizar sua cadeira e da climatização do ambiente, a experiência foi marcante, reforçando o desejo de participar de novos eventos.

**Felipe Silva** também destacou que a apresentação foi “excelente”, especialmente por trazer a música clássica em um espaço tão grandioso.

O estagiário **Ivo Helcio Soares de Freitas Vieira** classificou a experiência como “excelente”, elogiando a estrutura e a equipe do Theatro Municipal, além de destacar o valor cultural que essas ações proporcionam. Já Maristela Alencar Maciel relatou um momento de emoção e arte em meio à correria do dia a dia, elogiando tanto os bailarinos quanto a orquestra, embora tenha apontado que a localização de seu assento comprometeu um pouco a visibilidade do palco.

**Ricardo Batista de Santana** considerou o balé “excelente”.

**Samara Franklim Boa Morte** descreveu a apresentação como “linda”.

Já **Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman** afirmou que o espetáculo foi “maravilhoso, espetacular”.

**Rafael Magalhães Dias** também ressaltou a grandiosidade do evento, destacando ainda o prazer de encontrar colegas de trabalho no ambiente cultural.

Outros participantes reforçaram a mesma impressão positiva: **Mario Gonçalves Leite Ferreira** descreveu a noite como “excelente”; **Susana de Cerqueira Lima Okasaki** avaliou o evento como “maravilhoso”; e **Angela Aparecida de Matos Serthore** disse que ela e sua família “gostaram muito”.

No geral, os servidores expressaram grande satisfação com a oportunidade de assistir a uma produção clássica e grandiosa como *O Lago dos Cisnes*. As opiniões mostraram tanto o encantamento com a beleza do espetáculo.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.37. CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE

The poster features a blue header with the text "GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS" and a white icon of a person being held. Below the header, the title "CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE (16/05)" is displayed. The main text informs that a flu vaccination campaign will be held at the headquarters building for all professionals. It lists the date as 16/05/2025, the location as the 2nd floor classroom, and the time as 9h to 15h. The poster also states the goal is to promote health and prevention, and expresses hope for everyone's participation. At the bottom, it provides contact information for the HR department and the Rioprevidência logo.

**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**

**CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A GRIPE (16/05)**

Informamos que será realizada, em nosso edifício-sede, a **Campanha de Vacinação contra a Gripe**, voltada para **todos os profissionais** que atuam no Rioprevidência (servidores, estagiários e terceirizados).

**Data:** 16/05/2025  
**Local:** 2º andar do Edifício-Sede - Sala de aula  
**Horário:** das 9h às 15h

A iniciativa tem como objetivo **promover a saúde** e a **prevenção** de todos que colaboram diariamente com a nossa instituição.

Contamos com a participação de todos!

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Gerência de Recursos Humanos.

**RIOPREVIDÊNCIA**

No dia **16 de maio de 2025**, a Gerência de Recursos Humanos, em parceria com a Escola de Educação Previdenciária, promoveu uma campanha de vacinação na Sala de Aula do Rioprevidência, voltada à imunização dos servidores da autarquia. A iniciativa foi motivada pelo aumento dos casos de gripe e outras doenças respiratórias típicas desta época do ano, marcada por mudanças climáticas que favorecem a propagação de vírus.

Além da vacina contra a gripe, também foram disponibilizadas outras imunizações importantes, como contra caxumba, febre amarela e outras doenças preveníveis, ampliando o alcance da ação e contribuindo para a promoção da saúde no ambiente de trabalho. Ao todo, mais de 300 pessoas foram vacinadas, demonstrando o



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

sucesso da campanha e o comprometimento da instituição com o bem-estar de seus colaboradores.

A seguir, fotos da campanha em ação:



\*\*\*



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



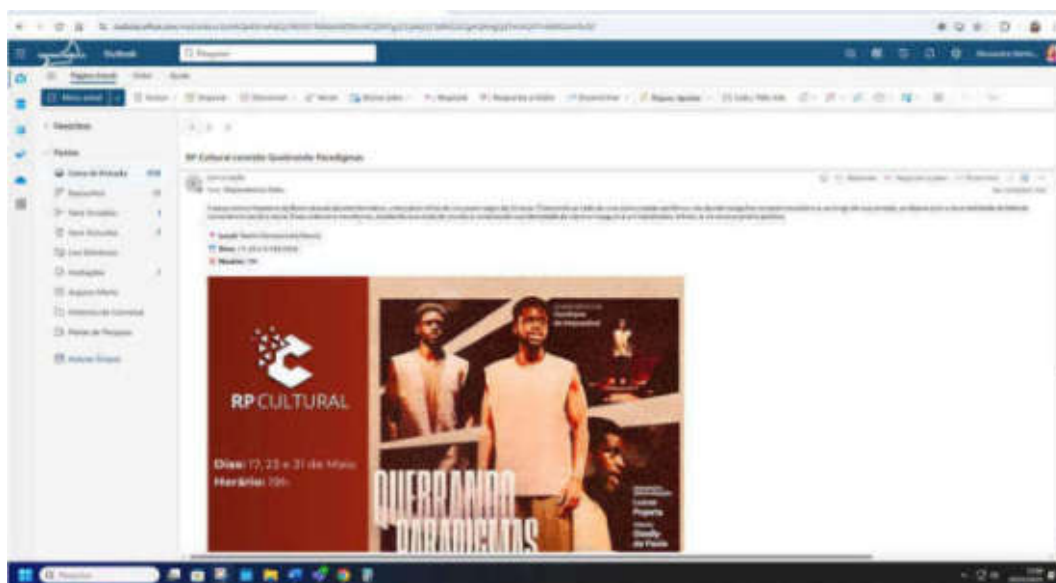
### 2.38. PEÇA TEATRAL “QUEBRANDO PARADIGMAS”



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Ainda durante o mês de maio, o Centro Cultural, em parceria com o Teatro Correios Léa Garcia, conseguiu disponibilizar 60 ingressos gratuitos, distribuídos entre os dias 17, 23 e 31 de maio, para os servidores da autarquia poderem assistir à peça teatral “*Quebrando Paradigmas*” e, assim, terem uma oportunidade de lazer e reflexão em seu final de semana.

A peça narra a trajetória do Brasil através da arte dramática, vista pelos olhos de um jovem negro de 23 anos. Crescendo ao lado de uma comunidade periférica, ele decide mergulhar no teatro brasileiro e, ao longo de sua jornada, se depara com a dura realidade da falta de consciência social e racial. Essa vivência o transforma, moldando sua visão de mundo e conectando sua identidade de menino inseguro à de um trabalhador, à de um artista, à de um revolucionário político.



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro de servidora e amiga convidada junto ao ator protagonista da peça

Servidora e família prestigiam a peça





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

A peça *Quebrando Paradigmas*, encenada no Teatro Léa Garcia, recebeu avaliação positiva do público presente.

Para **Diego da Silva Britto**, servidor do Rioprevidência, a experiência foi “muito boa”, tanto em relação ao espetáculo quanto ao espaço que o acolheu. Ele destacou que gostaria de ter mais opções de peças e eventos, reforçando o interesse em continuar participando das ações culturais promovidas. Entre as sugestões, mencionou o desejo de assistir ao show *Djavan – O Musical*, ao espetáculo de Jay Vaquer, à *Feijoada do Rival com Roda de Samba do Ito Melodia*, além das peças *Ser mulher não é para qualquer um*, *Prima Facie* e *Hair*.

Esse retorno reforça a relevância de ampliar a diversidade de atrações oferecidas, contemplando diferentes estilos musicais e teatrais, ao mesmo tempo em que reafirma a satisfação do público com a qualidade das produções já realizadas.

### 2.39. CURSO CFTV - GERTIC

A GERTIC solicitou a parceria da Escola de Educação Previdenciária para a realização de um curso de CFTV ministrado pela empresa Teltex, cujo objetivo foi a compreensão do funcionamento do sistema e a capacitação da equipe de TI para a realização do cadastro de reconhecimento facial.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

O curso foi realizado durante os dias 19 (das 14h às 17h) e 20 de maio (das 10h ao meio-dia) na Sala de Aula da Escola, contando, em média, com a presença de 7 participantes.

#### 2.40. PALESTRA: LEGISLAÇÃO PREVIDENCIÁRIA E TERMO DE CIÊNCIA – RJPREV

The poster is for a lecture titled "Palestra: Legislação Previdenciária e Termo de Ciência - RJPREV". It features the logo of the "ESCOLA DE EDUCAÇÃO Previdenciária" in the top right corner. The central image shows a group of people in a meeting, with one person pointing at a document on a table. Below the image, there are three icons: a clock for "Horário 14h", a location pin for "Local Escola de Educação Previdenciária", and a person at a podium for "Palestrante Sergio Pereira - RJPREV". At the bottom, there are logos for "RIOPREVIDÊNCIA" and "RJPREV".

Nos dias **20 e 21 de maio de 2025**, às 14h, a Escola de Educação Previdenciária promoveu, em parceria com o RJPREV, a palestra intitulada “*Legislação Previdenciária e Termo de Ciência*”. O evento foi realizado na sala de aula da Escola e teve como público-alvo os servidores do Rioprevidência que tomaram posse recentemente na autarquia.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A iniciativa teve como objetivo esclarecer pontos fundamentais da legislação previdenciária vigente, além de orientar os novos servidores sobre o correto preenchimento e a importância do Termo de Ciência — documento essencial nos trâmites relacionados à aposentadoria.

Com o intuito de ampliar o alcance das informações, a palestra foi transmitida ao vivo pelo perfil oficial da Escola de Educação Previdenciária (EEP) no Instagram, e sua gravação também foi disponibilizada no canal da Escola no YouTube, permitindo que os conteúdos permaneçam acessíveis a todos os interessados.

A ação reafirma o compromisso da EEP em promover a formação continuada dos servidores, contribuindo para uma jornada funcional mais consciente e bem-informada desde o início da carreira pública.



Registro capturado no momento da palestra



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.41. CURSO DE QUALIFICAÇÃO – FUNDAÇÃO PARA A INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA



Nos dias **22 e 23 de maio**, a EEP recebeu a **Fundação para a Infância e Adolescência – FIA** para a realização de um curso de aperfeiçoamento destinado aos servidores da fundação. Realizado no período entre 9h e 17h, o Curso de Qualificação foi ministrado no laboratório multimídia da EEP e contou, em média, com a participação de 20 pessoas. É possível saber mais detalhes acerca do evento no processo de solicitação enviado pela FIA, registrado sob o número **SEI-310002/000197/2025**.

Abaixo, estão alguns registros capturados durante o curso:



Aula em ação



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Imagens do café da manhã e coffee break:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.42. PALESTRA ESPECIAL MAIO LARANJA

ESCOLA DE EDUCAÇÃO Previdenciária

CLIQUE E INSCREVA-SE

# ADOLESCÊNCIA EM CRISE

Como a escuta, o acolhimento e o diálogo podem proteger nossos jovens.

**Débora Mascarenhas**  
Psicóloga  
23 anos de experiência clínica  
Especialista em saúde mental, TCC, educação emocional e sexual.

Data: 29/05  
Hora: 10h

@deboramascarenhas.psi

No dia **29** de maio, às **10h**, a Escola de Educação Previdenciária realizou a palestra "*Adolescência em Crise*", em alusão ao **Maio Laranja**, mês dedicado à conscientização, prevenção e combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes no Brasil.

A palestra foi ministrada pela psicóloga Débora Mascarenhas, especialista em saúde mental, Terapia Cognitivo-Comportamental (TCC), educação emocional e sexual. O encontro teve como principal objetivo promover uma reflexão sobre os desafios

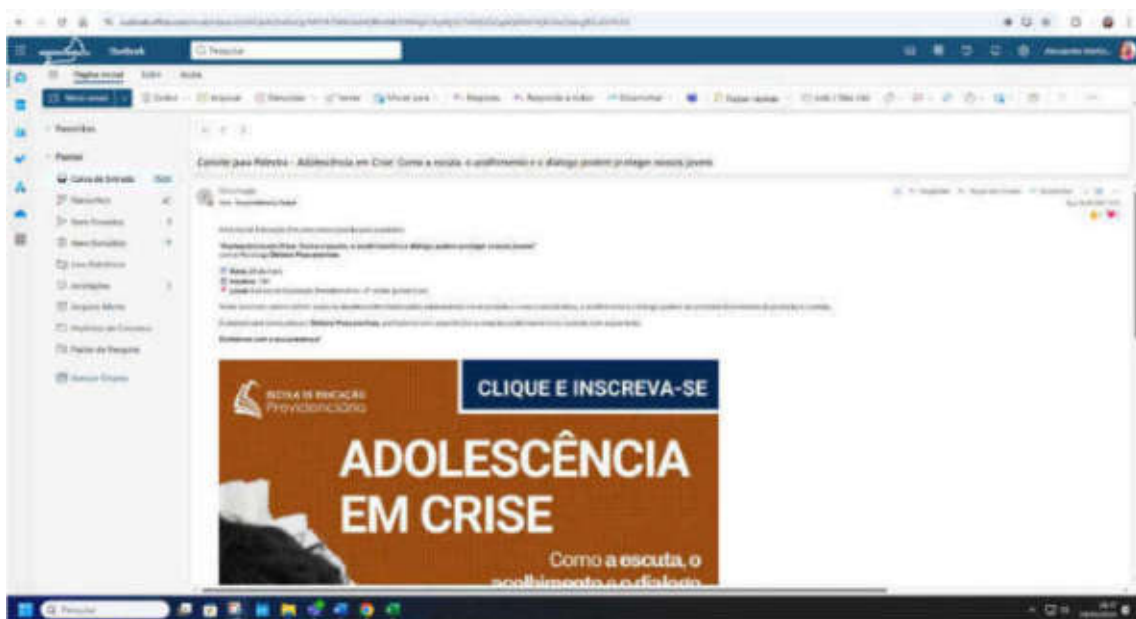


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

enfrentados pelos adolescentes na atualidade, destacando a importância da escuta ativa, do acolhimento e do diálogo como ferramentas fundamentais de proteção e cuidado.

Cerca de 20 servidores participaram do evento.

Print de tela da divulgação para todos no e-mail do RP



A seguir, registros capturados do evento:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



#### 2.43. CURSO DE POWER BI

O setor de Capacitação do RH, em parceria com a Escola de Educação Previdenciária, promoveu o Curso de Power BI, ministrado pelo professor Pablo Fernandes Bittencourt, da empresa CONSULTRE. A capacitação foi realizada de forma presencial, no período de 12 a 16 de maio, com carga horária total de 20 horas. Foram atendidas duas turmas, nos turnos da manhã e da tarde, com até 18 participantes cada.

Na próxima página, registros do evento:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**JUNHO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.44. PARTICIPAÇÃO DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO PREVIDENCIÁRIA NO JUNHO LITERÁRIO



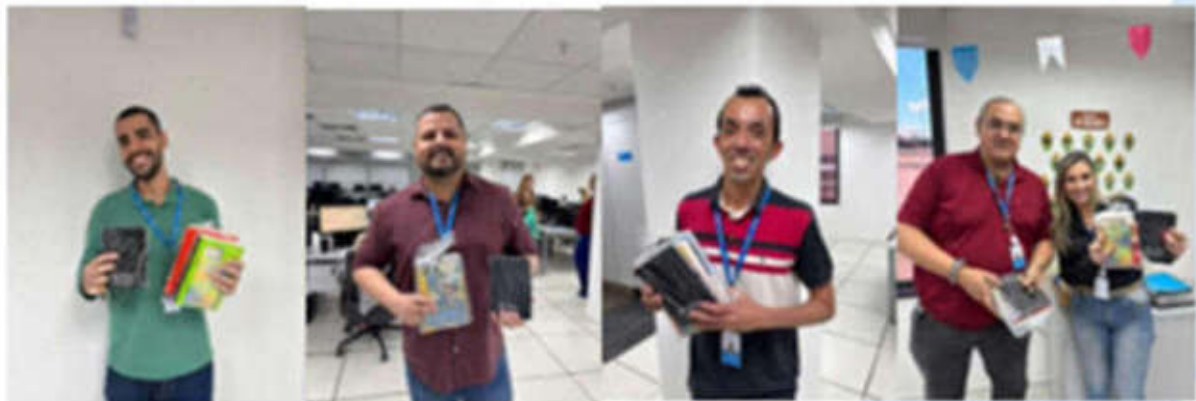
O mês de junho começou com uma programação especial no Rioprevidência: o lançamento do **Projeto Mais Leitura**, idealizado pela Assessoria de Imprensa e Comunicação, em parceria com a Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro. A proposta da iniciativa é fomentar o hábito da leitura entre servidores e estagiários, por meio de ações culturais internas ao longo do mês.

A realização do concurso contou com o envolvimento de diferentes áreas do Rioprevidência, com destaque para a atuação da **Escola de Educação Previdenciária**. A Escola teve papel fundamental no apoio à atividade, oferecendo suporte logístico, organizando a recepção da equipe da Imprensa Oficial e contribuindo com brindes institucionais para os participantes. Também foi responsável pelo registro audiovisual da reunião entre os setores envolvidos, reforçando seu compromisso com a promoção de ações educativas e culturais dentro da autarquia.



Govorno do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, imagens que registram o evento:



**Servidores sorteados em concurso do Projeto com livros e brindes da Escola**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**Projeto Mais Leitura no Rioprevidência**  
**Concurso Cultural**

Os **cinco sorteados** no segundo Concurso Cultural do Projeto Mais Leitura no Rioprevidência são:

Larissa Cristine Rufino Vieira  
Leonardo Ceotto Palermo  
Maria das Graças Martins  
Monique Sorala Santos  
Thiago da Silva Quinto

Os ganhadores devem comparecer à **sala da Assessoria de Imprensa e Comunicação**, no 8º andar da sede administrativa, para retirar seu par de ingressos para a Bienal do Livro 2025 **entre hoje e amanhã**.

Agradecemos novamente a todos os parceiros do Projeto: a Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro, o Programa Mais Leitura, também da IOERJ, e a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro.

Um agradecimento especial à Assessoria de Educação e Cultura, à Diretoria de Seguridade e à Gerência de Recursos Humanos do Rioprevidência pelo valioso suporte na organização de todas as etapas do projeto.

Aguardem mais novidades do Projeto em breve!

**CLIQUE E ASSISTA A UMA GRAVAÇÃO DO SORTEIO**

**BIENAL DO LIVRO**

**RIOPREVIDÊNCIA**  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa  
**GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO**


#### 2.45. ESPAÇO DE TRABALHO PRESENCIAL DISPONÍVEL DURANTE AS REFORMAS NO EDIFÍCIO-SEDE

Entre maio e junho, as salas da Escola de Educação Previdenciária foram disponibilizadas para todos os servidores do Rioprevidência realizarem suas atividades em regime de trabalho remoto. No final desse período, a escola somou uma média de 20 solicitações de uso dos espaços.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS



ESPAÇO DE TRABALHO PRESENCIAL DURANTE AS REFORMAS NO EDIFÍCIO-SEDE


Informamos que o edifício-sede do Rioprevidência está passando por reformas na fachada. Em razão do barulho gerado pelas intervenções, alguns andares estão tendo seus servidores liberados para exercer as atividades em regime de trabalho remoto.

Contudo, sabemos que nem todos os servidores dispõem de espaço físico ou infraestrutura adequada para o home office. Pensando nisso, a sala de aula da Escola de Educação Previdenciária, localizada no 2º andar do edifício-sede, estará disponível para utilização como espaço de trabalho presencial a partir do dia 26/05/2025 e durante o período da reforma.

A sala poderá ser utilizada das 9h às 17h, e os servidores que optarem por esse espaço deverão se adequar a esse horário.

Para utilizar o local, é necessário realizar reserva prévia pelo e-mail [eep@rioprevidencia.rj.gov.br](mailto:eep@rioprevidencia.rj.gov.br), com cópia para o chefe imediato. As vagas são limitadas e estarão sujeitas à disponibilidade.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Gerência de Recursos Humanos.



Divulgação da medida enviado por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

#### 2.46. ARTICULAÇÃO DE PARCERIA DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO PREVIDENCIÁRIA / EEP E ESCOLA DE CONTAS E GESTÃO DO TCE-RJ (ECG)



A Escola de Educação Previdenciária (EEP) está em fase de finalização de um Acordo de Cooperação Técnica com a Escola de Contas e Gestão do Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro (ECG/TCE-RJ). O trâmite da parceria está sendo formalizado por meio do processo **SEI-040014/014142/2024**.

A proposta tem como objetivo estabelecer uma colaboração educacional, técnica e científica entre as instituições, com foco na qualificação dos servidores e no fortalecimento da gestão pública. O acordo contempla iniciativas como a oferta conjunta de cursos e eventos, tanto presenciais quanto na modalidade a distância (EAD), intercâmbio de boas práticas, desenvolvimento de pesquisas e compartilhamento de infraestrutura e corpo docente.

Por meio dessa iniciativa, a Escola de Educação Previdenciária reafirma seu compromisso com a promoção de oportunidades de formação e com a integração institucional, contribuindo de forma significativa para o aprimoramento do serviço público.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.47. STAND UP “A HISTÓRIA QUE NOS CONTARAM”



A Assessoria de Educação e Cultura, por meio do Centro Cultural do Rioprevidência, disponibilizou, no dia 11 de junho, **50 ingressos** em formato de cortesia para os servidores da autarquia participarem da formação de plateia do stand-up “*A História que Nos Contaram*” no Teatro Riachuelo, estrelado pela irreverente humorista Giovana Fagundes.

O espetáculo abordou, com humor afiado e provocativo, temas como o descobrimento do Brasil, racismo, monogamia, entre outros. A apresentação arrancou risos do público ao mesmo tempo em que despertou reflexões sobre questões sociais e históricas.

A noite também contou com participações especiais e interações dinâmicas com a plateia, tornando a experiência ainda mais envolvente.

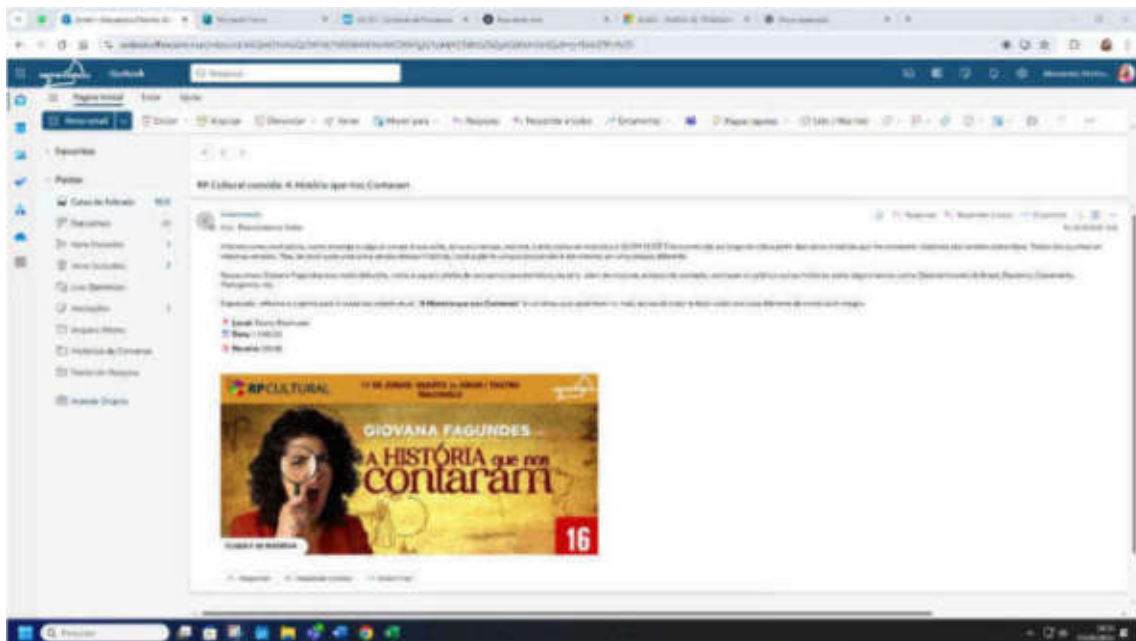


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A divulgação do show foi realizada por e-mail e pela Intranet do Rioprevidência, como mostram os prints abaixo:



Intranet



E-mail



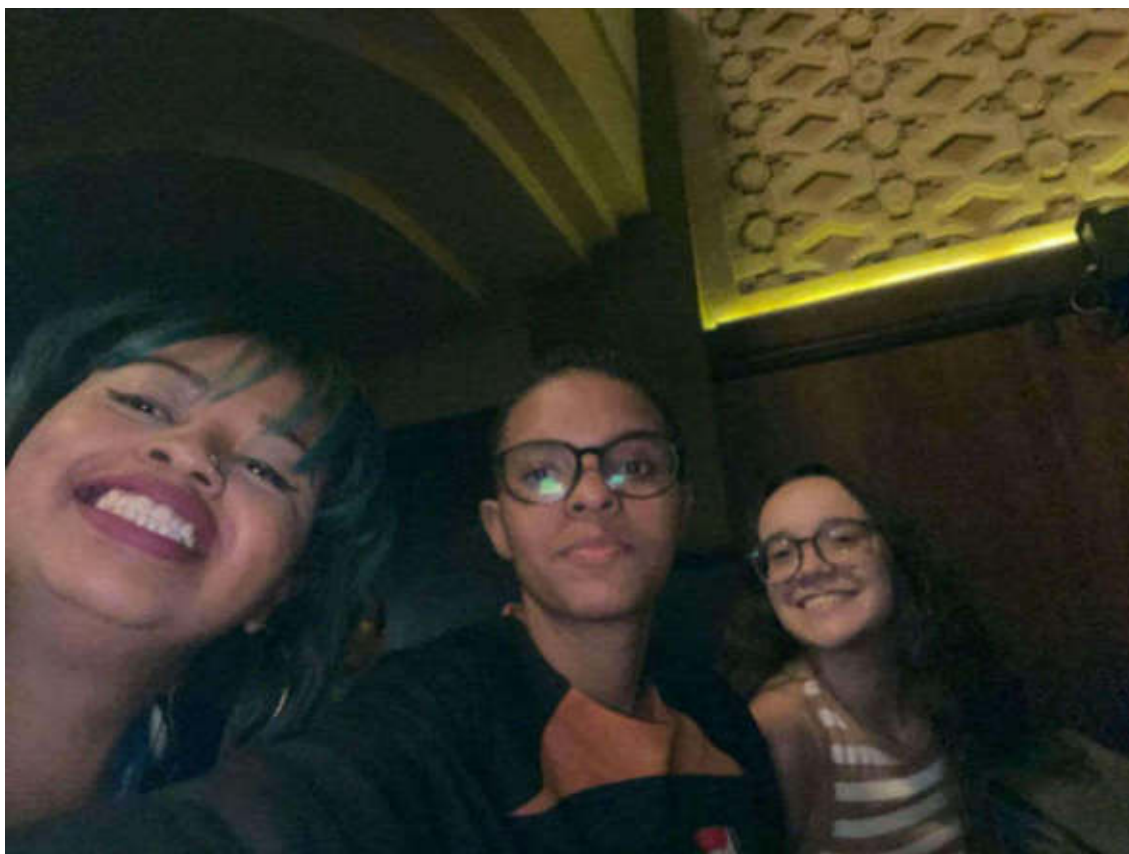
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros dos colaboradores do RP que foram capturados no dia do evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

- **Thaiza Dias de Figueiredo Emerich** destacou que achou o evento “muito interessante e divertido”. Para ela, o local de realização foi um ponto alto, por ser de fácil acesso, limpo, com acessibilidade adequada e recepcionistas cordiais. Thaiza ficou tão satisfeita que não apresentou críticas, apenas reforçou o desejo de que aconteçam mais eventos como esse.
- **Lorrane Baptista Vieira da Silva** também aprovou a experiência, classificando o espetáculo como “bom” e ressaltando a qualidade do espaço.
- **Ricardo Batista de Santana** avaliou o espetáculo como “legal”. Em sua visão, o teatro ofereceu excelente acessibilidade, e ele parabenizou a iniciativa do Centro Cultural por proporcionar essas oportunidades aos servidores. Como sugestão, demonstrou interesse em assistir ao musical *Hair*, em cartaz no Teatro Riachuelo.

Já **Suely Yukie Tamura das Neves** contou que foi surpreendida positivamente pela apresentação, já que não havia lido nada sobre a peça antes.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Esses depoimentos refletem a boa receptividade do público e trazem sugestões valiosas para o aprimoramento das futuras ações, reafirmando a importância de manter a diversidade cultural e a acessibilidade como pilares das iniciativas do Centro Cultural.

#### 2.48. MUSICAL “NOSSA HISTÓRIA COM CHICO BUARQUE”



O Centro Cultural do Rioprevidência, por meio do projeto de formação de plateia da ASSEC em parceria com a FUNARJ, garantiu mais **48 entradas francas** para os servidores do RP assistirem ao musical “*Nossa História com Chico Buarque*”, com sessões realizadas nos dias **13, 14 e 15** de junho, no Teatro João Caetano.

O espetáculo é um épico íntimo que entrelaça a trajetória de duas famílias ao longo de três gerações, entre os anos de 1968 e 2022. As canções de Chico Buarque costuram essa narrativa, servindo como trilha sonora de mais de 50 anos de desejos, conquistas, frustrações, afetos e reencontros. A obra do compositor se funde à própria história do Brasil, enquanto sua figura surge como uma presença simbólica — um personagem invisível que traduz, com lirismo e sensibilidade, os sentimentos coletivos de todo um país.

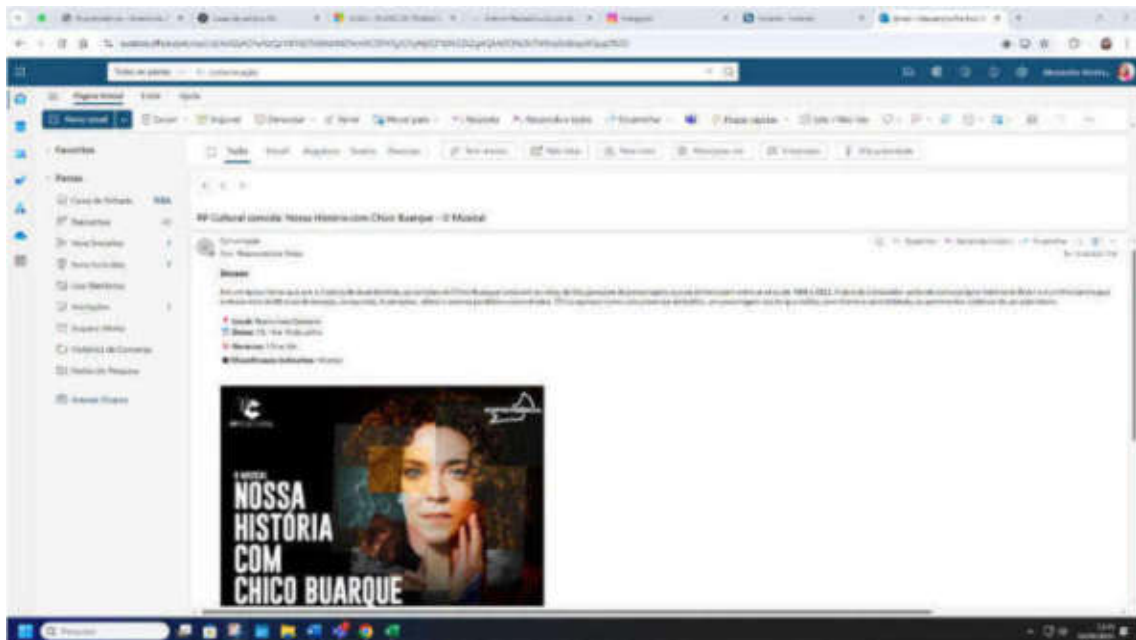
A seguir, capturas de tela que marcam a divulgação interna do evento no RP:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Intranet



E-mail



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros enviados por servidores que foram ao espetáculo através do nosso projeto de formação de plateia:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

O espetáculo *Nossa História com Chico Buarque*, realizado no Teatro João Caetano, emocionou e encantou os servidores que participaram da ação do Centro Cultural.

**Jairo Freitas** descreveu a peça como “realmente emocionante” e destacou a boa estrutura e o conforto do teatro. Para ele, a experiência foi completa e satisfatória, sem sugestões de melhorias.

**Juliana de Almeida Marciano** também se disse encantada, classificando a peça como “maravilhosa”. Como sugestão, demonstrou interesse em participar de atividades como o Budzone Village, no Museu do Amanhã.

**Julia de Albuquerque Reis e Silva** avaliou a peça como “muito boa” e reforçou a qualidade do espaço, que considerou ótimo e acessível.

**Luiza Santos Silva** descreveu a peça como “maravilhosa” e elogiou o Teatro João Caetano por sua estrutura espaçosa, confortável e bem planejada. Para ela, não houve pontos a melhorar.

Já **Ricardo Batista de Santana** destacou o espetáculo como “excelente”, ressaltando também a boa acessibilidade do teatro. Em seu depoimento, fez questão de parabenizar a equipe do Centro Cultural pelo trabalho em oferecer essas oportunidades aos servidores e reforçou seu desejo de assistir a futuros musicais, como *Hair*, no Teatro Riachuelo.

Esses relatos reforçam não só a força cultural e emocional da obra apresentada, mas também o impacto positivo que ações como essa geram na vida dos servidores, unindo arte, acessibilidade e bem-estar.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.49. EEP MESACAST 3: ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL

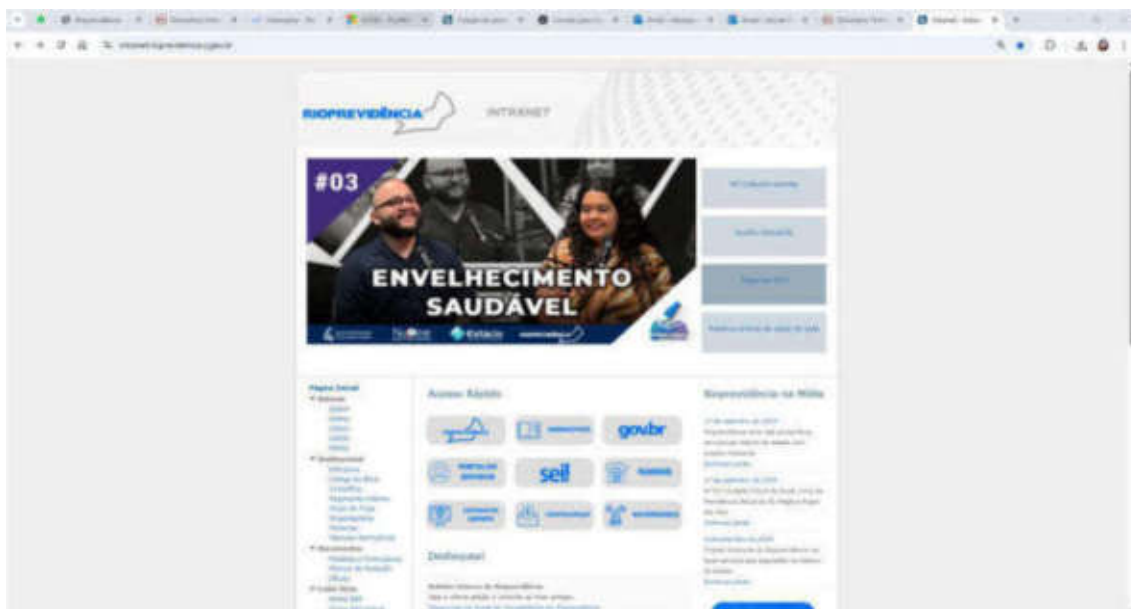


A Escola de Educação Previdenciária (EEP) iniciou a publicação nas redes sociais, a partir de 18 de junho, lançou o **3º episódio do EEP Mesacast**, intitulado **“Envelhecimento Saudável”**. Nesta edição, o apresentador João Azevedo conduz uma conversa com a **psicóloga Jaqueline Cabral** acerca dos principais desafios do envelhecimento e das práticas que contribuem para uma vida mais saudável e autônoma na terceira idade.

O episódio aborda a influência dos hábitos cotidianos ao longo da vida, reflexões sobre diferenças geracionais e o impacto emocional e social sobre pessoas que assumem o cuidado de idosos e crianças sem formação específica ou orientação adequada.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores a assistirem

## 2.50. CONCERTO “SÉRIE MÚSICA BRASILEIRA EM FOCO”



O Centro Cultural do Rioprevidência, por meio de parceria com o Teatro Municipal, garantiu **28** ingressos gratuitos para os colaboradores da instituição e convidados, através do projeto de Formação de Plateia, assistirem ao espetáculo da série

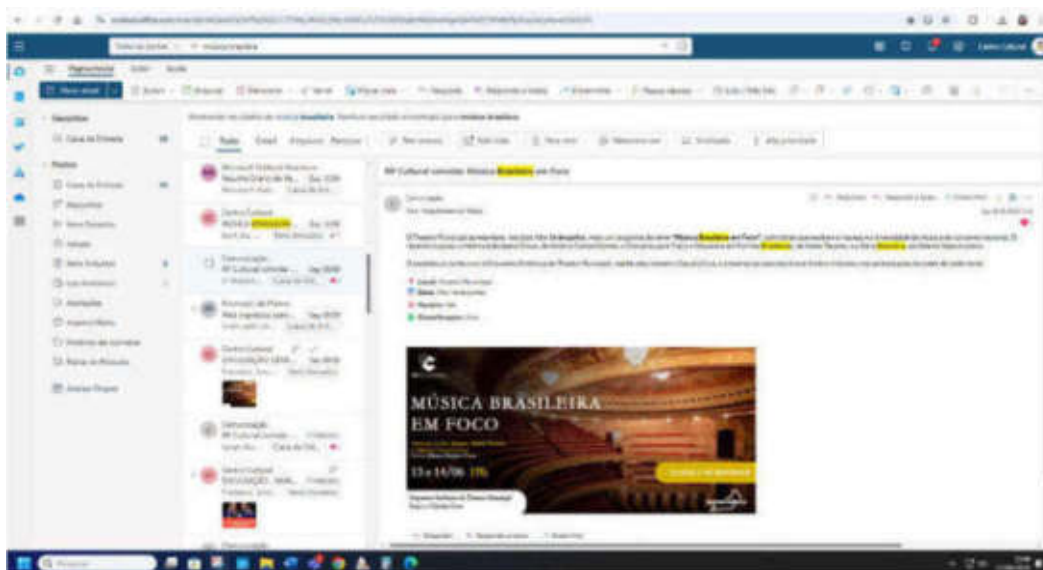


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

“**Música Brasileira em Foco**”, que aconteceu nos dias **13 e 14** de junho, através do projeto de Formação de Plateia.

A apresentação destacou a riqueza da música de concerto nacional, com obras como a Abertura da ópera Fosca, de Antônio Carlos Gomes; o Concerto para Piano e Orquestra em Formas Brasileiras, de Hekel Tavares; e a Série Brasileira, de Alberto Nepomuceno.

O espetáculo foi executado pela Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal, com regência do maestro Cláudio Cruz e participação do pianista Alvaro Siviero. Além disso, antes de cada récita, foi oferecida uma palestra gratuita, aprofundando a apreciação das obras apresentadas.



Print da divulgação interna para todos os colaboradores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro de servidora contemplada com ingressos pelo projeto  
Servidora e família prestigia o espetáculo



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### **Feedback dos Participantes**

O evento *Música Brasileira em Foco*, realizado no Theatro Municipal, encantou os servidores com sua qualidade artística e a valorização da música nacional.

**Leonardo Ceotto Palermo** afirmou que “adorou” o espetáculo e destacou que o espaço estava perfeitamente adaptado. Ele comentou, no entanto, que houve certa confusão quanto à confirmação de presença em outro evento, o que o impediu de comparecer. Apesar disso, reforçou que sempre terá interesse em participar de futuras ações culturais oferecidas pelo Centro Cultural.

Já **Bruna Caroline Araújo Rosa** classificou o espetáculo como “ótimo” e ressaltou a qualidade do espaço, que considerou “muito bom”. Ela também compartilhou uma foto do evento e sugeriu como próximos espetáculos o musical *Djavan e Céu da Língua*, de Gregório Duvivier.

Esses relatos mostram como a iniciativa não apenas promove o acesso à cultura, mas também reforça o desejo dos servidores de vivenciarem mais experiências enriquecedoras como essa, fortalecendo ainda mais o vínculo entre o público e o Centro Cultural.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.51. PEÇA “IADOLÊS”



O Centro Cultural do Rioprevidência, em parceria com o Teatro Correios Léa Garcia, conseguiu **30 ingressos cortesia** para a peça “**Iadolês**”, apresentada nos dias **12, 19, 20 e 21 de junho**, às 19h.

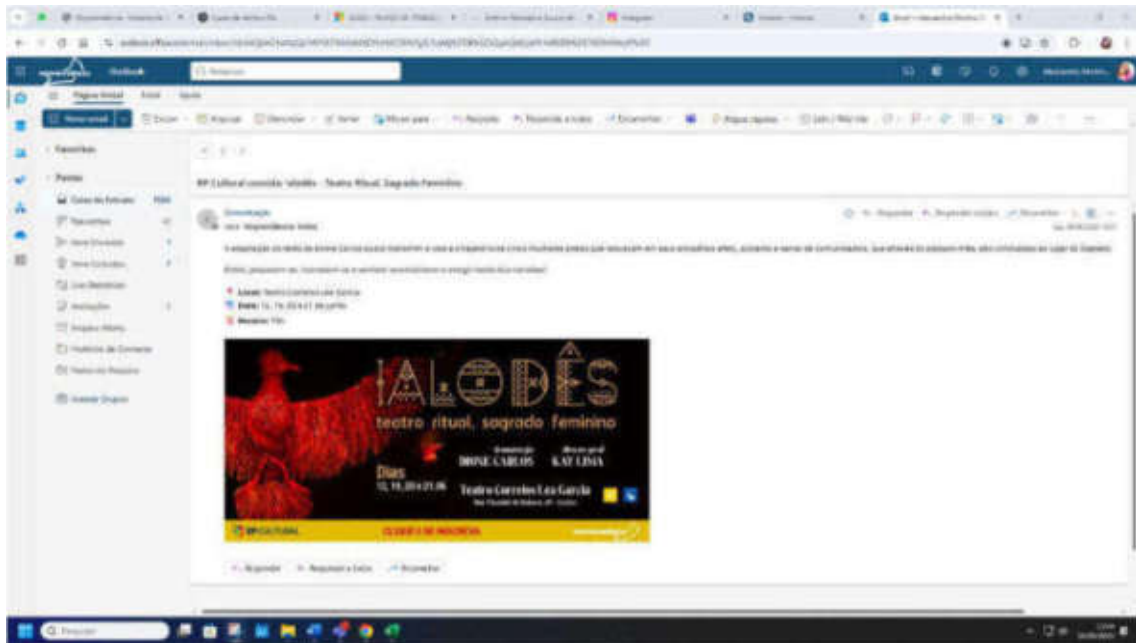
Com texto de **Dione Carlos**, a obra trouxe à cena a trajetória de cinco mulheres pretas que, em conexão com seus ancestrais, resgataram o afeto, o acolhimento e o senso de comunidade. Conduzidas pelo pássaro-mãe, essas vozes femininas foram levadas ao encontro do Sagrado, numa narrativa potente e profundamente sensível.

Essa nova conquista reforça o compromisso do Centro Cultural com a valorização da arte negra, da ancestralidade e da diversidade cultural, promovendo o acesso a produções que dialogam com temas urgentes e universais.

A seguir, imagens que registram e comprovam a divulgação do evento e participação dos servidores contemplados:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação por e-mail



Servidoras contempladas com ingressos para a peça



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

O espetáculo *Ialodês*, apresentado no Teatro Léa Garcia, recebeu avaliações extremamente positivas dos participantes, que destacaram tanto a qualidade artística quanto a experiência proporcionada pelo espaço.

**Vitória Martins da Rocha Silva** comentou que o espetáculo foi “muito bom” e considerou o espaço “agradável”, ressaltando a organização do evento. Ela também demonstrou interesse em futuros espetáculos, sugerindo *Djavan – O Musical*.

**Lorrane Baptista Vieira da Silva** descreveu a produção como “humilde, porém com ótimos profissionais” e elogiou o espaço, chamando-o de “muito agradável”. Ela também sugeriu como próximos eventos as apresentações de *King Kong Fran* e *Thiago Santineli*.

**Suely Yukie Tamura das Neves** destacou que a experiência foi “uma viagem”, uma surpresa sensorial que faz refletir sobre desigualdades e a força da mulher negra

Esses relatos mostram como *Ialodês* proporcionou uma experiência cultural rica e significativa, reforçando o desejo dos participantes de vivenciarem novas propostas artísticas e eventos diversificados do Centro Cultural

### 2.52. PEÇA TEATRAL “MIGRANTES”



Através do projeto de formação de plateia e em parceria com a FIRJAN, o Centro Cultural do Rioprevidência proporcionou aos colaboradores da autarquia, ainda no mês



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

de junho, **16 ingressos gratuitos** para o espetáculo **“Migrantes”**, encenado no dia **19 de junho**, às 19h, no Teatro SESI FIRJAN, localizado no Centro do Rio de Janeiro.

Mais do que uma simples montagem teatral, *Migrantes* é uma vivência sensível e urgente, que convida o público a refletir sobre os significados de fronteiras, acolhimento e identidade. Em um cenário de crescente intolerância e desinformação, o espetáculo lança um olhar humano sobre os deslocamentos forçados e questiona: quem tem o direito de permanecer? Quem determina quem pertence a determinado lugar?

Ao trazer à cena as vozes e rostos de pessoas em trânsito, a peça nos conecta a histórias universais, despertando empatia e consciência coletiva. Com classificação indicativa de 12 anos, essa nova ação do Centro Cultural reafirma o compromisso com a valorização de produções que promovem o debate social e ampliam o acesso à cultura.

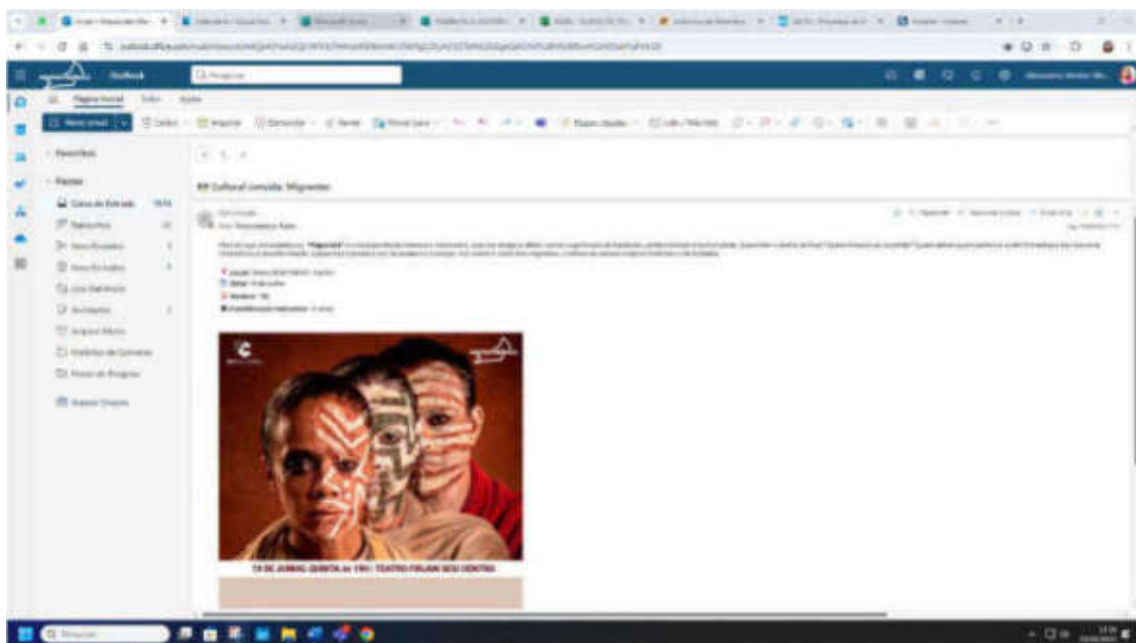
A seguir, imagens de divulgação do evento pela equipe ASSEC:



Divulgação pela Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Divulgação por e-mail

### Feedback dos participantes

A peça *Migrantes*, encenada no Teatro Firjan Sesi, marcou profundamente o público.

**Suely Yukie Tamura** das Neves descreveu a experiência como “um soco no estômago”, ressaltando o caráter reflexivo e provocador da obra, que evidencia a covardia exercida por aqueles que detêm o poder, sobretudo o pequeno poder. Ela também elogiou as instalações do teatro, classificando-as como “excelentes”, e sugeriu a realização de mais eventos, incluindo opções de cinema.

Esse relato mostra como *Migrantes* cumpriu o papel de instigar reflexão crítica e emocionar.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.53. ACORDO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE RIOPREVIDÊNCIA/ EEP E SECRETARIA DE ESTADO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO /SEPLAG



No dia 25 de junho, foi publicado no Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro o termo de cooperação técnica celebrado entre a Escola de Educação Previdenciária (EEP), vinculada ao Rioprevidência, e a Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão (SEPLAG), formalizado por meio do processo **SEI-120001/000965/2025**.

A parceria estabelece diretrizes para o desenvolvimento de projetos conjuntos de capacitação voltados aos servidores dos dois órgãos, com ênfase na troca de experiências nas áreas previdenciária e de gestão administrativa.

No âmbito do acordo, a Escola de Gestão Pública da SEPLAG e a EEP do Rioprevidência atuarão de forma integrada na formulação e implementação de programas de treinamento de interesse mútuo, com foco na previdência pública e nas práticas de gestão administrativa e gerencial pertinentes às carreiras dos servidores de ambas as instituições.

Para a Assessoria de Educação e Cultura do Rioprevidência, este acordo representa um avanço significativo na consolidação de parcerias estratégicas voltadas à qualificação dos servidores públicos estaduais.

E, assim, foram finalizadas as atividades deste primeiro semestre de 2025.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da notícia na Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## RELATÓRIO

SEGUNDO SEMESTRE DE 2025



ESCOLA DE EDUCAÇÃO  
Previdenciária



RP CULTURAL





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**JULHO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.54. PEÇA TEATRAL “TEAR”



Dando continuidade às ações do Projeto de Formação de Plateia, O Centro Cultural, por meio da Assessoria de Educação e Cultura viabilizou, junto ao Teatro Correios Léa Garcia, a doação de **12 ingressos** para o espetáculo “**Tear**”, apresentado no dia **05 de julho**.

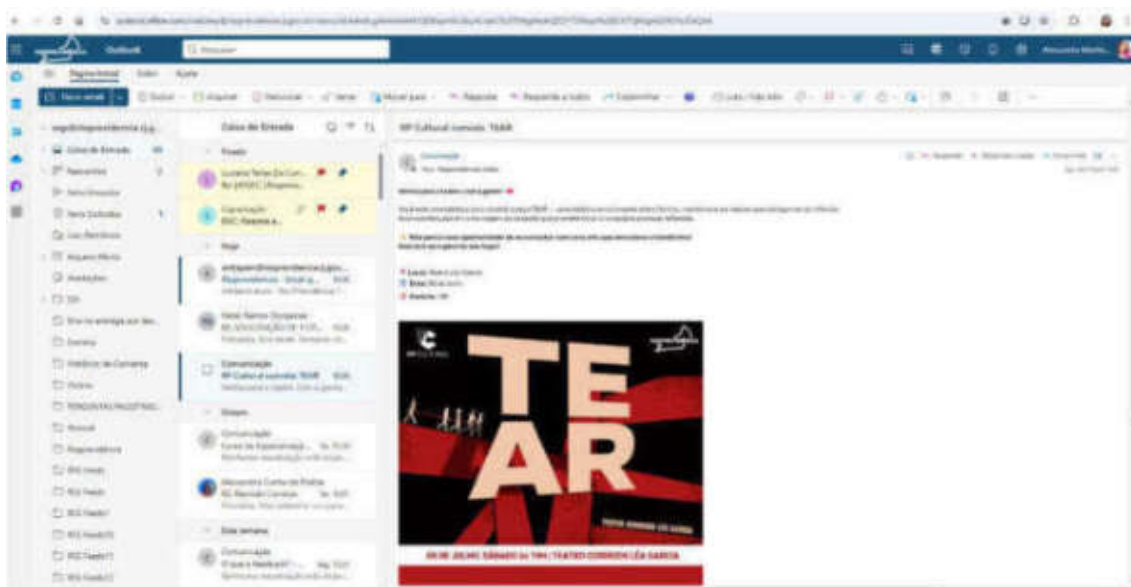
Inspirada nos escritos da pensadora Bell Hooks, a peça propõe uma delicada e potente reflexão sobre as relações familiares e afetivas. A trama acompanha Luiza, uma mulher que, diante das dificuldades em se relacionar na vida adulta, é levada a revisitar sua infância e repensar sua história à luz de uma nova perspectiva. A narrativa é conduzida por cinco atores, que dão vida aos personagens que compõem esse mergulho emocional e sensível.

A doação dos ingressos tornou possível que mais servidores tivessem acesso gratuito à produção teatral contemporânea, contribuindo para o fortalecimento do vínculo com as artes cênicas e com os temas que nos atravessam no cotidiano.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Print de tela da divulgação para todos no e-mail do RP



### Feedback dos Participantes

**João Victor Gomes Pessoa** participou da apresentação da peça “**Tear**”, que ocorreu no Teatro Correios Léa Garcia, e descreveu a experiência como emocionante. Ele ressaltou que o espaço estava acolhedor, confortável e com ótimo acesso, fatores que contribuíram para tornar o momento ainda mais especial.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.55. ÓPERA “OS PESCADORES DE PÉROLAS”



A Assessoria de Educação e Cultura viabilizou, em parceria com o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, a distribuição de **39 ingressos gratuitos** para servidores da autarquia assistirem à ópera *Os Pescadores de Pérolas*, de Georges Bizet.

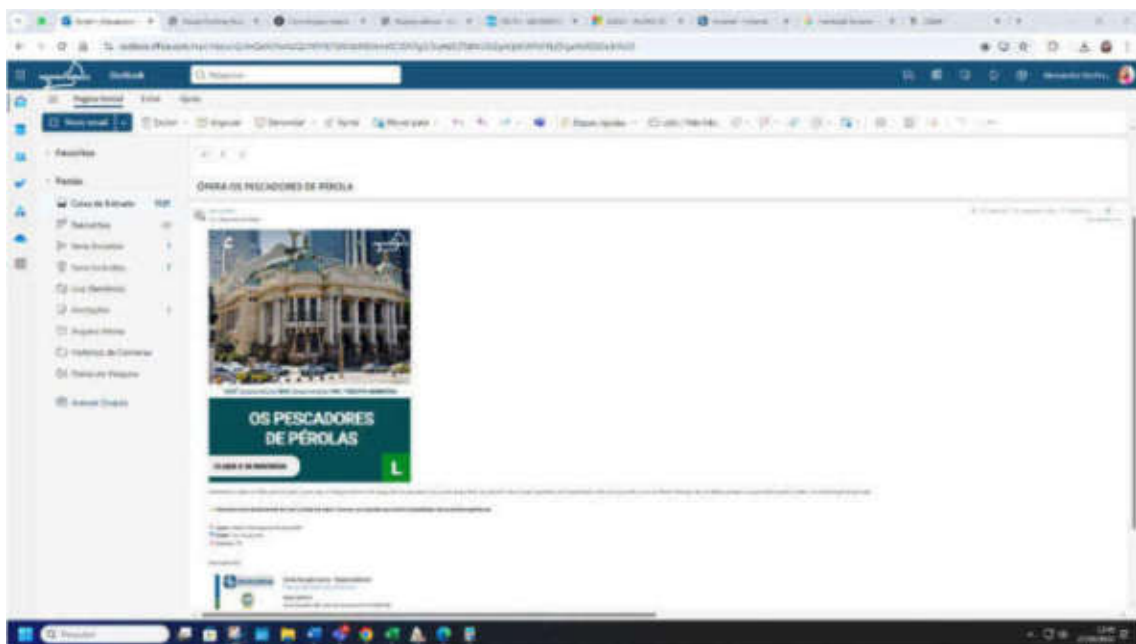
A obra, ambientada na região de Ceilão (atual Sri Lanka), retrata um envolvente triângulo amoroso entre Zurga, líder dos pescadores, seu amigo Nadir e a bela sacerdotisa Leila. Com a participação da orquestra e do coro do Theatro Municipal, além de solistas convidados, a apresentação proporcionou aos servidores uma experiência artística marcante e de grande valor cultural.

A ação faz parte do Projeto de Formação de Plateia, que visa promover o acesso à cultura e ampliar o repertório artístico dos colaboradores do Rioprevidência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A divulgação da ópera foi realizada por e-mail e pela Intranet do Rioprevidência, como mostram os prints abaixo:



E-mail



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Intranet



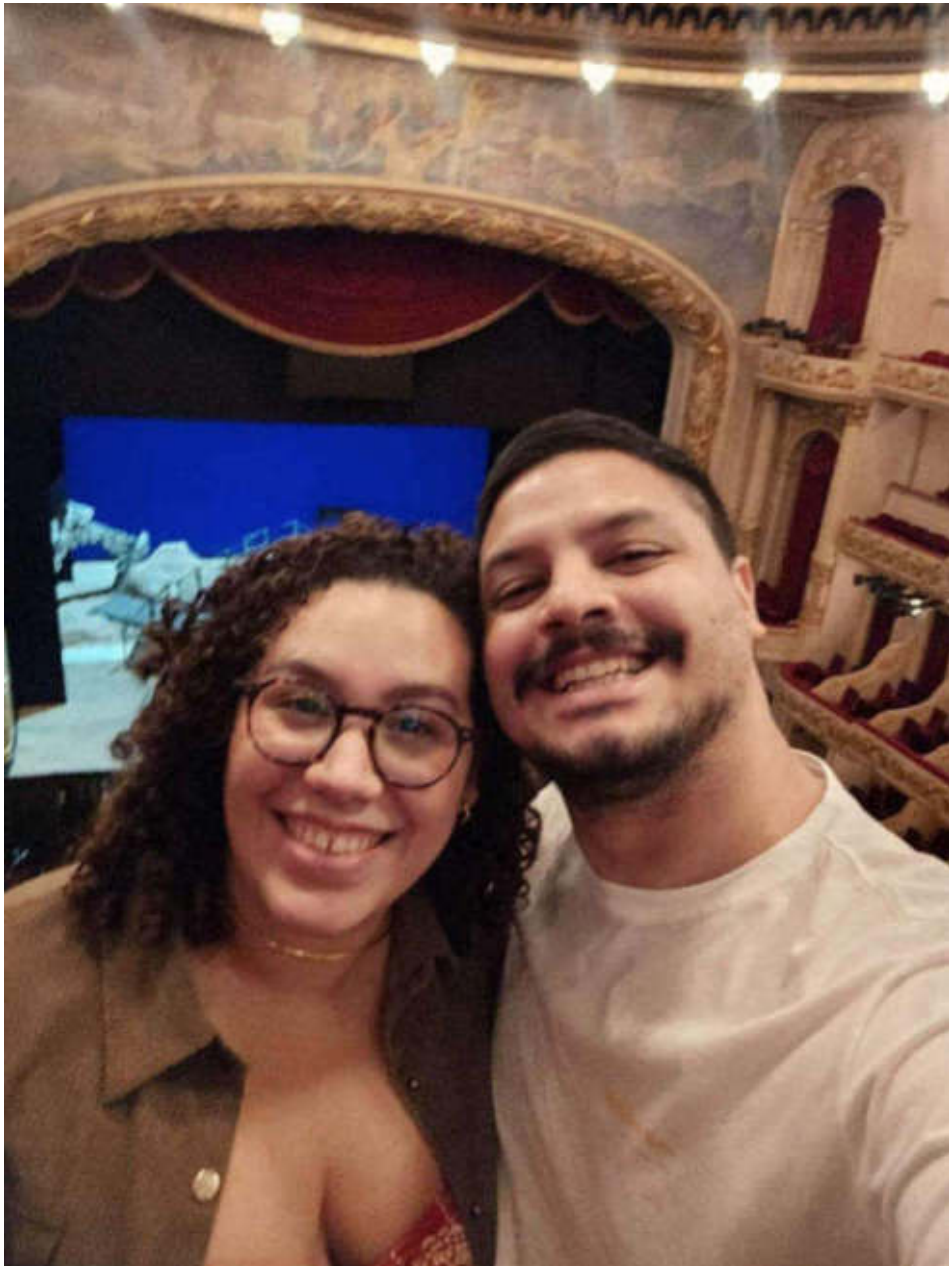
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros enviados por servidores que foram ao espetáculo através do nosso projeto de formação de plateia:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

Os participantes que prestigiaram a ópera *Os Pescadores de Pérolas* relataram experiências muito positivas.

**Vitor Hugo Silva Nascimento** descreveu o espetáculo como maravilhoso, muito lindo e bem executado.

**Felipe Silva** ressaltou as **emoções variadas e contagiantes**, apreciando a combinação de dança e drama, e avaliou a experiência como de **nível superior e ímpar**, sem necessidade de ajustes.

Já **Barbara Schelble** considerou a ópera **ótima**.

Para **Suely Yukie Tamura** das Neves, essa foi a sua primeira ópera, e ela declarou ter **amado a experiência**, elogiando a visão privilegiada que teve do palco.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Já **Oswaldo Meirelles Alves Neto**, também em sua primeira experiência, relatou que achou tudo  **muito positivo**, tanto em relação ao espetáculo quanto ao espaço do teatro, que considerou excelente.

#### 2.56. PEÇA “RELATOS DE PROFESSORES”



Durante o mês de julho, a Assessoria de Educação e Cultura disponibilizou **90 ingressos gratuitos** para servidores do Rioprevidência assistirem ao espetáculo *Relato de Professores*, em cartaz no Teatro Glauce Rocha.

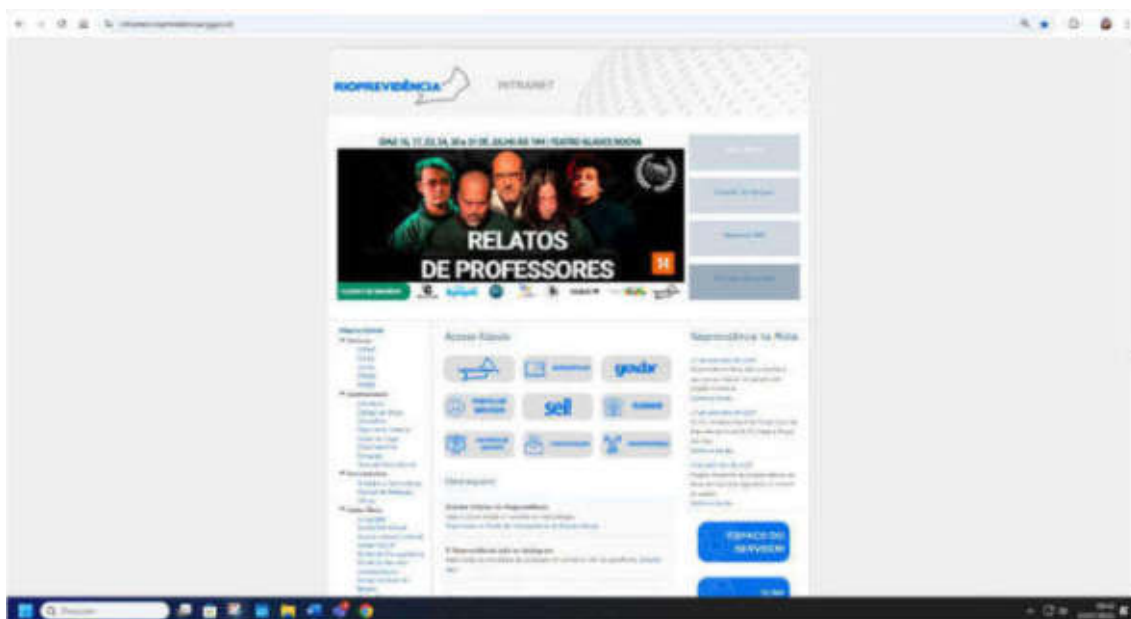
A peça, baseada em relatos reais, apresenta quatro professores internados em um manicômio que, durante uma sessão psiquiátrica investigativa, compartilham suas vivências, angústias e conquistas. Misturando humor, drama e crítica social, o espetáculo revela a humanidade e a força por trás da profissão docente.

A ação, parte do Projeto de Formação de Plateia, teve como objetivo promover o acesso à cultura, incentivar a reflexão crítica e valorizar a experiência artística entre os servidores da autarquia.

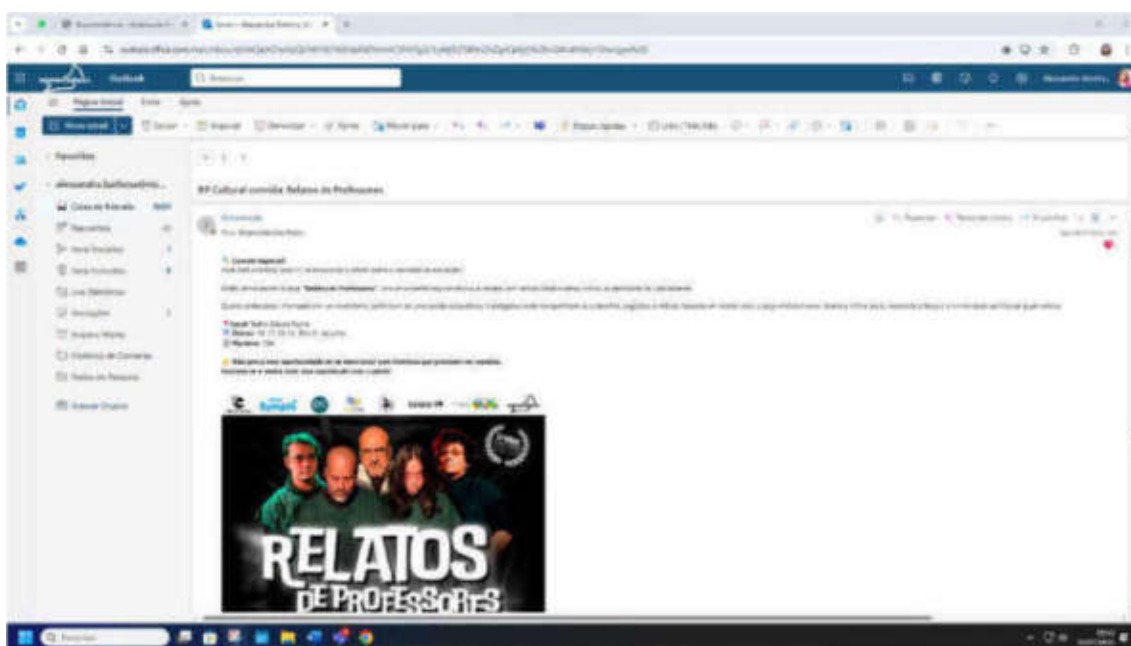


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A divulgação da ópera foi realizada por e-mail e pela Intranet do Rioprevidência, como mostram os prints abaixo:



Intranet



E-mail



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros dos colaboradores do RP que foram capturados no dia do evento:



\*





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.57. ESPETÁCULO “HAIR, O MUSICAL”



No dia **17 de julho**, o Projeto de Formação de Plateia do centro Cultural proporcionou a um grupo de servidores(as) a oportunidade de assistir gratuitamente ao espetáculo *Hair, o Musical*, no Teatro Riachuelo.

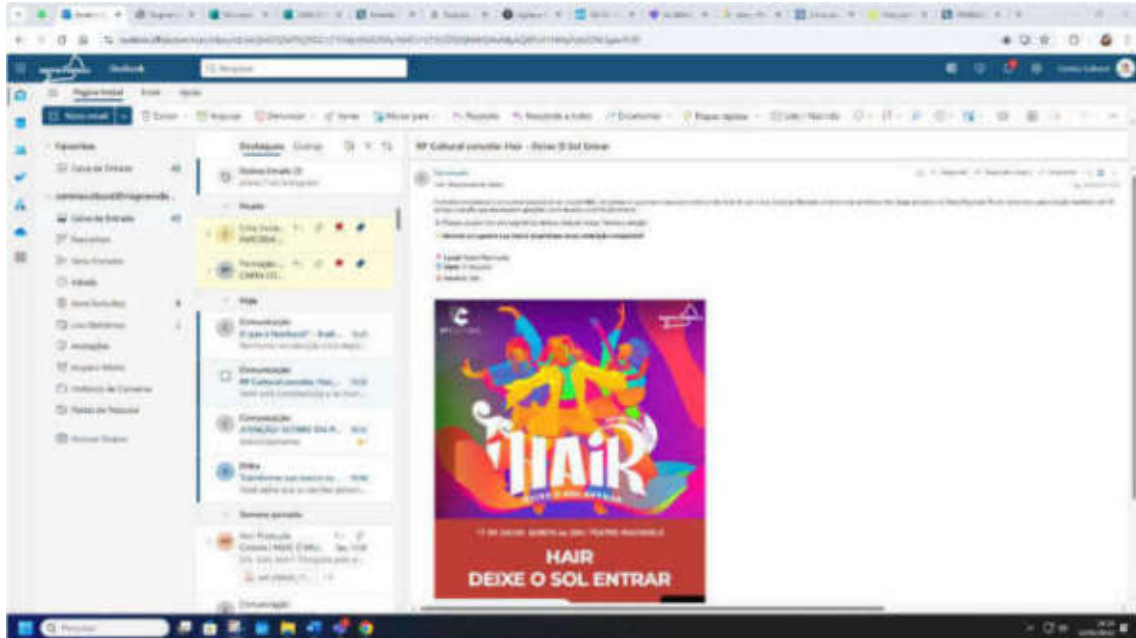
A ação foi possível graças à doação de **100 ingressos** pela produção do espetáculo, que viabilizou a participação dos(as) colaboradores(as) na montagem brasileira de um dos musicais mais icônicos da história do teatro.

Com direção de **Charles Möeller** e **Claudio Botelho**, a superprodução revisita temas como liberdade, amor, paz e resistência, por meio de músicas consagradas e um elenco de 30 artistas.

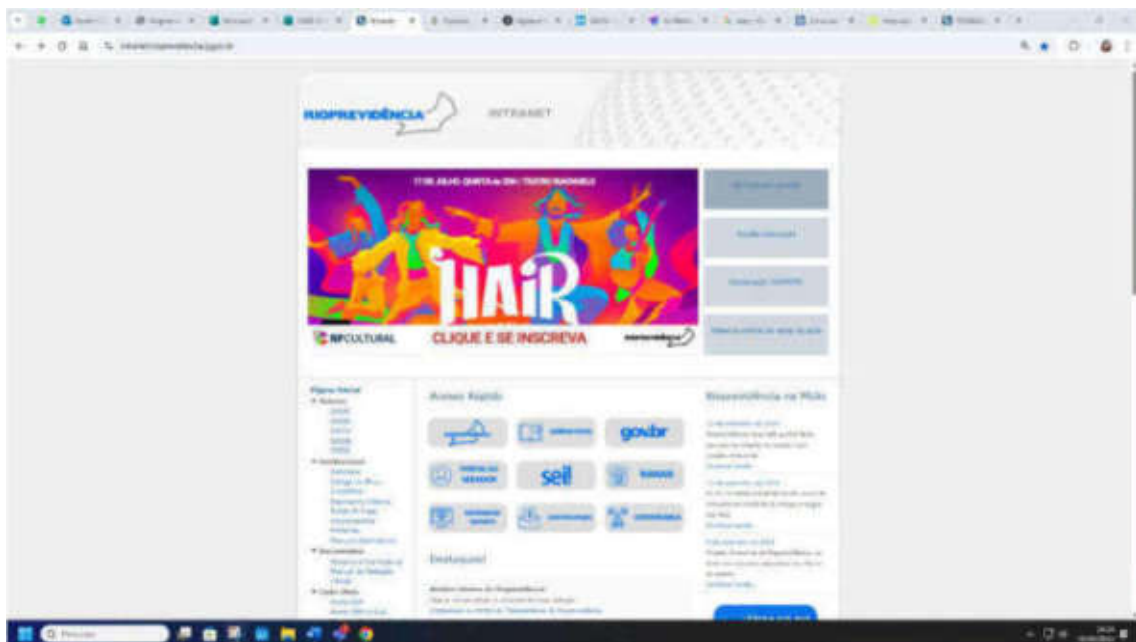
A parceria reforça o compromisso do projeto com o acesso à cultura e o estímulo à fruição artística no ambiente corporativo.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada no e-mail para todos os servidores RP



Print da divulgação realizada na Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Abaixo, fotos enviadas por servidores e convidados que participarão do espetáculo em pauta através do nosso projeto:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



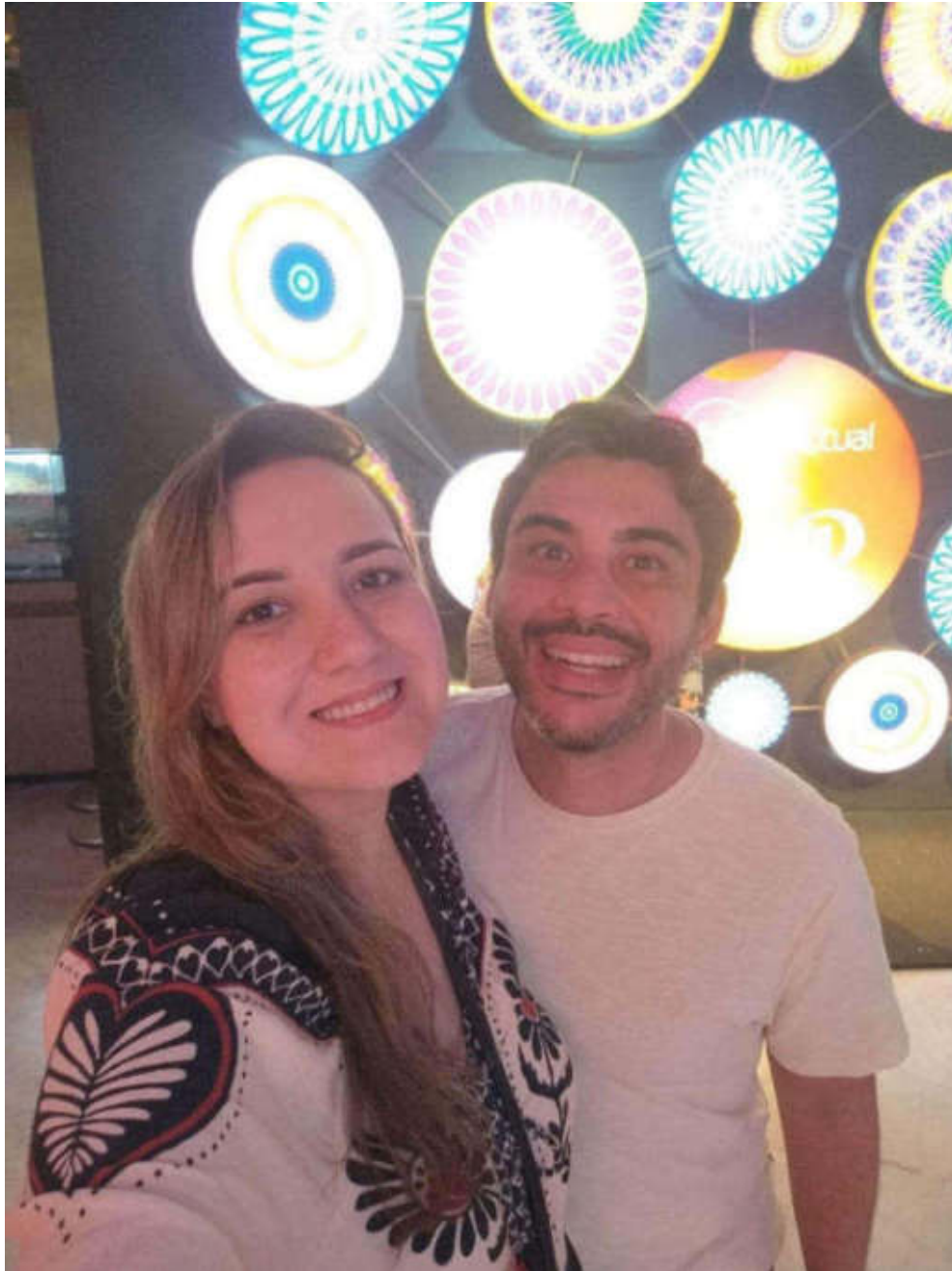


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

O musical *Hair*, no Teatro Riachuelo, recebeu **avaliações muito positivas** dos participantes. A produção foi descrita como **caprichada, com atuações fortes e músicos excelentes**, destacando-se pela qualidade artística.

Para Suely **Yukie Tamura das Neves**, apesar de alguns contratempos relacionados à acessibilidade e à entrega dos ingressos, a experiência foi bastante satisfatória.

**Catherine Castro** considerou o espetáculo **maravilhoso**, elogiando também a qualidade do teatro.

**Marcelo Daltro Delgado** ressaltou que o musical foi **excelente**, com roteiro e direção inteligentes que souberam adaptar a peça original ao público brasileiro, embora tenha observado uma dificuldade de visibilidade causada pela grade de proteção no balcão superior. Já Raquel Silva dos Santos destacou o **interesse do musical, suas coreografias e humor**, elogiando também a acessibilidade e a sinalização do espaço. Jesse Azevedo reforçou os elogios à **ótima produção**, mencionando apenas filas mais longas em bomboniere e banheiros, consideradas normais em eventos dessa dimensão.

Ricardo Batista de Santana descreveu o espetáculo como um **musical tradicional e excelente**, elogiando a experiência vivida em família e reconhecendo o trabalho da equipe do Centro Cultural como impecável.

**Luisa Morisson** destacou a boa organização e localização do teatro, enquanto **Andressa Civico** classificou o musical como **inspirador e magnífico**, valorizando a estrutura do espaço e sugerindo apenas apoio adicional na entrega de ingressos, já que essa etapa concentrou muitas tarefas em uma única pessoa.

**Luiza Santos Silva e Lorrane Baptista Vieira da Silva** também avaliaram a experiência como **maravilhosa**, elogiando o conforto e a beleza do teatro.

**Rogéria Schwartzman**, que participa frequentemente das ações, ressaltou que o musical foi muito bonito e bem cantado, destacando a qualidade do Teatro Riachuelo e sugerindo a possibilidade de ampliar a quantidade de ingressos disponibilizados por pessoa.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Já **Airton Peres** valorizou especialmente o conteúdo histórico da peça, destacando a excelente organização do teatro e sugerindo assentos mais próximos ao palco.

## 2.58. PARTICIPAÇÃO: CAMPANHA RIOPREVIDÊNCIA DE CORAÇÃO – DOE SALGUE, SALVE VIDAS



A **Assessoria de Educação e Cultura** participou da campanha **“Rioprevidência de Coração – Doe Sangue, Salve Vidas!”**, que ocorreu no dia **18 de julho**, promovida pela Gerência de Recursos Humanos, com apoio da Assessoria de Imprensa e Comunicação (ASSIC). A ação teve como objetivo incentivar a doação voluntária de sangue entre os servidores, em parceria com o Hemório.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Como contribuição para a iniciativa, a Assessoria de Educação e Cultura foi responsável pelo **registro fotográfico, filmagem e edição de vídeo** da atividade, gerando material audiovisual para fins institucionais e de memória do evento.

A campanha destacou a importância do ato de doar sangue, essencial para a reposição dos estoques e para o atendimento de pacientes em situações diversas, como cirurgias, tratamentos oncológicos e emergências clínicas.

**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**

**CAMPANHA RIOPREVIDÊNCIA DE CORAÇÃO – DOE SANGUE, SALVE VIDAS!**

A solidariedade é um ato de amor que transforma vidas – tanto de quem doa quanto de quem recebe. Pensando nisso, o RIOPREVIDÊNCIA lança a campanha: **Rioprevidência de Coração – Doe Sangue, Salve Vidas!**

Com um gesto simples, rápido e seguro, você pode salvar até 4 vidas. Pacientes em tratamento oncológico, vítimas de acidentes, pessoas em cirurgias e com doenças crônicas contam com doações para continuar vivendo.

**PARA PARTICIPAR, CLIQUE E PREENCHA O NOSSO FORMULÁRIO!**

Com base no número de voluntários, entraremos em contato com o Hemorio para agendar o melhor dia e horário. Em seguida, **todos os inscritos receberão as informações detalhadas sobre a doação.**

Quem pode doar precisa ter entre 16 e 69 anos (menores de 18 anos com autorização), pesar no mínimo 50 kg, estar saudável e bem alimentado no dia da doação e apresentar documento oficial com foto.

Para mais informações, acesse o site do Ministério da Saúde. Faça parte dessa iniciativa. Doe sangue, salve vidas!

**RIOPREVIDÊNCIA**

Informativo com a divulgação da Campanha



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Registros da equipe ASSEC em ação, representada, no local, pelos servidores **Matheus Mariano** (estagiário) e **João Filho** (coordenador):





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.59. PEÇA “A INDÚSTRIA HUMANA DAS RECORDAÇÕES”



Dando continuidade à proposta de aproximar os servidores de manifestações artísticas que dialogam com temáticas contemporâneas e relevantes, a equipe do Centro Cultural do RP promoveu, neste mês, uma nova ação de distribuição gratuita de ingressos para o espetáculo *A Indústria Humana das Recordações*, com atuação solo de Leo de Moraes.

Os ingressos disponibilizados foram para as apresentações dos dias **24 e 25 de julho**, garantindo aos servidores a oportunidade de assistir a uma obra sensível e provocadora em sessões especiais.

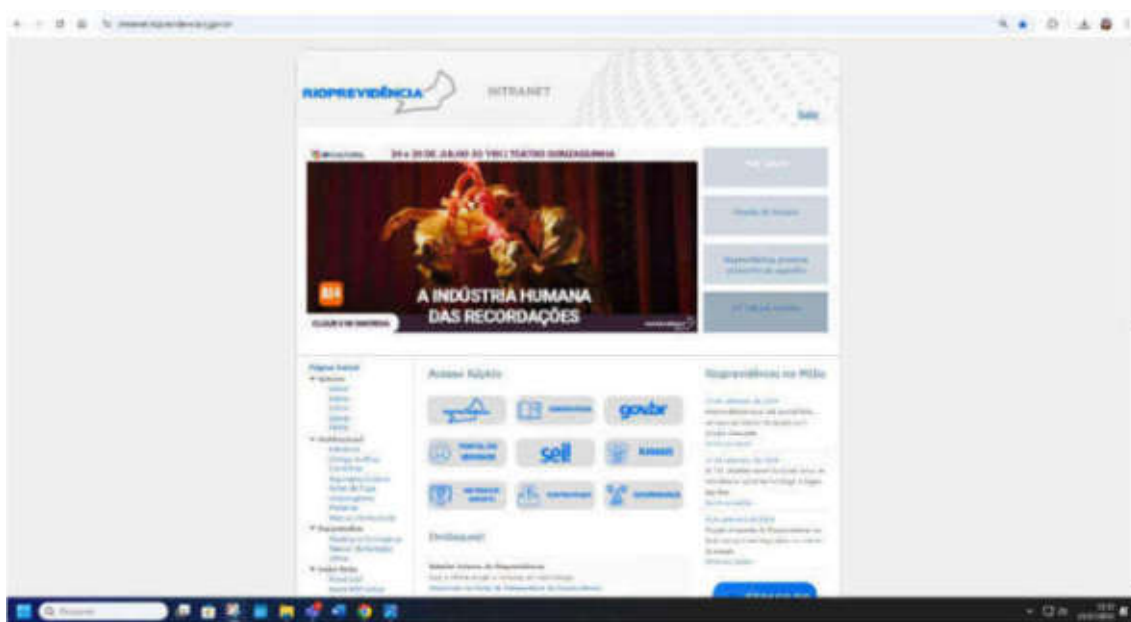


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A peça apresenta uma encenação intimista e poética que investiga as memórias afetivas de um homem solitário em meio a objetos herdados de sua avó. A partir de uma estética kitsch e do humor melancólico que permeia o espetáculo, o personagem revisita fragmentos da própria história e reflete sobre masculinidade, afeto e identidade.

O trabalho é fruto de um processo colaborativo entre artistas vinculados à UNIRIO, com enfoque em práticas interdisciplinares no teatro, performance e artes visuais.

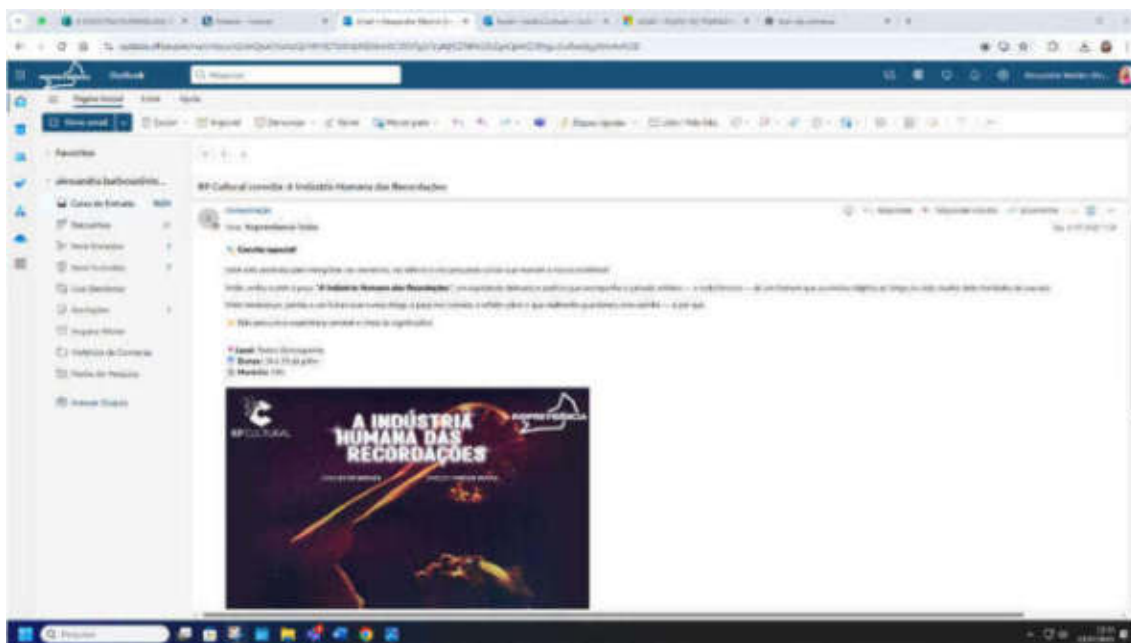
A ação permitiu que os servidores pudessem acessar gratuitamente uma obra sensível, autoral e politicamente potente, fortalecendo o compromisso do **Projeto de Formação de Plateia** com o incentivo à fruição cultural e à valorização das artes cênicas brasileiras.



Print da divulgação realizada na Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação do evento realizada no e-mail para todos

## Feedback dos Participantes

A peça **A Indústria Humana das Recordações**, apresentada no Teatro Gonzaguinha, foi recebida com entusiasmo pelo público, que destacou tanto a qualidade artística quanto aspectos do espaço e da organização.

Para **Leandra de Jesus Souza**, o espetáculo foi “maravilhoso”, com destaque para a ótima experiência geral. Ela contou que gostou bastante do ambiente, ressaltando a fácil localização e a boa oferta de meios de transporte, o que facilitou o acesso ao teatro.

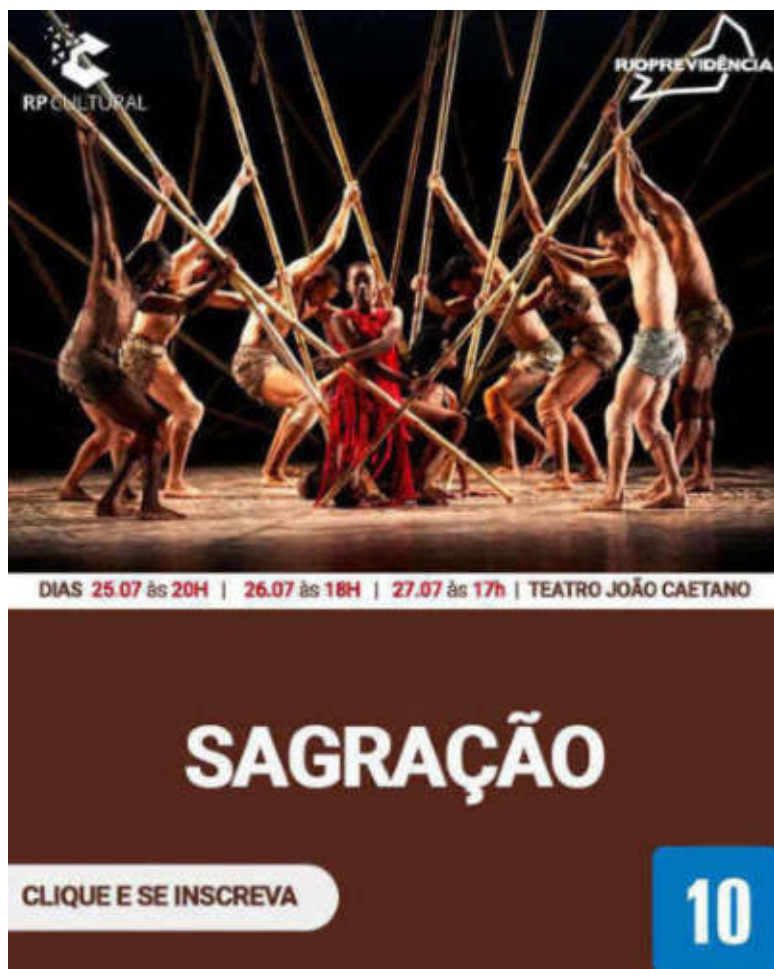
**Aline de Lima Brito** também elogiou a produção, considerando-a interessante. Entretanto, relatou que, por não conhecer o espaço e devido à chuva no dia da apresentação, enfrentou algumas dificuldades para encontrar a entrada, já que a principal estava fechada e não havia sinalização indicando o acesso pelo estacionamento.

Já **João Pedro Fróes Pereira** avaliou o espetáculo como “muito bom”, ressaltando a ótima produção, a organização e a atuação impecável, que, segundo ele, engrandeceu ainda mais a experiência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.60. ESPETÁCULO “SAGRAÇÃO”



O Centro Cultural, por meio da Assessoria de Educação e Cultura, promoveu mais uma ação no âmbito do *Projeto de Formação de Plateia* neste mês de julho. Desta vez, foram disponibilizados, por meio de parceria com a FUNARJ, **40 ingressos cortesia**, distribuídos ao longo de três dias de apresentação (**10 ingressos para cada sessão, nos dias 25, 26 e 27 de julho e 17 de agosto**) para o espetáculo *Sagração*, da Cia Deborah Colker, no Teatro João Caetano.

A apresentação, criada a partir do clássico *A Sagração da Primavera*, de Stravinsky, mistura a partitura original a sons e ritmos brasileiros, em uma montagem potente e original. Dirigido e coreografado por **Deborah Colker**, o espetáculo é apresentado em um único ato e propõe uma reflexão sobre a origem, evolução e



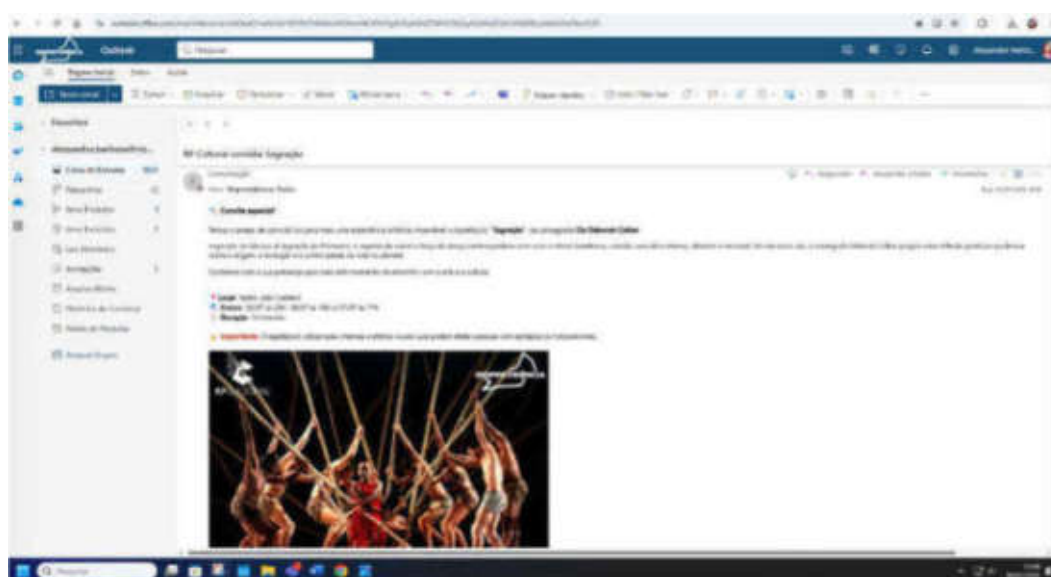
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

permanência da vida no planeta Terra, por meio de uma linguagem corporal vigorosa e sensível, característica do trabalho da companhia.

A atividade proporcionou aos participantes uma vivência artística de grande relevância, reafirmando o compromisso do projeto com o acesso à cultura e à valorização das artes no cotidiano institucional.



Print da divulgação realizada na intranet



Print da divulgação realizada pelo e-mail institucional



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros de servidores que foram contemplados com ingressos e seus convidados:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

O espetáculo **Sagração**, realizado no Teatro João Caetano, conquistou os servidores do Rioprevidência, que destacaram tanto a força artística da apresentação quanto a qualidade do espaço.

**Julia de Albuquerque Reis e Silva** avaliou a peça como “muito boa” e ressaltou que o espaço foi adequado para a experiência. Ela também aproveitou para sugerir eventos futuros, como o **Rio Gastronomia**, o **Candlelight no Museu do Amanhã** e shows no Qualistage, tanto para o público adulto quanto infantil.

Para **Dalva Carneiro**, a apresentação foi simplesmente “ótima”. Ela esteve no dia 26/07 e destacou que o espaço estava perfeito, sem nada a acrescentar, elogiando ainda a iniciativa do Centro Cultural.

Já **Ricardo Batista de Santana** considerou a experiência “perfeita” e disse que foi um dos espetáculos mais lindos que já assistiu. Ele descreveu o espaço como excelente e



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

reforçou o desejo de que o Centro Cultural continue proporcionando momentos tão especiais.

**Marcelo Daltro Delgado** também se mostrou bastante satisfeito, avaliando a apresentação como “excelente”. Ele destacou a boa acessibilidade e localização do teatro, reforçando sua satisfação e parabenizando o trabalho da equipe.

**Geny Andrea Alves** avaliou a peça como “boa” e destacou a organização e o fácil acesso ao local. Como sugestão, pediu que o envio dos ingressos seja feito com mais antecedência, já que recebeu o seu apenas na véspera.

Por fim, **Suely Yukie Tamura das Neves** descreveu a experiência como “maravilhosa”, ressaltando a energia, sensualidade e vigor da dança, que transformaram a vida em arte no palco. Ela elogiou a acessibilidade e afirmou que o João Caetano é um espaço magnífico para assistir a qualquer espetáculo, sugerindo também que outros locais da cidade sejam explorados em futuras ações culturais.

#### 2.61. PEÇA “LAPA ZÉ”



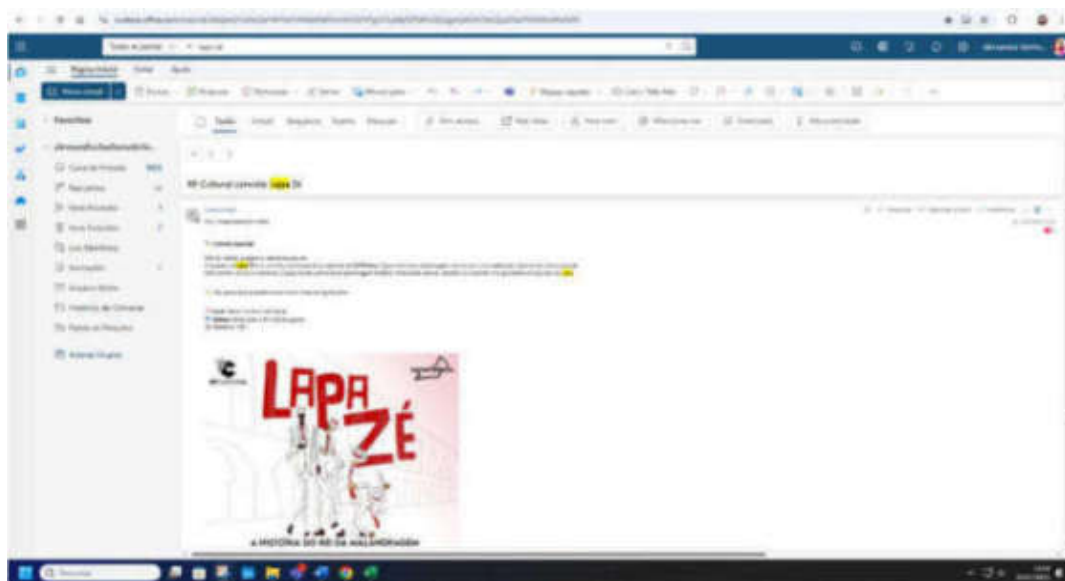
O Centro Cultural, por meio da Assessoria de Educação e Cultura, viabilizou mais uma ação no âmbito do Projeto de Formação de Plateia, com a **conquista de ingressos cortesia para o espetáculo *Lapa Zé***, em cartaz no **Teatro Correios Léa Garcia**.

A peça acompanha a trajetória de Zé Pilintra, figura mítica da malandragem carioca, em uma celebração vibrante da cultura popular. Entre cantos, causos e conselhos, o espetáculo revela a alma desse personagem lendário, misturando amores, desafios, sabedoria popular e o espírito livre das esquinas da Lapa.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Foram disponibilizados **15 ingressos gratuitos para cada sessão** dos dias **26 de julho, 01 e 02 de agosto**, totalizando **45 cortesias** que possibilitaram o acesso de servidores a uma experiência cultural rica em samba, malícia e identidade brasileira. A ação reafirma o compromisso da instituição com a democratização do acesso à cultura e o fortalecimento de vínculos entre arte e comunidade.



Print da divulgação realizada pelo e-mail institucional



Foto enviada por servidor que presenciou o evento



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

Os servidores que estiveram presentes na ação cultural compartilharam avaliações muito positivas sobre a experiência, destacando tanto a qualidade da peça quanto o conforto do espaço.

- **Geny Andrea Alves** já havia participado de outras ações e avaliou sua satisfação geral com nota máxima. Ela classificou a peça como “*excelente*” e elogiou o fácil acesso no Centro do Rio, além do teatro amplo e com boa acústica.
- **Stenio Dias M. Ferrer de Albuquerque**, também participante recorrente, deu nota máxima de satisfação e descreveu a peça como “*muito boa*”. Sobre o espaço, afirmou que achou “*muito bom*”.
- **Andressa Alessandra Fernandes Machado** atribuiu nota máxima de satisfação e considerou a peça “*muito boa*”. Destacou ainda que o ambiente era acolhedor.
- **Vitor Hugo Silva Nascimento** avaliou a peça como “*maravilhosa*”, reforçando sua satisfação geral com nota 5. Ele elogiou o teatro, classificando-o como um espaço ótimo e extremamente confortável.
- **Danielle Cairo Reis** deu nota 4 para satisfação geral e descreveu a peça como “*fantástica*”. Em relação ao espaço, apontou que não encontrou acessibilidade adequada, registrando esse ponto de atenção.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**AGOSTO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.62. CONCERTO “BERNARDO SANTOS E QUARTETO ATLÂNTICO”



O Centro Cultural da Rioprevidência, em parceria com a Sala Cecília Meireles, disponibilizou **30 ingressos gratuitos** para o concerto do pianista Bernardo Santos e do Quarteto Atlântico, como parte da *Série Música de Câmara*, realizado no dia 1º de agosto do ano corrente.

O evento contou com a apresentação de obras de Enrique Granados, Franz Liszt e Heitor Villa-Lobos, permitindo ao público explorar diferentes abordagens da escrita pianística entre os séculos XIX e XX.

Na segunda parte do concerto, o público pôde apreciar a execução do Quarteto com Piano em Si bemol maior, Op. 41, de Camille Saint-Saëns, com a participação dos músicos do Quarteto Atlântico: o violinista Ivan Scheinvar, a violista Luiz Felipe Ferreira e o violoncelista Bruno Valente.

A iniciativa proporcionou aos colaboradores do Rioprevidência a oportunidade de vivenciar uma experiência cultural de alto nível, reforçando o compromisso da Rioprevidência com o incentivo à arte e à música de qualidade.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação realizada na Intranet



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registro de servidores contemplados no evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.63. PEÇA “O MENINO AO AVESSO”



O Centro Cultural da Rioprevidência, em parceria com o Sesc Tijuca, disponibilizou **20 ingressos gratuitos** para peça teatral infantil “*O Menino ao Averso*”, apresentada nos dias 09 e 10 de agosto.

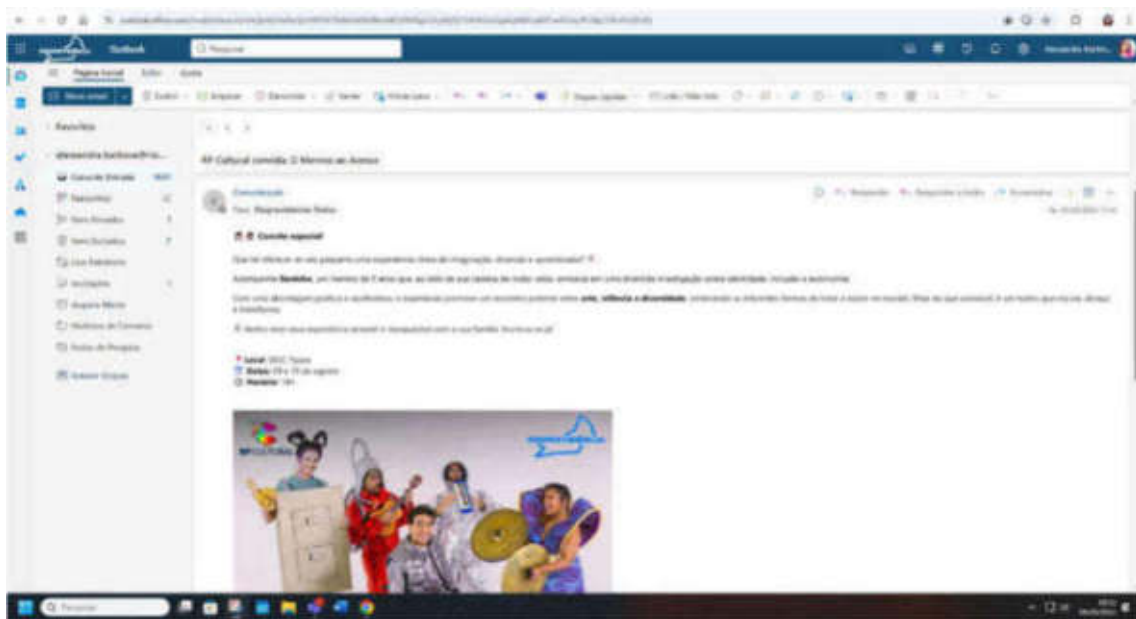
O espetáculo, encenado pela Trupe de Lá TAG, é voltado para o público infantojuvenil e aborda temas como identidade e inclusão. A montagem se destaca pelo cuidado com a acessibilidade, utilizando recursos como Libras e audiodescrição. A trama acompanha Geninho, um garoto com deficiência que parte em uma jornada para reencontrar sua cadeira de rodas, sua companheira Janaína, e afirmar sua própria identidade.

A iniciativa ofereceu aos colaboradores a oportunidade de prestigiar uma produção sensível e relevante, alinhada com valores de diversidade e respeito às diferenças.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Imagem da divulgação realizada no e-mail TODOS da autarquia



## 2.64. SHOW “SILVÉRIO PONTES E CHORO NA RUA”





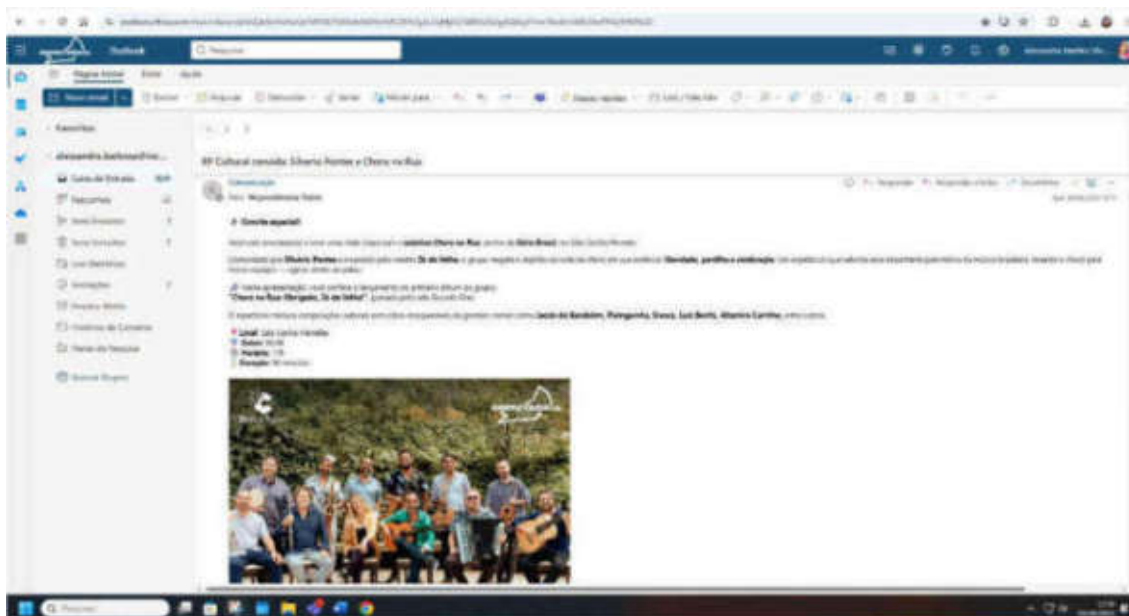
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

O Centro Cultural do Rioprevidência, em parceria com a Sala Cecília Meireles, disponibilizou **30 ingressos gratuitos** para o show *Silvério Pontes e Choro na Rua*, realizado no dia 09 de agosto dentro da Série Brasil.

O coletivo Choro na Rua tem como proposta preservar os princípios fundamentais da roda de choro — liberdade, partilha e celebração — e ampliar o alcance desse importante patrimônio da música brasileira. Sob a liderança de Silvério Pontes e a inspiração de Zé da Velha, o grupo apresentou seu primeiro álbum, *Choro na Rua: Obrigado, Zé da Velha!*, lançado pelo selo Biscoito Fino.

O repertório incluiu composições próprias e obras de grandes mestres do choro, como Jacob do Bandolim, Pixinguinha, Sivuca e Severino Araújo, proporcionando ao público uma experiência autêntica e vibrante.

A iniciativa reforçou o compromisso da Rioprevidência em oferecer aos colaboradores acesso a manifestações culturais de qualidade, valorizando a música brasileira e sua tradição.



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Print de tela da divulgação realizada na intranet



### Feedback dos Participantes

A servidora **Suely Yukie Tamara das Neves**, já familiarizada com as ações do Centro Cultural, atribuiu nota máxima de satisfação ao evento. Ela destacou que aprecia muito o gênero musical apresentado e que essa apresentação, em especial, foi marcante.

Segundo Suely, a plateia estava extremamente animada com o repertório, criando um clima contagiante que despertava até vontade de dançar. Para ela, foi uma experiência vibrante e muito prazerosa.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.65. CONCERTO “SÉRIE PIANO NA SALA: LUIZ DE SIMONE”



No dia **14 de agosto**, o Centro Cultural promoveu, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, a participação de servidores no recital “**A Nova Música Clássica para Piano**”, com o pianista e compositor **Luiz De Simone**, na **Sala Cecília Meireles**.

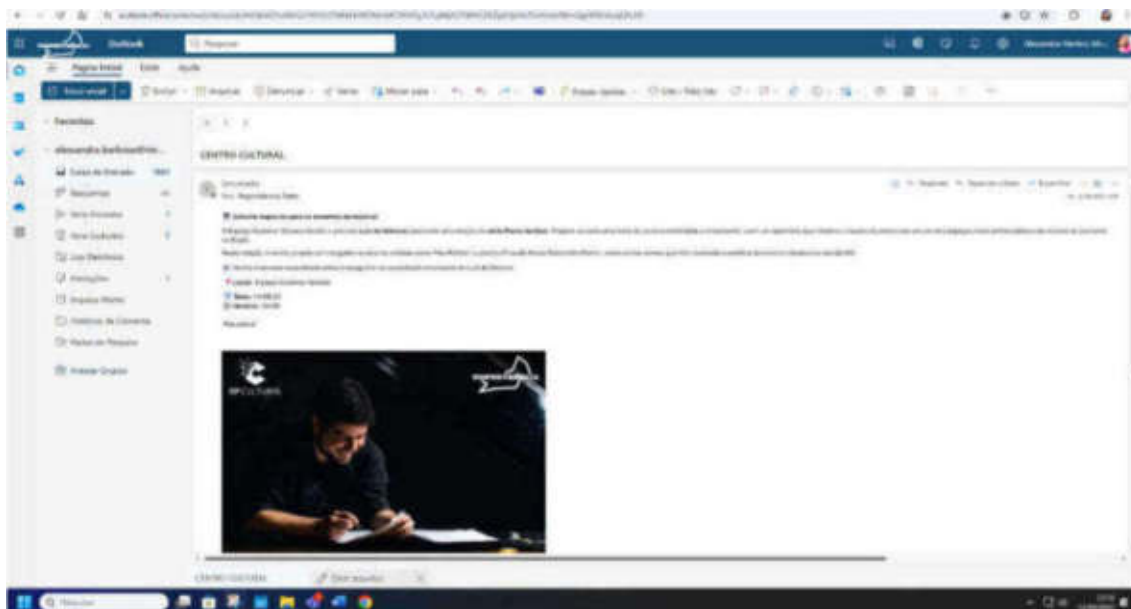
Foram disponibilizados **30 ingressos gratuitos**, permitindo o acesso a uma apresentação que reuniu obras de nomes como Max Richter, Ludovico Einaudi, Hania Rani e Nils Frahm, além de composições do próprio artista e uma peça inédita de Lorenz Dunkel.

A ação reafirma o compromisso do projeto em ampliar o acesso à música instrumental contemporânea e valorizar experiências artísticas significativas.

A seguir, recorte da divulgação realizada por e-mail do recital em questão:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

O servidor **Leonardo Ceotto Palermo**, que já participou de outras ações do Centro Cultural, avaliou sua satisfação geral com nota máxima. Ele descreveu o concerto como “*maravilhoso*”, especialmente por destacar elementos da nova música clássica, o que tornou a experiência ainda mais enriquecedora e especial.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.66. 1º WORKSHOP DE “LEIS GERAIS DE PROTEÇÃO DE DADOS” DO ANO



No dia **15 de agosto de 2025**, a **Escola de Educação Previdenciária (EEP)**, em parceria com a **GERTIC (Gerência de Tecnologia da Informação e Comunicação)**, realizou o workshop **“Leis Gerais de Proteção de Dados: Conscientização em Segurança da Informação e Privacidade”**, no auditório do Rioprevidência. O evento contou com a participação da empresa **Every**, especializada em segurança da informação e proteção de dados, responsável pela condução da palestra.

Para atender a um maior número de servidores, o workshop foi realizado em **duas sessões**: pela manhã, com **50 inscritos**, e à tarde, com **52 inscritos**. Além da participação presencial, o evento também contou com **transmissão ao vivo**, ampliando o alcance da iniciativa.

A apresentação destacou a importância da privacidade como direito fundamental e abordou os principais conceitos e princípios previstos na **Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)**, contextualizando também os impactos da lei para o Rioprevidência.

Entre os tópicos tratados, destacaram-se:

- Ciclo de vida dos dados pessoais e responsabilidades no tratamento das informações;



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- Direitos dos titulares de dados e os canais disponíveis no Rioprevidência para seu exercício;
- Bases legais da LGPD e as sanções administrativas em caso de descumprimento;
- Segurança da informação e os riscos relacionados a falhas humanas, ataques cibernéticos e uso inadequado de ferramentas digitais;
- Boas práticas de cibersegurança, como senhas fortes, uso do e-mail institucional, autenticação em dois fatores e prevenção contra phishing.

O encontro reforçou que a segurança da informação é responsabilidade de todos os servidores e que a adoção de hábitos seguros no ambiente de trabalho é essencial para garantir a integridade, a confidencialidade e a disponibilidade dos dados.

Com uma abordagem prática e reflexiva, o workshop contribuiu para ampliar a consciência organizacional sobre o papel estratégico da proteção de dados pessoais e reafirmou o compromisso do Rioprevidência com a transparência, a governança e a conformidade legal.



Print da divulgação realizada por e-mail para todos do RP

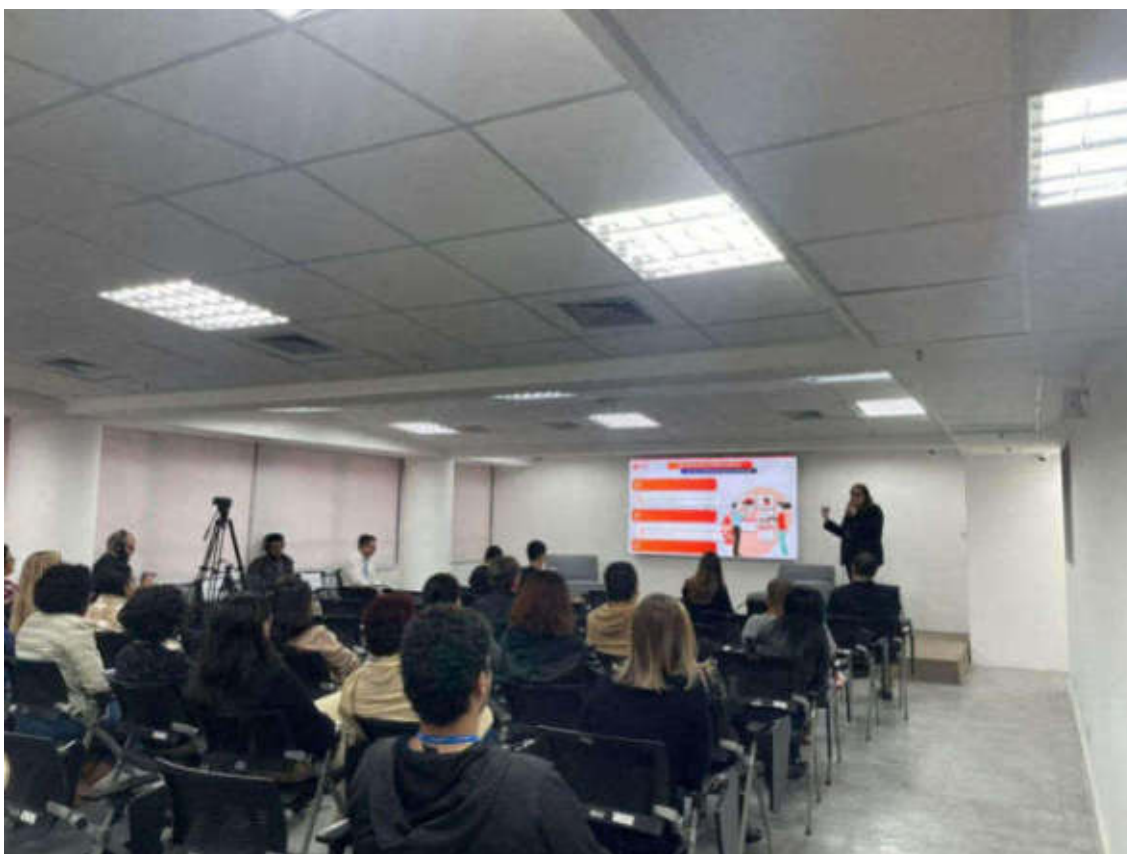


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Print da divulgação realizada na Intranet



A seguir, registros desta edição do Workshop LGPD:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Palestra realizada no turno da manhã.



Palestra realizada no turno da manhã.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Palestra realizada no turno da tarde.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Gerente do setor de informática do RP iniciando o evento



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Mesa de doces que a equipe do evento preparou para todos os participantes do workshop



Equipe Every reunida



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.67. BALLET “O CORSÁRIO”



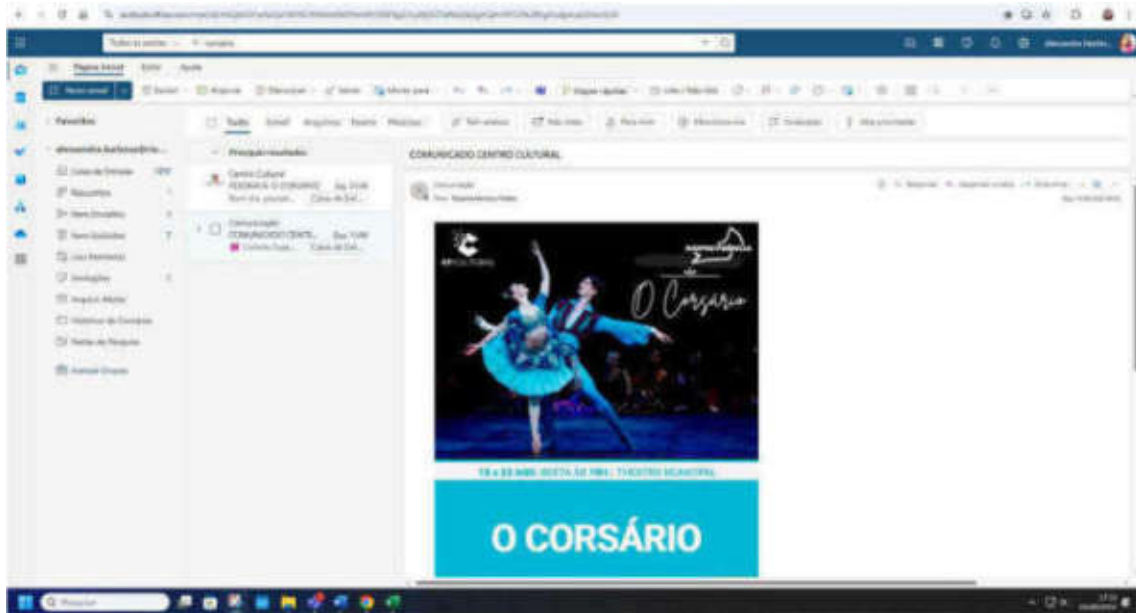
O Centro Cultural do Rioprevidência, em parceria com o Theatro Municipal, disponibilizou **70 ingressos gratuitos** para o ballet *O Corsário*, apresentados nos dias 15 e 22 de agosto.

Inspirado no poema de Lord Byron, o espetáculo é um dos grandes balés de repertório clássico e narra a história de Conrad, um pirata que se apaixona por Medora, a bela escrava do poderoso Paxá. A trama, repleta de aventuras e reviravoltas, acompanha a luta de Conrad para salvar sua amada, envolvendo o público em um enredo de romance e heroísmo.

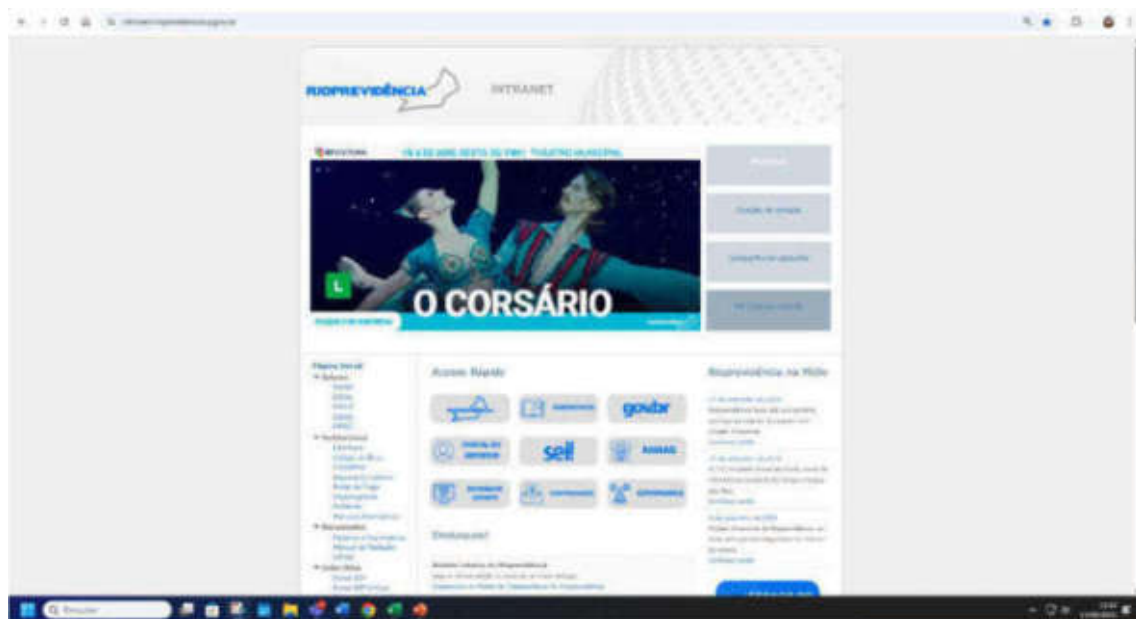
A iniciativa proporcionou aos colaboradores a oportunidade de assistir a uma produção de alto nível artístico, reafirmando o compromisso da Rioprevidência em promover experiências culturais enriquecedoras.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação realizada por e-mail a todos do RP



Print de tela da divulgação realizada na Intranet da autarquia



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro 1 do espetáculo enviado por servidor



Registro 2 do espetáculo enviado por servidor



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Foto de servidora contemplada com ingressos e sua irmã



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Registro de servidor com sua família neste grande espetáculo



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Foto de estagiária contemplada com a mãe

### **Feedback dos Participantes**

Os servidores que participaram do espetáculo compartilharam impressões extremamente positivas, destacando a beleza do balé, a qualidade da orquestra e a força da experiência artística como um todo.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Oswaldo Meirelles Alves Neto**, já habituado às ações do Centro Cultural, avaliou sua satisfação geral com nota máxima e descreveu o espetáculo como *“muito bom”*.
- **Geny Andrea Alves**, também participante recorrente, deu nota 5 e afirmou que o balé estava muito bonito, com uma orquestra *“perfeita”*.
- **Rodrigo Fonseca Araujo da Silva**, em sua primeira participação, demonstrou encantamento profundo com a experiência. Ele classificou o espetáculo como *“incrivelmente mágico”* e destacou a importância cultural do Theatro Municipal. Para Rodrigo, assistir ao balé acompanhado da orquestra sinfônica foi algo extraordinário — uma experiência transformadora, daquelas que todos deveriam viver ao menos uma vez.
- **Samara Franklim Boa Morte** assistiu ao espetáculo no dia 22/08, avaliou sua satisfação com nota máxima e resumiu sua experiência como *“muito bonito”*.
- **João Pedro Fróes Pereira**, participando pela terceira vez do Centro Cultural, esteve presente também no dia 22/08. Ele descreveu o espetáculo como *“muito bom”*, elogiando a história, a dança e a orquestra. Para ele, foi uma experiência única.
- **Leonardo Ceotto Palermo**, que já havia participado de outras ações, assistiu no dia 22/08 e classificou a apresentação como *“maravilhoso!”*.
- **Bruno Costa Abreu**, presente no mesmo dia, avaliou com nota 4 e descreveu o espetáculo como *“interessante”*.
- **Andressa Caroline Ferronha Civico**, em sua terceira participação, também esteve presente no dia 22/08 e elogiou o padrão impecável do balé do Theatro, classificando a experiência como *“incrível”*.
- **Maria Elena T. dos S. de Oliveira**, presente no dia 22/08, deu nota máxima e destacou que o espetáculo estava muito bem-organizado, com profissionais de altíssimo nível.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Brendo Gomes de Vêras de Souza**, que participou pela primeira vez no dia 15/08, avaliou a experiência como “*maravilhosa*”.
- **Ricardo Batista de Santana**, já habituado às ações, também assistiu no dia 15/08 e classificou o espetáculo como “*excelente*”.

## 2.68. EVENTO “NOVA ORQUESTRA TOCA COLDPLAY”



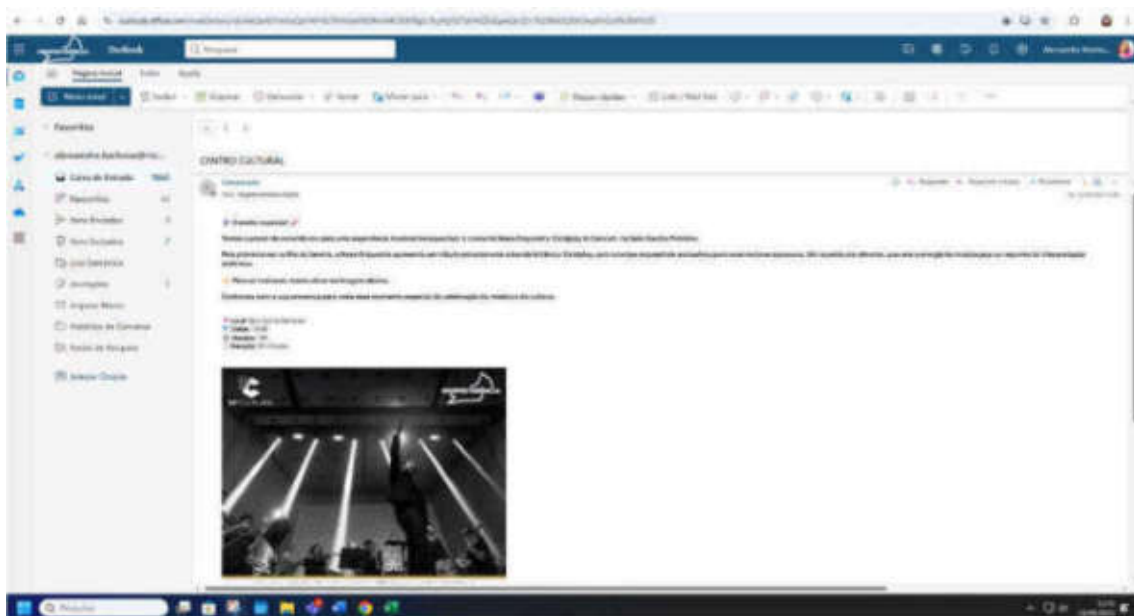
No dia **15 de agosto**, o Centro Cultural, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, viabilizou a participação de servidores(as) no espetáculo “**Nova Orquestra Toca Coldplay**”, realizado na **Sala Cecília Meireles**, dentro da **Série Sala Orquestras**.

Foram disponibilizados **20 ingressos gratuitos**, garantindo acesso a uma apresentação vibrante que reuniu grandes sucessos da banda britânica em arranjos orquestrais, proporcionando ao público uma experiência musical única e emocionante.

Essa ação reforça o compromisso do projeto em ampliar o acesso à cultura e diversificar as experiências artísticas oferecidas aos servidores(as).



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de divulgação do evento por e-mail



Foto enviada por servidor que participou do show

### **Feedback dos Participantes**

Os servidores que participaram da ação cultural compartilharam avaliações extremamente positivas, demonstrando alto nível de satisfação e muito entusiasmo com a apresentação.



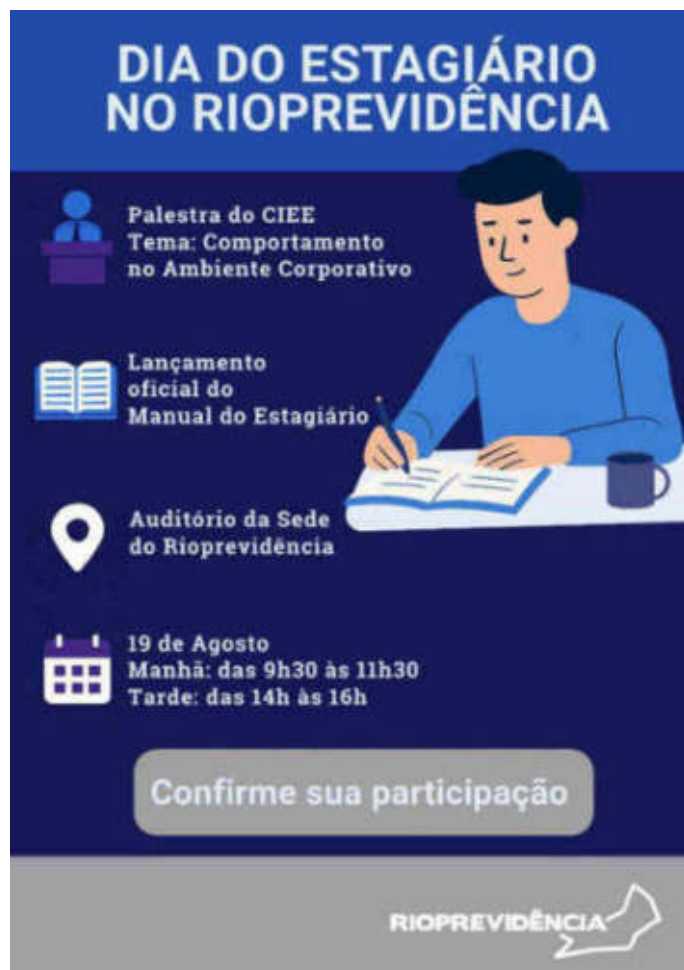
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Lorrane Baptista Vieira da Silva**, já acostumada às ações do Centro Cultural, deu nota máxima e avaliou a apresentação como *“muito boa”*.
- **Mariana dos Santos Rodrigues da Silva**, em sua primeira participação, também atribuiu nota 5 e descreveu a experiência como *“ótima”*.
- **Aline de Lima Brito**, participante recorrente, demonstrou grande empolgação ao avaliar o espetáculo como *“fabuloso!!!!”*.
- **Maristela Alencar Maciel**, que já esteve em outras ações, classificou a apresentação como *“excelente”*. Ela destacou que foi um momento muito animado, com músicos de ótima qualidade.
- **Leandra de Jesus Souza**, também já familiarizada com as ações, deu nota máxima e resumiu sua experiência em uma palavra clara e cheia de sentimento: *“Amei.”*



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.69. AÇÃO EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO ESTAGIÁRIO – DOAÇÃO DE LIVROS E BRINDES



No dia **19 de agosto de 2025**, a Gerência de Recursos Humanos (GERRH), em parceria com a **Assessoria de Educação e Cultura (ASSEC)**, promoveu uma ação institucional em homenagem ao **Dia do Estagiário**.

A iniciativa foi formalizada por meio do processo **SEI-040014/031386/2025** e contou com o apoio da **Imprensa Oficial do Estado do Rio de Janeiro (IOERJ)**, que atendeu à solicitação de doação de **90 livros (processo SEI-040014/038214/2025)** enviada pela ASSEC.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

O evento foi realizado em duas etapas no mesmo dia: pela manhã, das 9h30 às 11h30, e no turno da tarde, das 14h às 16h. Inicialmente programada para ocorrer no auditório do Rioprevidência, a ação acabou sendo realizada na Sala de Aula da Escola de Educação Previdenciária, onde os estagiários receberam não apenas os livros, mas também um kit especial preparado pela **Assessoria de Educação e Cultura**, contendo **1 caneta, 1 copo e 1 caderneta**.

Além de celebrar a data, a iniciativa buscou incentivar a leitura, promover o acesso à cultura e reforçar o papel da Autarquia na valorização de seus(as) estagiários(as).



Exemplar enviado aos estagiários por e-mail convidando-os para a comemoração



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros capturados da ação da Assessoria de Educação e Cultura neste dia:



Entrega dos kits da Escola de Educação Previdenciária para os estagiários e palestrantes.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



A Escola de Educação Previdenciária entrega kits personalizados para as palestrantes do  
CIEE



Kit com copo, caneta e caderneta personalizados da Escola de Educação Previdenciária.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Títulos diversos para presentear os estagiários.



Os estagiários escolheram os seus títulos preferidos ao fim do evento.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.70. ESPETÁCULO DE DANÇA “TANGO REVIRADO”



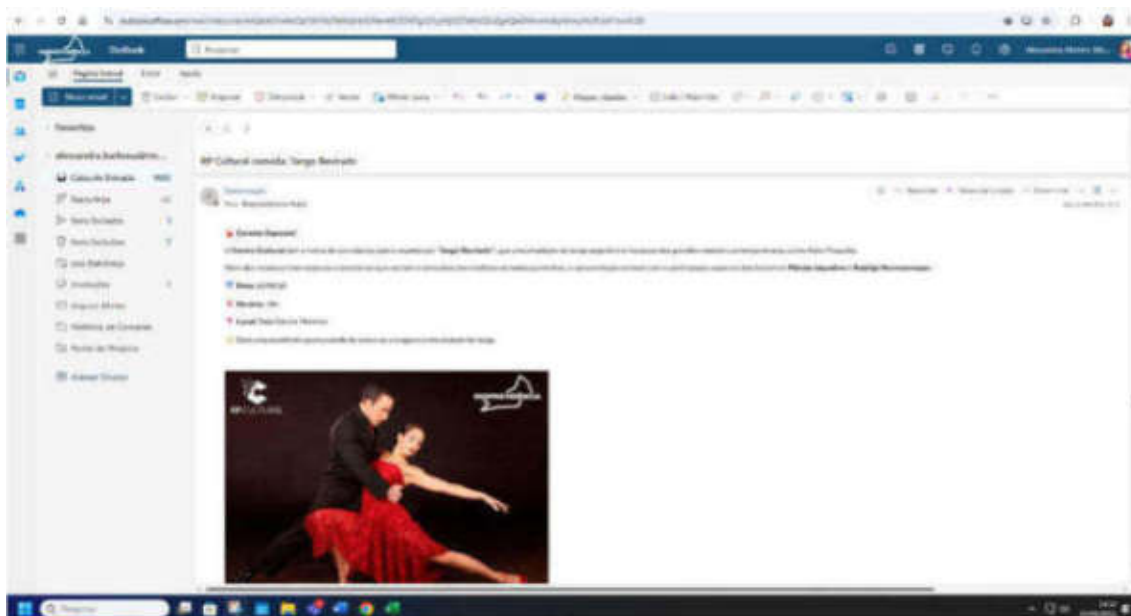
No dia **22 de agosto**, o Centro Cultural, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, proporcionou a servidores(as) a oportunidade de assistir ao espetáculo “*Tango Revirado*”, realizado na **Sala Cecília Meireles**, dentro do projeto Sala em Movimento.

Foram disponibilizados **30 ingressos gratuitos**, permitindo que o público vivenciasse a força e a magia do tango autêntico, em um concerto que uniu tradição e inovação.

O trio formado por **Martín Lima** (bandoneon, Argentina), **Facundo Estefanell** (baixo, Uruguai) e **Marcio Sanchez** (violino, Brasil) apresentou um repertório que percorre desde os ritmos clássicos do gênero até as criações modernas de Astor Piazzolla, recriando a atmosfera dos bailes portenhos.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada no e-mail para todos os servidores RP

### Feedback dos Participantes

A servidora **Geny Andrea Alves**, já habituada às ações do Centro Cultural, avaliou sua satisfação geral com nota máxima e demonstrou enorme entusiasmo com o espetáculo. Ela descreveu a apresentação como *“MARAVILHOSA!”* e afirmou que foi um dos melhores shows que teve a oportunidade de assistir nos últimos anos. Destacou ainda a excelência musical e a linda participação dos bailarinos, que, segundo ela, tornaram a experiência ainda mais especial.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.71 CONCERTO APARTE: HOMENAGEM A ANTÔNIO DE MENEZES



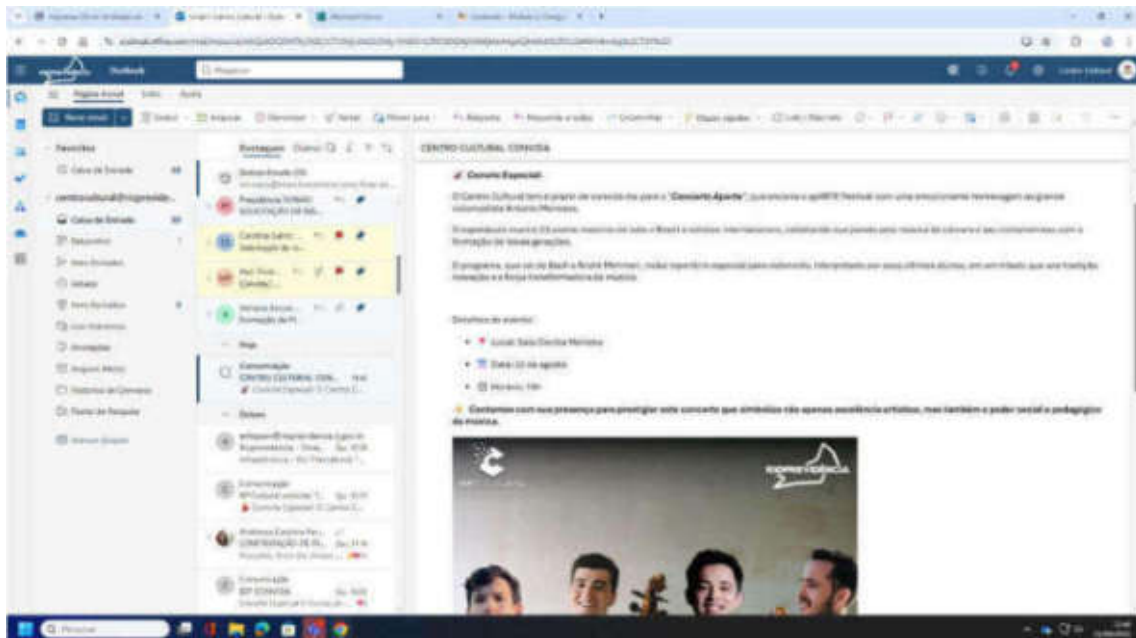
O Centro Cultural do Rioprevidência segue ampliando o acesso dos(as) servidores(as) à arte e à cultura. Desta vez, o Projeto de Formação de Plateia conquistou **30 ingressos** para o “*Concerto Aparte: Homenagem a Antonio Meneses*”, realizado no dia **23 de agosto de 2025**, às **17h**, na **Sala Cecília Meirelles**, como parte da **Série Música de Câmara**.

O espetáculo marcou o encerramento do apARTE Festival com uma emocionante homenagem ao renomado violoncelista Antonio Meneses, reunindo 23 jovens músicos de todo o Brasil e solistas internacionais. A apresentação celebrou a trajetória e o legado do artista, destacando sua dedicação à formação de novas gerações e à difusão da música de concerto no país.

Com um repertório que percorreu de **Bach a André Mehmari**, o programa trouxe obras especiais para violoncelo, interpretadas por seus últimos alunos — um tributo sensível que uniu tradição, inovação e a força transformadora da música.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação realizada no e-mail institucional



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.72. PALESTRA LEI MARIA DA PENHA



No dia **28 de agosto de 2025**, a **Escola de Educação Previdenciária do Rioprevidência** promoveu a palestra “**Lei Maria da Penha**”, em alusão à campanha nacional **Agosto Lilás**, dedicada à conscientização e ao combate à violência contra a mulher.

O evento foi realizado às **11h**, em uma das salas de aula da EEP, e contou com a presença de **21 participantes**. A atividade teve como palestrantes a servidora e advogada **Bruna Rosa**, e a psicóloga clínica convidada **Isabella Dias**, que conduziram o encontro com uma abordagem interdisciplinar, unindo os aspectos jurídicos e psicológicos relacionados à temática.

Durante o encontro, as palestrantes reforçaram a importância da informação, da escuta e do acolhimento como instrumentos fundamentais para o enfrentamento da violência de gênero. Também foram apresentadas as formas de denúncia e apoio psicológico disponíveis, incentivando uma postura ativa de prevenção e solidariedade no ambiente institucional.

A ação fez parte das iniciativas da campanha **Agosto Lilás**, que durante todo o mês promoveu atividades educativas e de sensibilização sobre os direitos das mulheres e o fortalecimento da equidade de gênero.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada na Intranet do ambiente institucional



Print da divulgação realizada pelo e-mail a todos da autarquia



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros da palestra:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.73. ESPETÁCULO “HAIR, O MUSICAL”, SESSÃO EXTRA



Devido ao grande sucesso da primeira edição entre os(as) servidores(as), o Centro Cultural do Rioprevidência conseguiu uma nova oportunidade imperdível! O Projeto de Formação de Plateia garantiu **mais 40 ingressos** para uma **sessão extra do espetáculo “Hair, o Musical”**, que aconteceu no dia **29 de agosto de 2025**, no **Teatro Riachuelo**.

A primeira sessão, realizada em julho, foi um verdadeiro sucesso e despertou o entusiasmo do público interno, que vibrou com a energia contagiante da montagem. Agora, mais servidores puderam vivenciar essa experiência marcante, que celebra temas atemporais como liberdade, amor, paz e resistência.

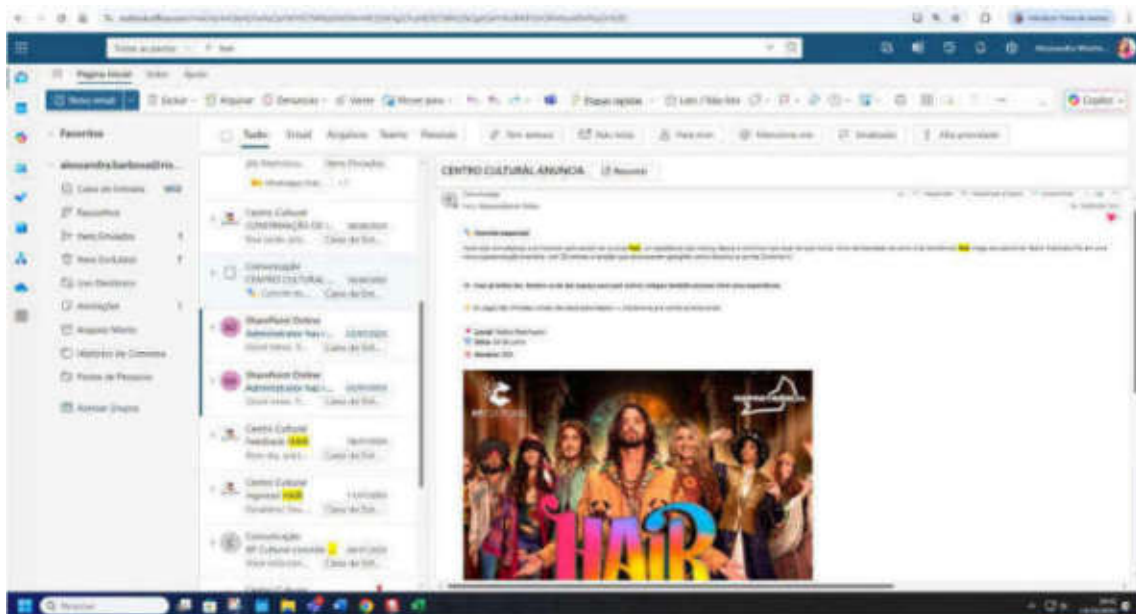
Essa nova parceria reforça o compromisso do Centro Cultural com a democratização do acesso à cultura e o incentivo à fruição artística dentro do ambiente corporativo — tornando a arte cada vez mais presente no cotidiano dos(as) servidores(as).



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação na intranet da autarquia



Print de tela da divulgação no e-mail institucional



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros enviados por servidores contemplados com seus convidados:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



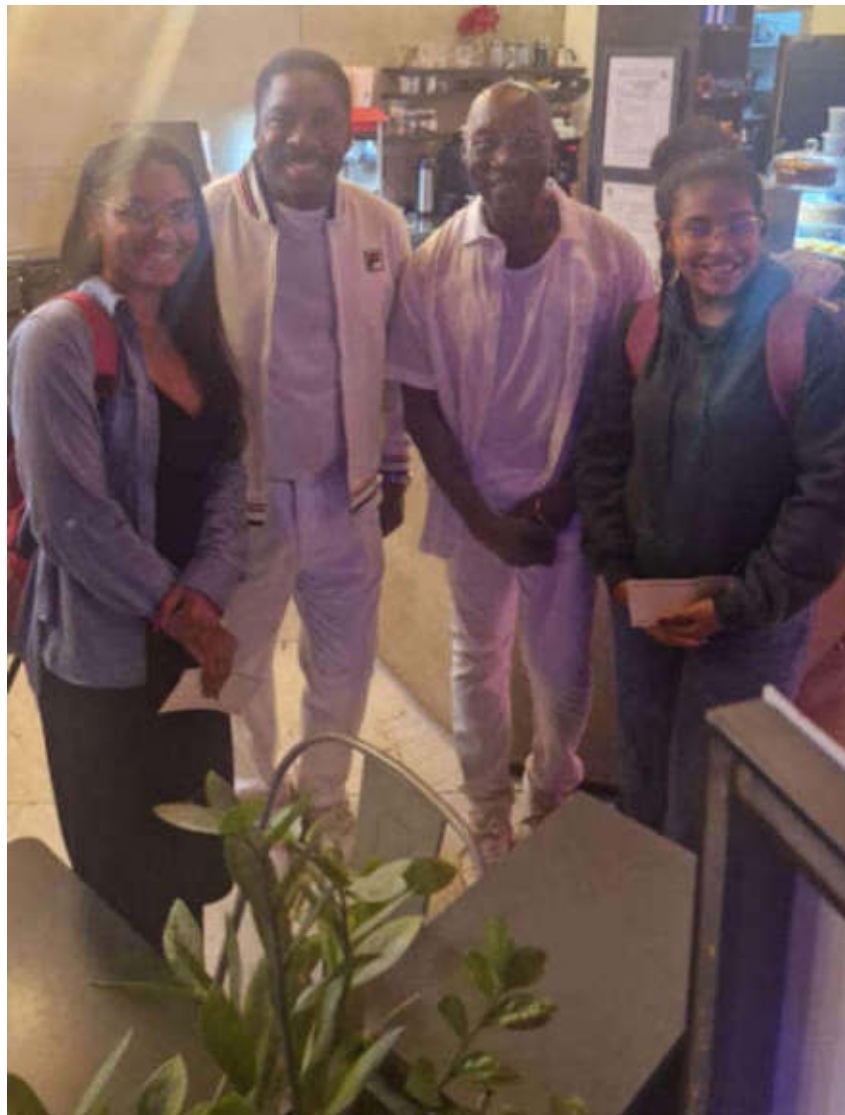


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

Os servidores que participaram da ação avaliaram a experiência de forma extremamente positiva, reforçando o impacto e a qualidade da peça apresentada.

- **Andressa Caroline Ferronha Civico**, em sua quarta participação nas ações do Centro Cultural, deu nota máxima e descreveu a peça como “*revolucionária*”, indicando o quanto a apresentação a marcou.
- **Fábio Ramos Gonçalves**, já familiarizado com as ações, também avaliou com nota 5 e classificou a peça como “*muito boa*”.
- **Oswaldo Meirelles Alves Neto**, participante recorrente, completou o trio de avaliações máximas, descrevendo sua experiência como “*muito boa*”.

### 2.74. RECITAL DE PIANO “DANG THAI SON”



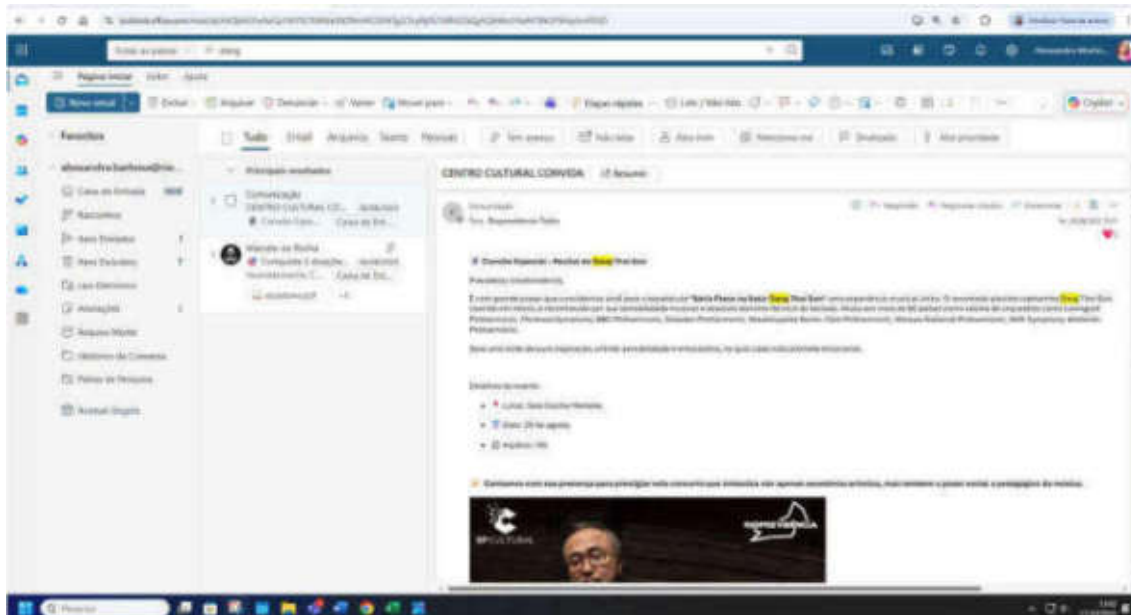


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Dando continuidade à proposta de ampliar o acesso à cultura e às grandes apresentações musicais, o **Centro Cultural do Rioprevidência**, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, conquistou **8 ingressos** para o recital do renomado pianista **Dang Thai Son**, na **Sala Cecília Meireles**, dentro da Série Sala em Movimento, também realizado no dia **29 de agosto de 2025**.

Nascido em Hanói, o aclamado músico vietnamita é reconhecido mundialmente por sua sensibilidade interpretativa e pelo absoluto domínio técnico do piano. Sua carreira inclui apresentações em mais de 60 países, como solista de orquestras de prestígio internacional, entre elas a Leningrad Philharmonic, Montreal Symphony, BBC Philharmonic, Dresden Philharmonic, Staatskapelle Berlin, Oslo Philharmonic, Warsaw National Philharmonic, NHK Symphony e Helsinki Philharmonic.

A participação dos(as) servidores(as) nesse recital foi uma oportunidade rara de vivenciar a maestria de um dos grandes nomes da música erudita contemporânea, em um programa que uniu virtuosismo, emoção e a sonoridade refinada que consagra Dang Thai Son como um dos pianistas mais respeitados de sua geração.



Print da divulgação realizado no e-mail institucional

### Feedback dos Participantes

Os servidores que estiveram presentes no espetáculo compartilharam impressões muito positivas, demonstrando alto nível de satisfação e entusiasmo com a apresentação.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Gabriel Guarany Fernandes**, participando pela primeira vez, avaliou o evento com nota 4, indicando uma experiência bastante satisfatória.
- **Leonardo Ceotto Palermo**, já acostumado às ações do Centro Cultural, atribuiu nota máxima e descreveu o espetáculo de forma direta e empolgada: *“Maravilhoso!”*
- **João Pedro Magalhães Simões**, que já participou de várias ações, também deu nota 5 e demonstrou enorme entusiasmo. Ele afirmou que *“o espetáculo foi realmente um Espetáculo!”* e destacou que foi a melhor apresentação de piano que já viu na vida — chegando a dizer que seria nota 1000 se pudesse avaliar dessa forma.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**SETEMBRO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.75. FEIRA ART RIO 2025



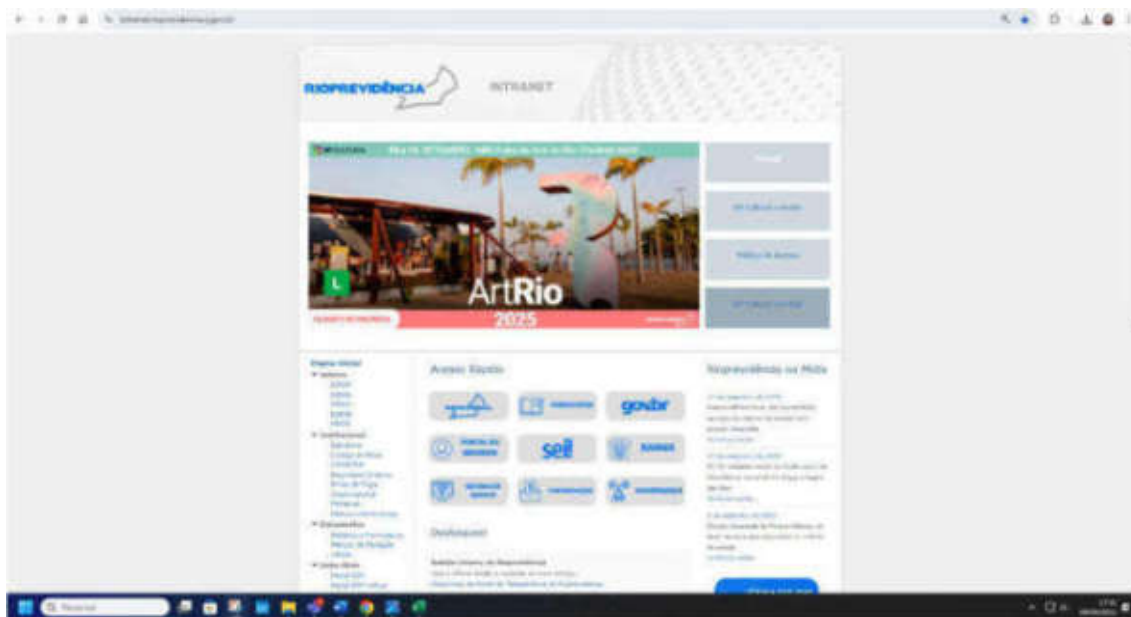
O **Centro Cultural do Rioprevidência**, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, segue firme em seu compromisso de ampliar o acesso dos(as) servidores(as) às manifestações artísticas e culturais. Desta vez, a equipe garantiu **50 ingressos** para a **ArtRio 2025**, uma das feiras de arte mais prestigiadas da América Latina, realizada entre os dias **10 e 14 de setembro**, na **Marina da Glória**.

Reconhecida internacionalmente, a **ArtRio** reúne, a cada edição, importantes galerias, artistas e curadores do Brasil e do mundo, promovendo o diálogo entre diferentes linguagens artísticas e incentivando o colecionismo e a formação de novos públicos. Em 2025, a feira contou com programas como **SOLO\_DUO**, **Brasil Contemporâneo**,

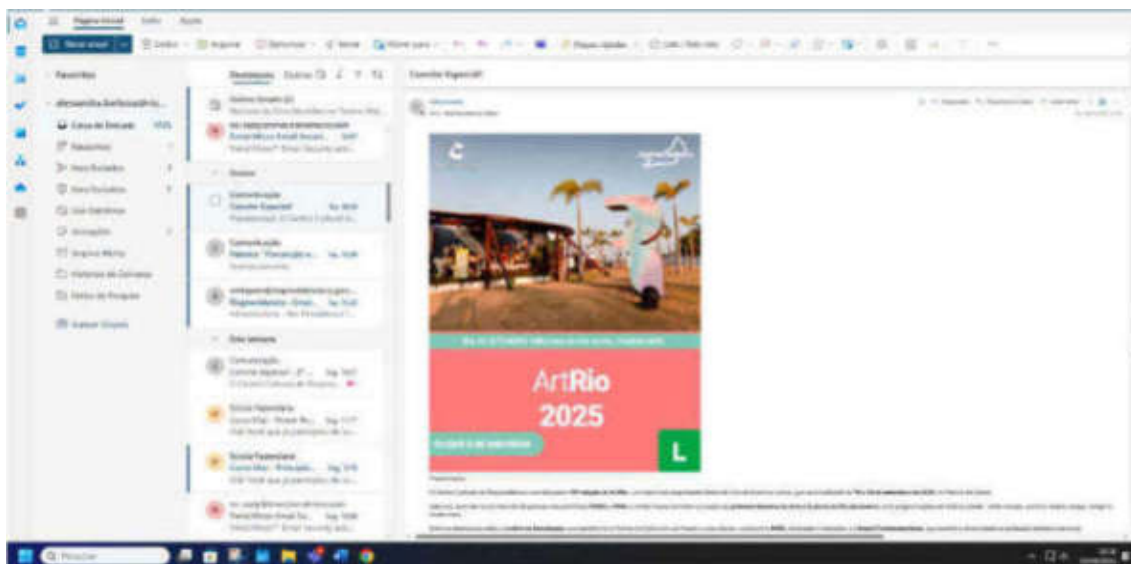


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**Jardim de Esculturas e MIRA**, que exploraram temas diversos e celebraram a pluralidade da produção artística atual.



Print da divulgação na INTRANET



Print da divulgação realizada no e-mail para todos do RP

A seguir, registros de alguns servidores que foram contemplados para o evento:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



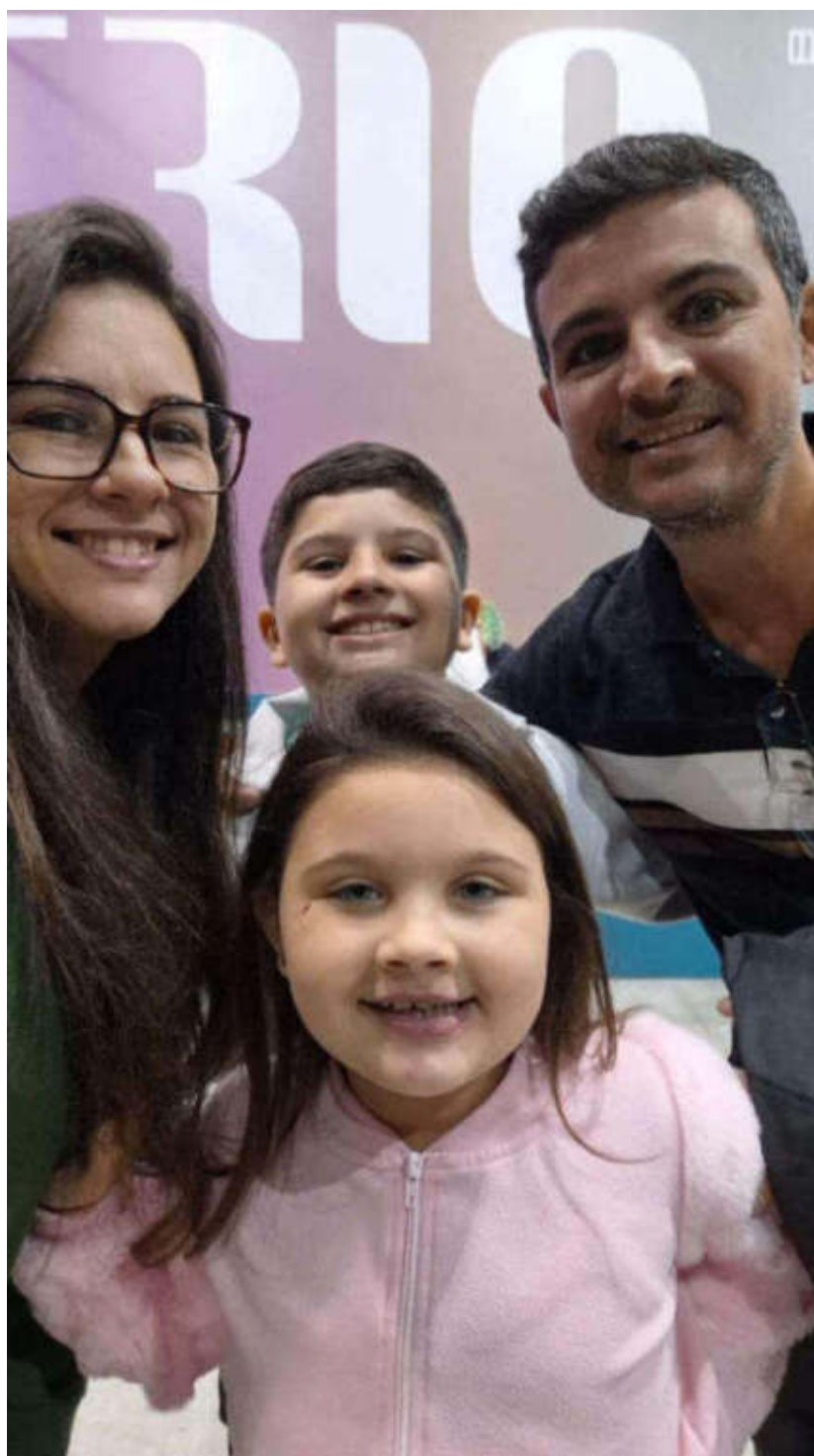


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

Os servidores que visitaram a feira cultural compartilharam impressões muito positivas, destacando organização, inspiração e experiências significativas tanto para adultos quanto para crianças.

- **Carlos Henrique Aguiar de Moraes**, já participante de outras ações, avaliou com nota máxima e esteve na feira no dia **13/09**. Ele descreveu o evento como muito bem organizado e contou que seus filhos ficaram encantados.
- **Catherine Castro**, também recorrente, deu nota 4 e participou no dia **13/09**. Ela afirmou que a feira foi “*maravilhosa, como nos outros anos*”, demonstrando satisfação com a continuidade da qualidade do evento.
- **Andreia Louzada Cavalcante**, presente no dia **14/09**, atribuiu nota máxima e destacou que a feira ofereceu um ambiente diferenciado, cheio de tendências e inovação.
- **João Pedro Magalhães Simões**, participando no dia **13/09**, deu nota 5 e afirmou que o evento “*superou em muito as expectativas!*”.
- **Angela Aparecida de Matos Serthore**, presente também no dia **13/09**, avaliou com nota máxima e descreveu a feira como “*maravilhosa*”. Ela contou que seus filhos aproveitaram muito e que o evento inspirou especialmente seu caçula de 6 anos, que chegou em casa cheio de ideias e empolgado para criar desenhos.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.76. PEÇA “A HISTÓRIA DO JARDIM ZOOLOGICO”



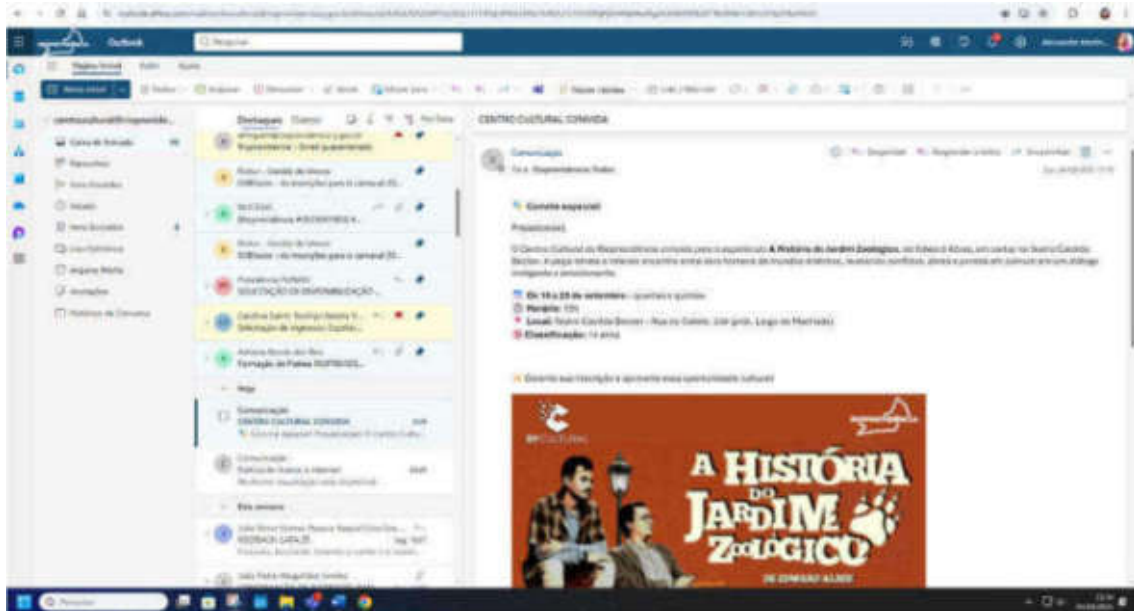
O **Centro Cultural do Rioprevidência**, em mais uma ação voltada à valorização da arte e à formação de plateia, firmou uma **parceria com o Grupo Realce de Teatro** e conquistou **120 ingressos gratuitos** para o espetáculo “*A História do Jardim Zoológico*”, apresentado no **Teatro Cacilda Becker**, no **Catete**.

Escrita por **Edward Albee**, a peça retrata o **encontro inesperado entre dois homens de mundos opostos: Jerry**, um solitário e angustiado, e **Peter**, um homem bem-sucedido e aparentemente realizado. A conversa entre os dois, iniciada de forma casual em um banco de jardim no **Central Park**, após a visita de Jerry ao zoológico, ganha intensidade e revela um embate de emoções, solidão e humanidade.

Com interpretações marcantes e uma narrativa que mistura tensão e reflexão, “*A História do Jardim Zoológico*” convidou o público a pensar sobre as relações humanas e as fronteiras invisíveis que separam — ou aproximam — as pessoas.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação da peça no e-mail TODOS



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros enviados por algumas pessoas contempladas com ingressos pelo Centro Cultural:



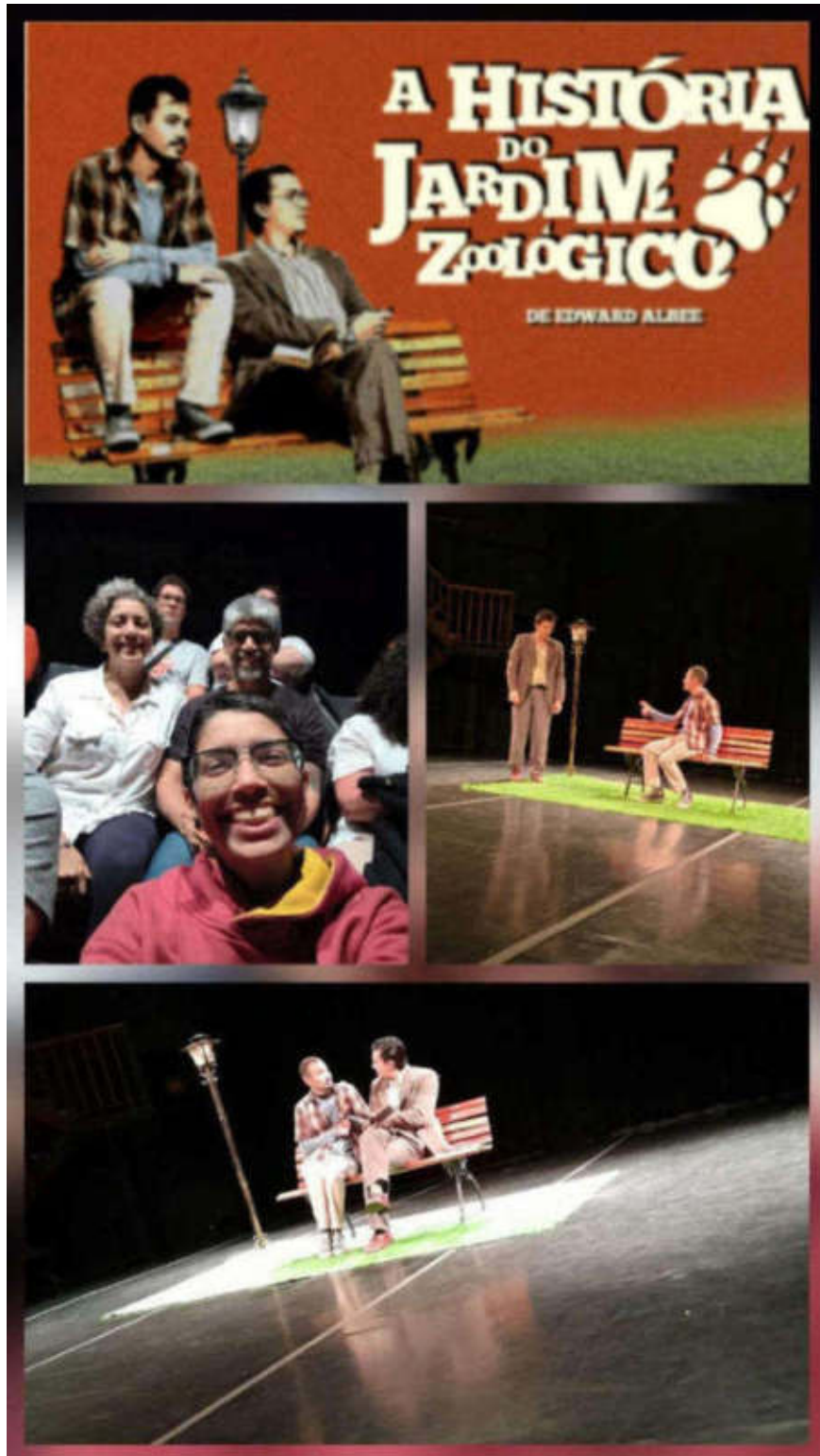


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





## Feedback dos Participantes

Os servidores que compareceram ao espetáculo compartilharam avaliações muito positivas, destacando a qualidade artística da peça, o trabalho dos atores e as boas condições do espaço.

- **Geny Andrea Alves**, já habituada às ações do Centro Cultural, assistiu à peça no dia **17/09**, atribuiu nota máxima e elogiou bastante a apresentação. Ela destacou que os atores são ótimos, com diálogos e interações que transportam o público para a história, mesmo com um cenário simples. Sobre o espaço, afirmou que o ambiente estava organizado e de fácil acesso.
- **Maristela Alencar Maciel**, que já participou de outras ações, esteve presente no dia **17/09**. Ela disse ter gostado muito da peça, ressaltando que, mesmo com apenas dois atores, a história é interessante e prende a atenção. Maristela elogiou também o teatro, que ela ainda não conhecia, descrevendo-o como amplo e acessível.
- **Ricardo Batista de Santana**, participante recorrente, assistiu ao espetáculo no dia **24/09** e deu nota 5. Ele descreveu a apresentação como “*um clássico maravilhoso*”, muito bem representado pelos atores, e contou que sua família também adorou. Sobre o espaço, comentou que o teatro é antigo, mas que está bem adaptado em termos de acessibilidade.
- **João Pedro Magalhães Simões**, presente no dia **18/09**, avaliou com nota máxima e disse ter achado o espetáculo muito bacana, especialmente pelo texto trabalhado. Sobre o espaço, resumiu sua impressão em uma palavra: “*Top!*”.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.77. ESPETÁCULO “VOZES NEGRAS - A FORÇA DO CANTO FEMNINO”



Em mais uma iniciativa que reforça o compromisso com a valorização da cultura e da arte brasileira, o **Centro Cultural do Rioprevidência**, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, conquistou **36 ingressos** para o espetáculo musical **“Vozes Negras – A Força do Canto Feminino”**, realizado no **Teatro Adolpho Bloch**, sempre às **20h**.

Os ingressos foram distribuídos entre dois emocionantes eventos da série: **“Do Samba ao Jazz, sem limites”**, que aconteceu no dia **26 de setembro de 2025**, e **“Novas Gerações”**, realizado em **10 de outubro de 2025**. Ao todo, **18 servidores(as)** participaram de cada apresentação, vivenciando uma celebração da força e do talento das mulheres negras na música brasileira.

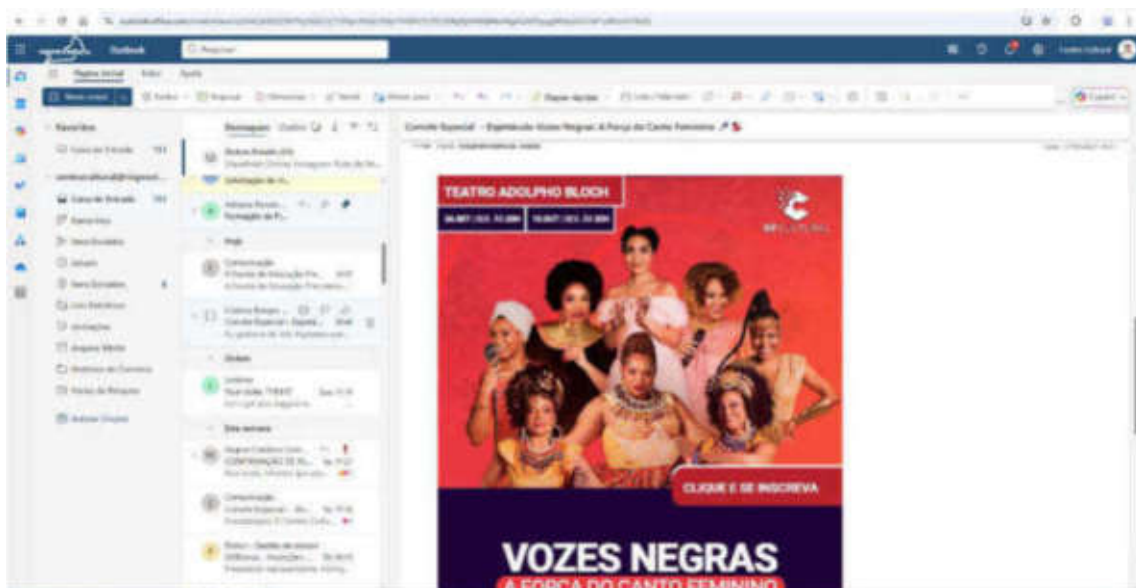
O primeiro espetáculo, *Do Samba ao Jazz, sem limites*, prestou homenagem às inesquecíveis **Alcione** e **Elza Soares** — duas artistas que romperam barreiras, desafiaram rótulos e construíram sonoridades únicas, misturando samba, jazz e muita personalidade. Já o segundo, *Novas Gerações*, destacou nomes contemporâneos como **Iza**, **Ludmilla** e **Tati Quebra Barraco**, representantes de uma nova era da música nacional, marcada por diversidade, autenticidade e empoderamento.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada na Intranet



Print da divulgação realizada no e-mail para todos



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros enviados por algumas pessoas contempladas com ingressos pelo Centro Cultural:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

Os servidores que estiveram presentes no espetáculo destacaram, de forma unânime, a alta qualidade da apresentação, elogiando desde o roteiro até as performances musicais e vocais.

- **Ricardo Batista de Santana**, participando pela primeira vez, assistiu ao espetáculo no dia **10/10** e avaliou com nota máxima. Ele descreveu o musical como “*explêndido*”, demonstrando grande entusiasmo com a apresentação.
- **Marcelo Silva de Andrade**, já familiarizado com as ações, esteve presente no dia **26/09** e classificou a peça apenas como “*ótima*”, deixando clara sua satisfação com o evento.
- **Keila Regina Alves Neves**, presente no dia **10/10**, também deu nota 5 e descreveu a peça como “*maravilhosa*”, reforçando que achou a apresentação muito boa.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Airton Guimarães Peres**, que assistiu também no dia **10/10**, avaliou o espetáculo como “*sensacional*”, destacando especialmente o roteiro, as cantoras e os músicos, todos impecáveis.
- **Juliana de Almeida Marciano**, que participou tanto no dia **26/09** quanto no dia **10/10**, atribuiu nota máxima e resumiu sua experiência de forma simples e positiva: “*muito boa*”.

## 2.78. FESTIVAL DE ÓPERAS



O Centro Cultural do Rioprevidência, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, segue ampliando as oportunidades de acesso dos(as) servidores(as) à arte e à cultura. Desta vez, a equipe garantiu **38 ingressos gratuitos** para o “**3º Festival de Óperas do Theatro Municipal do Rio de Janeiro**”, uma das mais importantes celebrações da música lírica do país.

Os ingressos foram distribuídos entre três grandiosas produções apresentadas em setembro de 2025: “**Dido e Eneias**” (09/09), “**O Afiador de Facas**” (11/09) e “**Carmina Burana**” (12/09). Cada espetáculo ofereceu uma experiência única, reunindo tradição, emoção e excelência artística no palco de um dos teatros mais emblemáticos do Brasil.

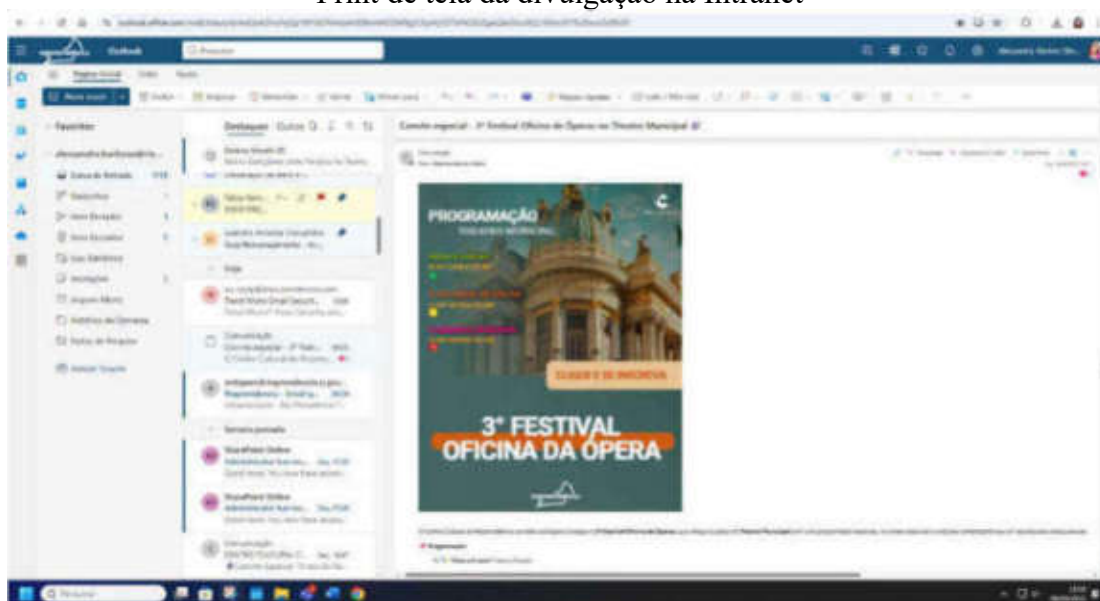
A ópera “**Dido e Eneias**”, de Henry Purcell, encantou o público com sua beleza barroca e sua história de amor trágico. Já “**O Afiador de Facas**”, de Francisco Mignone, trouxe uma atmosfera de humor e crítica social com um toque tipicamente brasileiro. Encerrando o festival, “**Carmina Burana**”, de Carl Orff, emocionou com sua força coral e impacto cênico, reafirmando a grandiosidade da música erudita.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação na Intranet

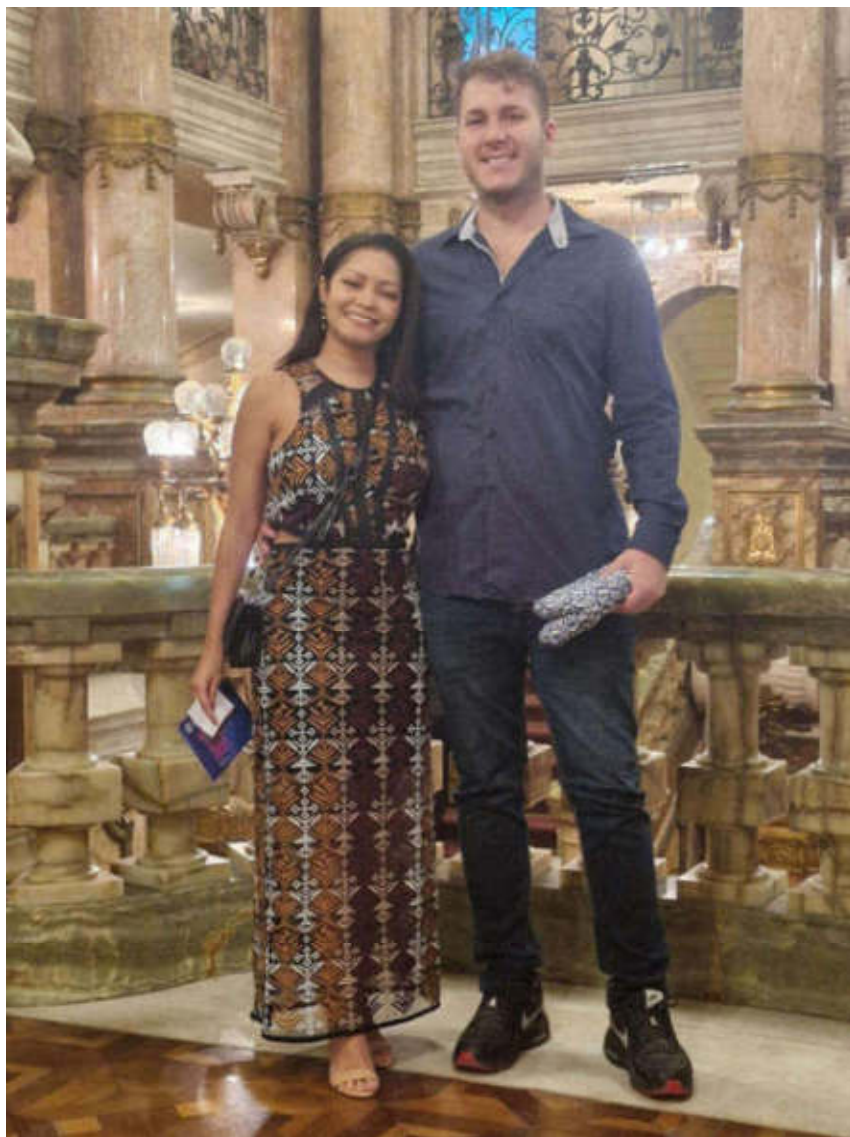


Print da divulgação realizada no e-mail para todos

A seguir, registros enviados por algumas pessoas contempladas com ingressos pelo Centro Cultural:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

Os servidores que participaram desta ação cultural compartilharam avaliações muito positivas sobre o espetáculo, destacando principalmente a qualidade artística e a força musical da apresentação.

- **Samara Franklim Boa Morte**, já participante de outras ações, avaliou o espetáculo como “ótimo” e atribuiu nota 4 à experiência.
- **Luana Albuquerque de Araujo**, em sua primeira participação, também deu nota 4 e descreveu o espetáculo como “perfeito!”, afirmando que foi até melhor do que ela imaginava.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Miler Brollo Sanches**, em sua segunda participação nas ações do Centro Cultural, avaliou com nota 4 e demonstrou grande entusiasmo ao descrever o espetáculo como “*grandioso, maravilhoso, emocionante!!*”
- **Geny Andrea Alves**, participante recorrente, deu nota 4 e destacou o forte impacto musical da apresentação, elogiando a excelente acústica do teatro. Ela comentou, porém, que do local onde estava não foi possível enxergar bem o palco.
- **Guilherme Eduardo Rodrigues Madureira**, também já acostumado às ações, atribuiu nota máxima e descreveu o espetáculo como “*encantador*”.

## 2.79. DANÇA CONTEMPORÂNEA: LA COULEUR DE LA GRENADE



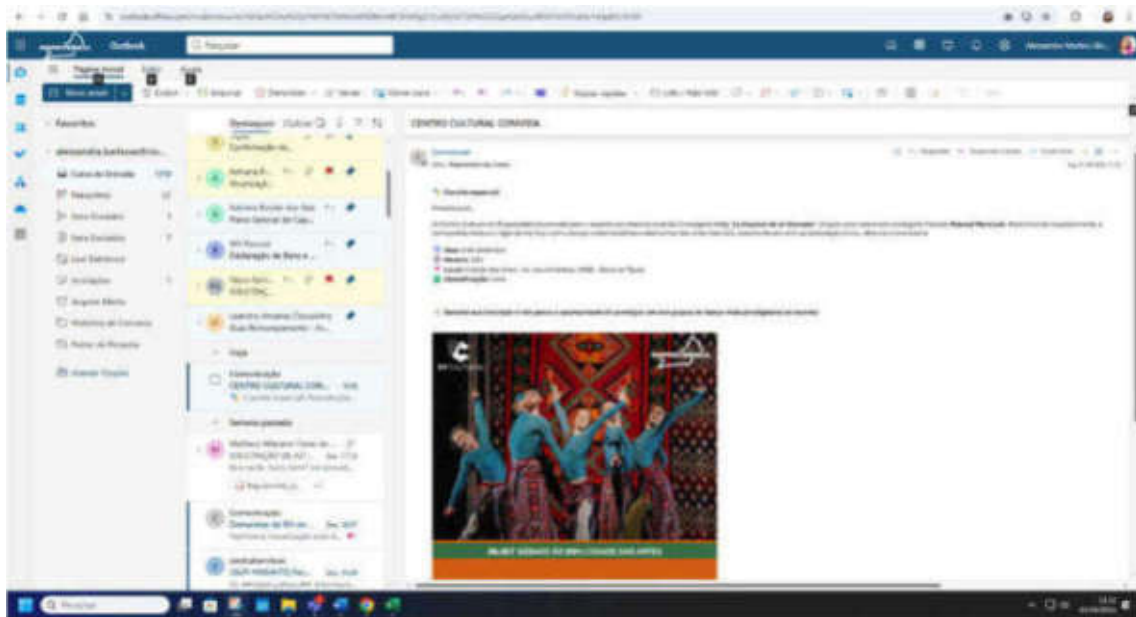
O Centro Cultural do Rioprevidência, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, segue ampliando o acesso dos servidores a produções culturais de excelência. Desta vez, a equipe garantiu **20 ingressos** gratuitos para o espetáculo internacional “**La Couleur de la Grenade**”, apresentado pela **Compagnie Käfig** no dia **6 de setembro de 2025**, às **20h**, na **Cidade das Artes**, na Barra da Tijuca.

Com direção de Mourad Merzouki e ideia original de Saté Khachatryan, a montagem é uma criação intensa e visualmente arrebatadora que funde o hip-hop contemporâneo à tradição da dança armênia. Inspirado no filme cult *A Cor da Romã*, do

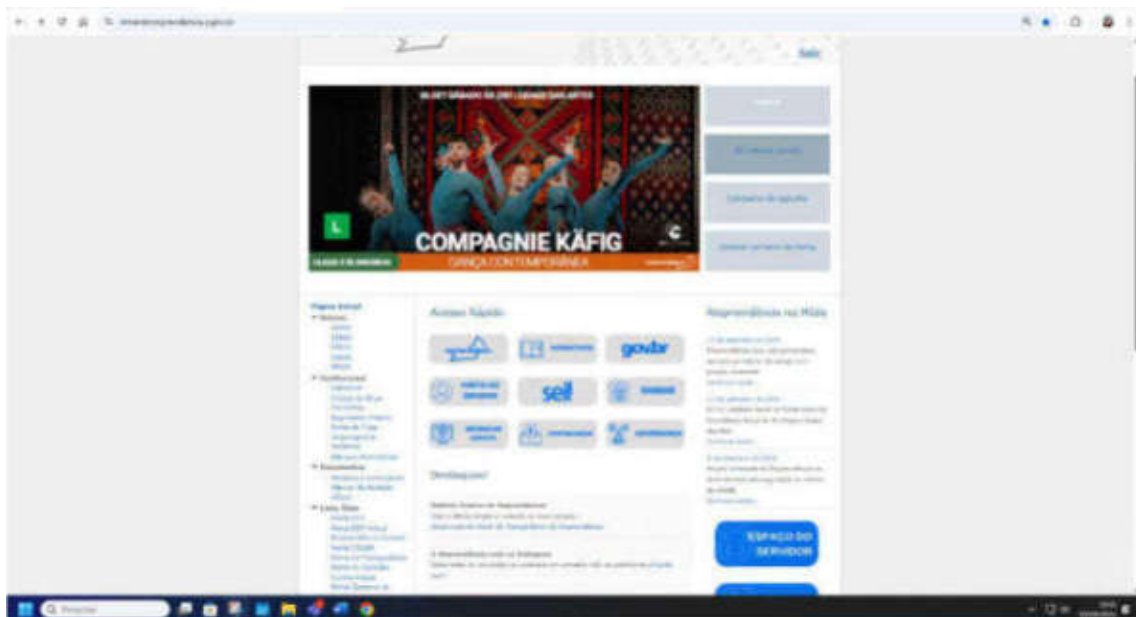


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

cinesta Sergei Paradjanov, o espetáculo traduz em movimento a força simbólica e poética da obra cinematográfica.



Print da divulgação realizada no e-mail para todos



Print da divulgação realizada na Intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

Os servidores que estiveram presentes nesta ação cultural também compartilharam impressões extremamente positivas, ressaltando sobretudo a intensidade e a qualidade artística da apresentação.

- **João Pedro Magalhães Simões**, que já participou de outras ações do Centro Cultural, atribuiu **nota 5** e descreveu o espetáculo como **“perfeito!”**, afirmando que há muito tempo não presenciava uma performance de dança tão **empolgante e intensa**, chegando a classificar sua experiência como **“nota 1000!”**.

### 2.80. RECITAL “DEUSES E DEMÔNIOS”

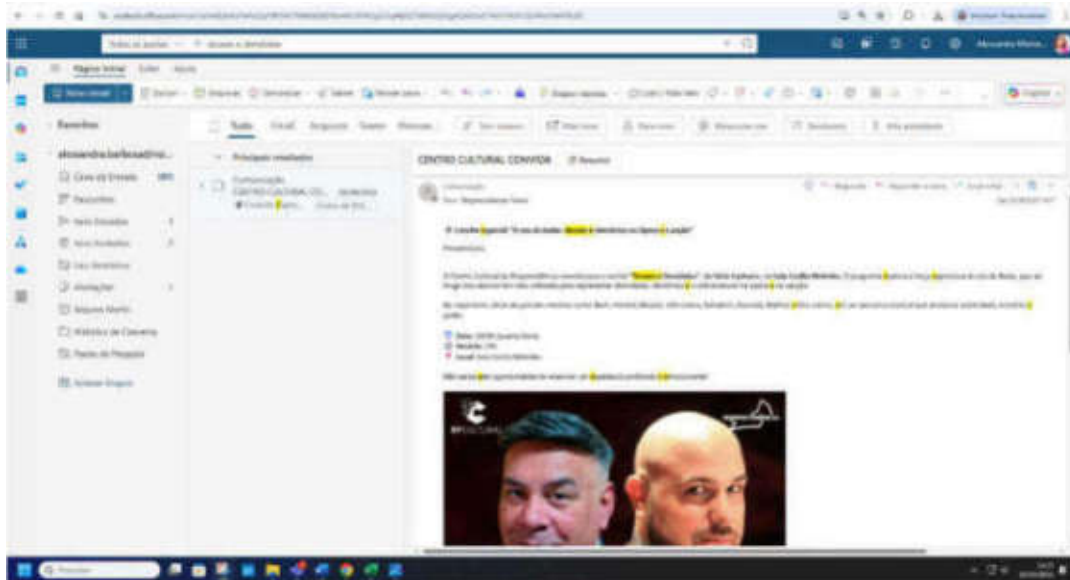


O **Centro Cultural** ampliou novamente as ações de **Formação de Plateia**, garantindo ingressos para o prestigiado recital **“Deuses e Demônios”**, realizado no dia **10 de setembro**, na **Sala Cecília Meireles**, da **Série Cantares**.

Com interpretação magistral do baixo Saulo Javan, acompanhado por Vitor Philomeno ao piano, o recital conduziu o público por uma jornada sonora entre o sagrado e o profano, revelando a força expressiva da voz grave masculina em obras de Bach, Händel, Mozart, Schubert, Villa-Lobos, entre outros grandes compositores.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada no e-mail para todos

## 2.81. ORQUESTRA SINFÔNICA DE DUQUE DE CAXIAS





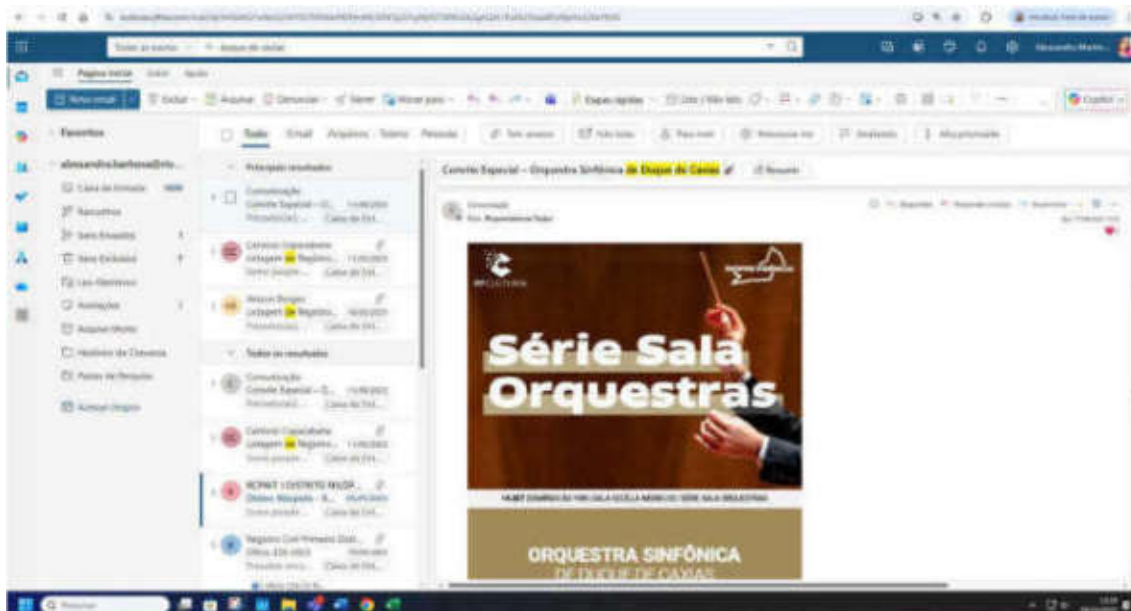
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

O **Centro Cultural** segue fortalecendo suas ações do **Projeto de Formação de Plateia**, desta vez garantindo **10 ingressos gratuitos** para que servidores pudessem assistir à emocionante apresentação da **Orquestra Sinfônica de Duque de Caxias (OSDUQUE)**, realizada no dia **14 de setembro**, às 11h, em mais um concerto memorável da Sala Cecília Meireles.

Fundada em 2016, a OSDUQUE tem se destacado pela **pluralidade artística** e pela habilidade em transitar entre os grandes clássicos da música de concerto e a força vibrante da música popular brasileira. Sob a regência de **Erivaldo Fraga** e direção artística de **Sadraque Dias**, o espetáculo celebrou o **Dia Nacional do Frevo**, unindo tradição e ritmo em um repertório que foi de **Vivaldi e Villa-Lobos a Matias da Rocha e Benito di Paula**.

Com a participação especial do Grande Coro de Amigos, regido por Heber Paiva, e da soprano Carla Garcia, a apresentação envolveu o público em uma experiência sonora de grande beleza e energia, reafirmando o compromisso do **Centro Cultural** em promover o acesso à cultura e incentivar o encantamento pela música em suas mais diversas expressões.

Print da divulgação realizada no e-mail para todos





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.82. SHOW DE ANTÔNIO GUERRA E QUARTETO BRASILIS



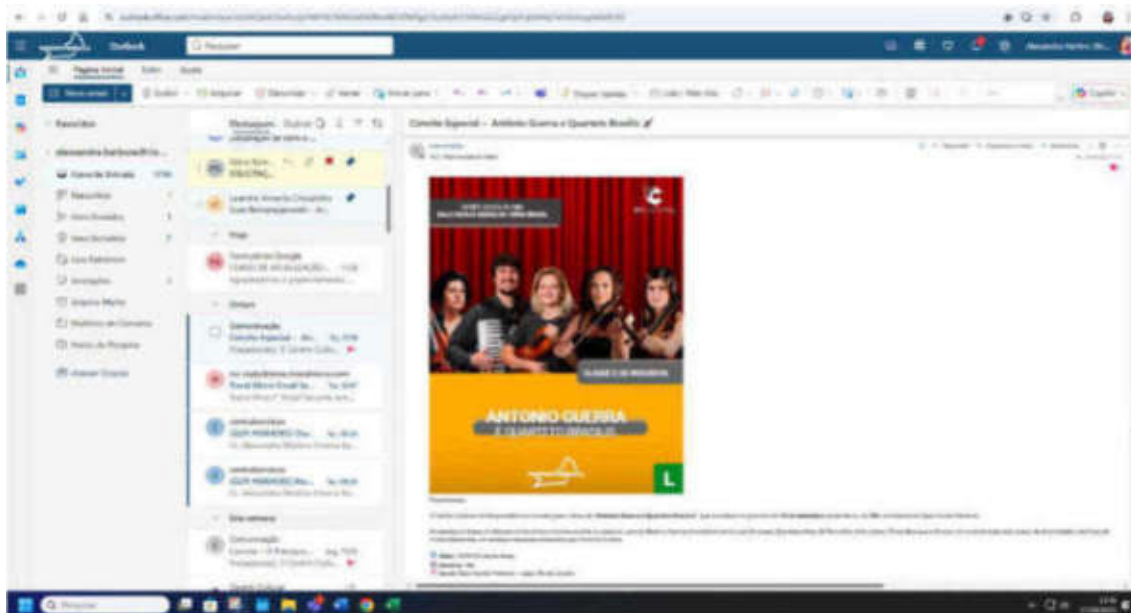
O **Centro Cultural** segue ampliando suas ações do **Projeto de Formação de Plateia**, e desta vez garantiu **5 ingressos gratuitos** para o inspirador concerto “**De Bach ao Baião**”, apresentado por **Antonio Guerra e o Quarteto Brasilis**, no dia **19 de setembro de 2025**, às **19h**, na **Sala Cecília Meireles**, na Lapa.

O espetáculo celebrou a **mistura que define a alma musical do Brasil**, unindo o refinamento europeu de **Johann Sebastian Bach** à força e à emoção do **baião nordestino**. A proposta de Antonio Guerra e de seu quarteto é justamente essa: mostrar, com sensibilidade e virtuosismo, como o **popular e o erudito** se encontram, se misturam e se transformam em pura beleza sonora.

No repertório, obras de **Luiz Gonzaga, Dominginhos, Zé Ramalho e Villa-Lobos** dialogaram com criações do próprio **Antonio Guerra**, em uma apresentação que foi tanto uma viagem pelo Brasil quanto uma celebração da universalidade da música.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada no e-mail institucional para todos

### Feedback dos Participantes

Os servidores que estiveram presentes nesta ação cultural relataram experiências extremamente positivas, destacando a qualidade artística e o alto nível do espetáculo.

- **Leonardo Ceotto Palermo**, que já participou de ações anteriores, atribuiu **nota 5** e descreveu o espetáculo como “**simplesmente sensacional**”, demonstrando grande entusiasmo com a apresentação.
- **Geny Andrea Alves**, também participante recorrente, avaliou com **nota máxima** e classificou o espetáculo como “**lindo**”, reforçando a excelência musical da Sala Cecília Meireles e afirmando que, mais uma vez, o espaço entregou uma performance de altíssima qualidade.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.83. ESPETÁCULO TEATRAL “O PRINCÍPIO DO MUNDO”



Como parte do **projeto de Formação de Plateia**, o **Centro Cultural** garantiu **10 ingressos** para cada dia de apresentação do espetáculo “**O Princípio do Mundo**”, realizado no **Teatro Correios Léa Garcia**, nos dias **18, 19, 20, 25, 26 e 27 de setembro de 2025**.

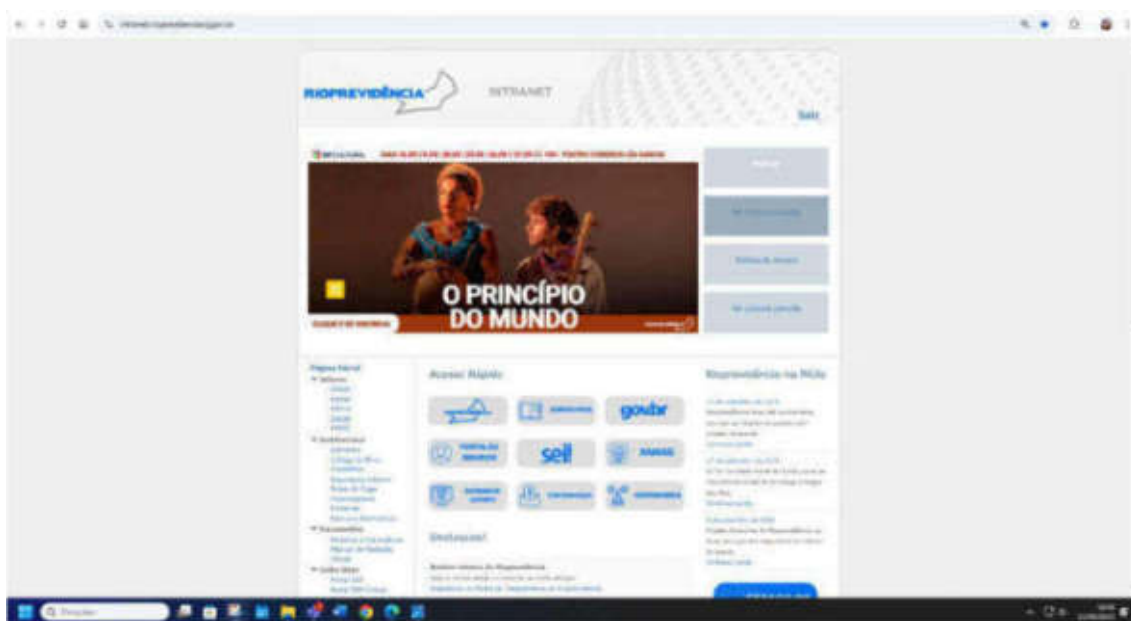
A peça, estrelada por **Elisa Lucinda**, que também assina a dramaturgia ao lado da diretora **Geovana Pires**, propõe uma imersão sensível e provocadora sobre o matriarcado, a ancestralidade e a orfandade do mundo contemporâneo.

Com poesia, humor e profundidade, a montagem resgata valores das **culturas africanas tradicionais**, que veem na oralidade e na convivência entre gerações o alicerce para a construção de uma cultura de paz.

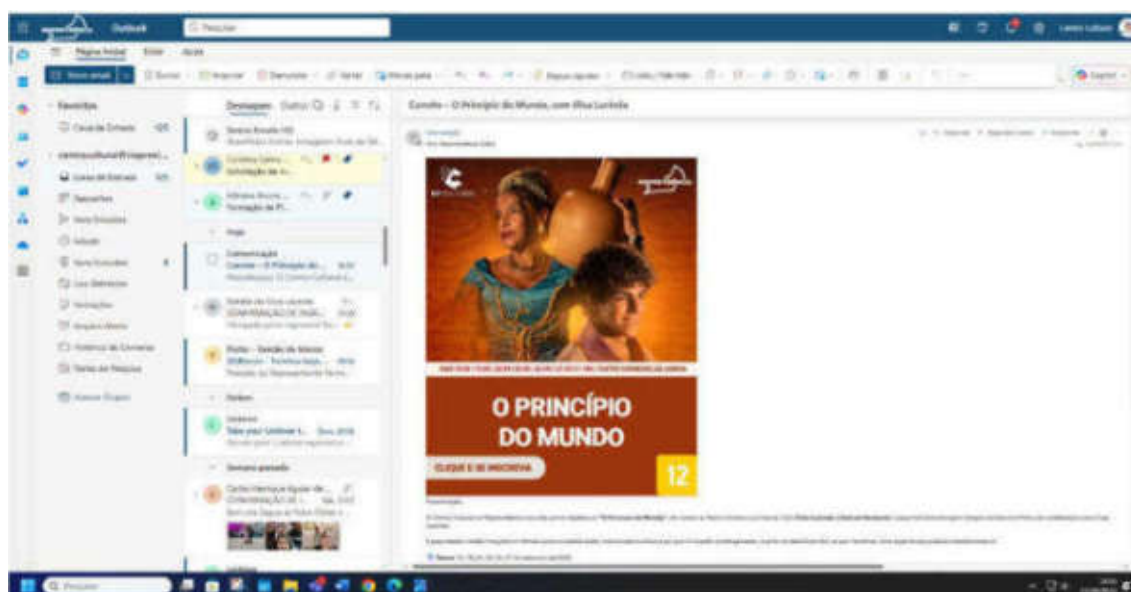


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Ao possibilitar a presença dos servidores nesse espetáculo de rara beleza e significado, o **Centro Cultural** reafirma seu compromisso com a valorização da arte como instrumento de reflexão, aprendizado e transformação social.



Print da divulgação realizada na Intranet



Print da divulgação realizada no e-mail institucional para todos



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, registros enviados por algumas pessoas contempladas com ingressos pelo Centro Cultural:



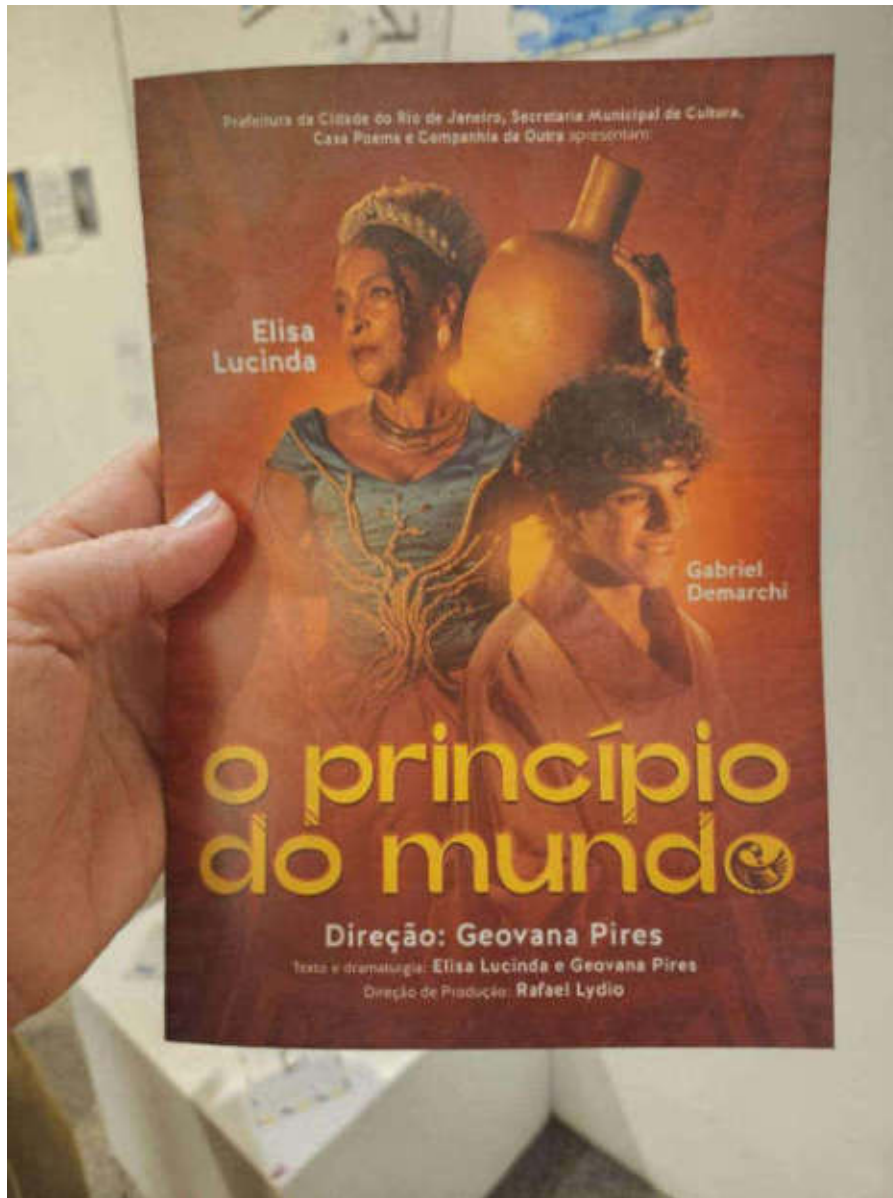


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

Os servidores que estiveram presentes nesta ação cultural compartilharam avaliações extremamente positivas sobre o espetáculo, ressaltando a força da interpretação, a beleza do texto e a conexão criada com o público.

- **Beatriz Vieira Lourenço da Silva**, participante recorrente, assistiu à apresentação no dia 20/09, atribuiu **nota 5** e descreveu o espetáculo como **“maravilhoso, vale muito a pena assistir... do texto à interpretação.”**
- **Jefferson de Almeida**, em sua primeira participação, esteve presente no dia 26/09, avaliou a experiência com **nota 4** e classificou o espetáculo como **“maravilhoso.”**
- **Lorrane Baptista Vieira da Silva**, que já participou de outras ações, assistiu no dia 19/09, deu **nota máxima** e afirmou que o espetáculo foi **“maravilhoso”**, destacando que a apresentação realmente a surpreendeu.
- **Geny Andrea Alves**, também participante habitual, esteve presente no dia 26/09, atribuiu **nota 5** e elogiou profundamente a artista, ressaltando que **“Elisa Lucinda interage com o público, emociona e alegre. Ela é maravilhosa.”**
- **Luiza Santos Silva**, igualmente já acostumada às ações do Centro Cultural, assistiu no dia 26/09, deu **nota 5** e definiu a peça como **“linda, poética, ritmada e com um toque de humor.”** Ela finalizou dizendo: “Adorei!”



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.84. PALESTRA “SETEMBRO AMARELO”



No dia **26 de setembro de 2025**, às **10h**, a **Escola de Educação Previdenciária (EEP)** promoveu a palestra “**Saúde mental e bem-estar no ambiente de trabalho**”, em alusão à campanha **Setembro Amarelo**.

O encontro aconteceu na **sala de aula da EEP** e reuniu **34 participantes**, entre servidores, estagiários e colaboradores do Rioprevidência, que puderam vivenciar um momento de reflexão, escuta e acolhimento sobre os desafios da saúde mental no ambiente corporativo.

A psicóloga **Débora Mascarenhas** conduziu a palestra de forma leve e acessível, abordando temas como **autocuidado, prevenção do estresse, equilíbrio**

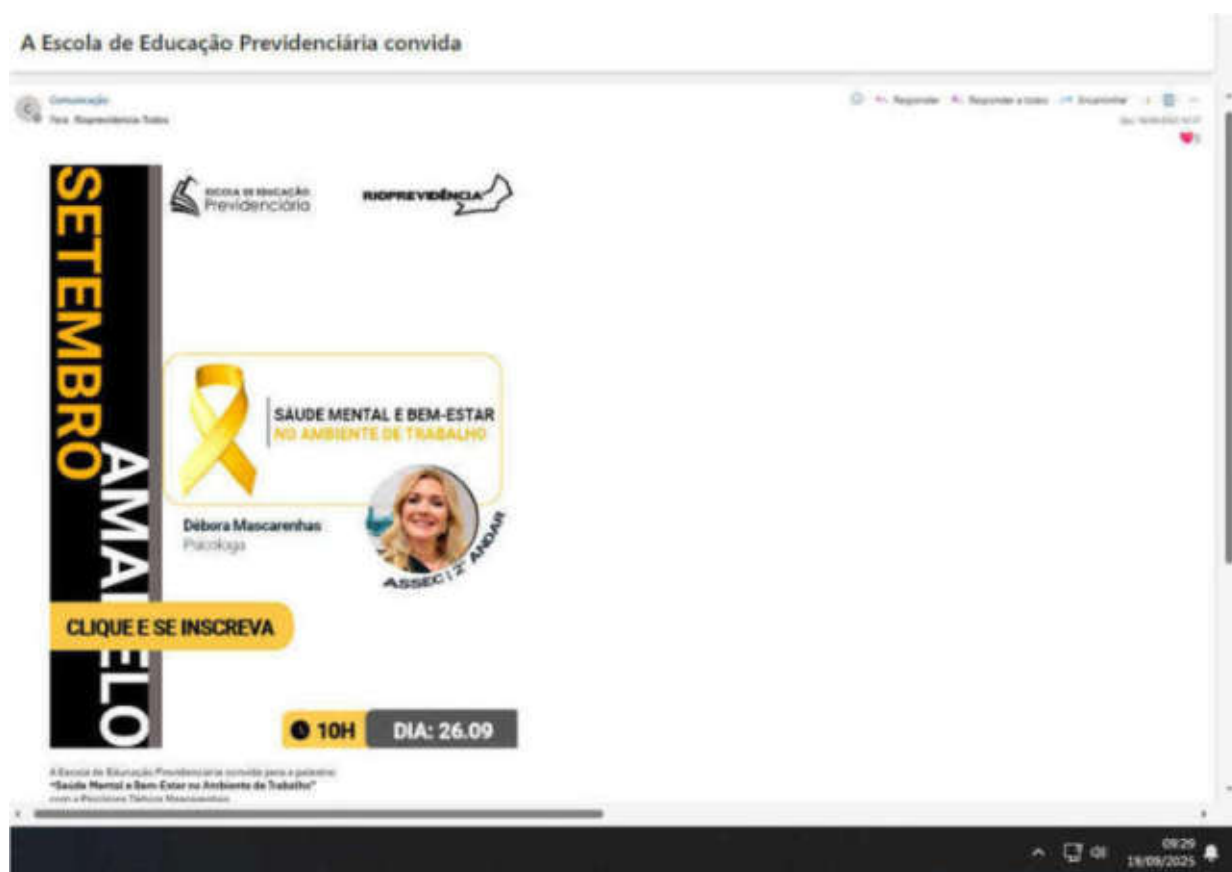


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**emocional e relações saudáveis no trabalho**, reforçando a importância de cuidar de si para melhor cuidar do outro.

A atividade foi **gravada e disponibilizada no canal da EEP no YouTube**, ampliando o alcance da mensagem e incentivando a continuidade das ações de valorização do bem-estar entre os servidores.

Com essa iniciativa, a **Escola de Educação Previdenciária** reafirma seu compromisso com a promoção da saúde mental e da qualidade de vida no ambiente de trabalho, fortalecendo laços e promovendo um serviço público mais humano e acolhedor.



Print da divulgação realizada por e-mail



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print da divulgação realizada pela intranet

A seguir, registros capturados no dia da palestra:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



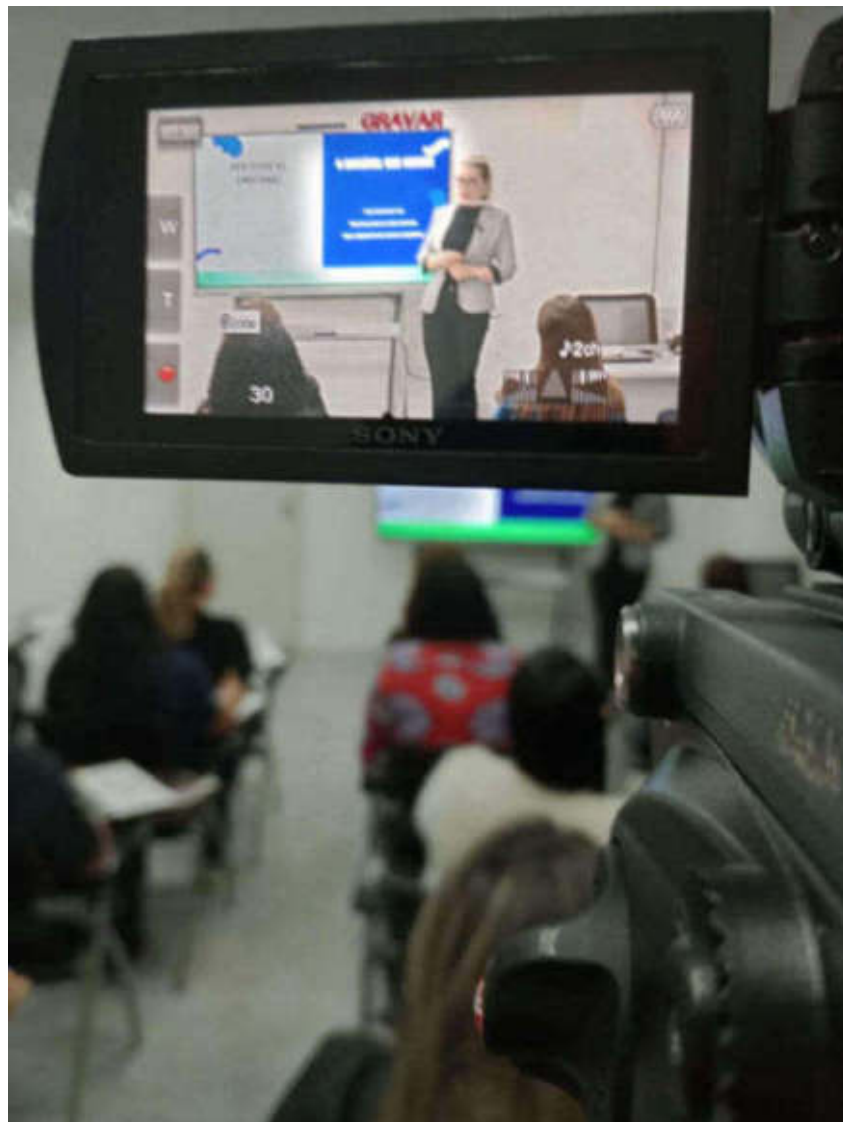


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.85. EEP MESACAST 4: MUSICOTERAPIA



A Escola de Educação Previdenciária (EEP) iniciou a publicação, a partir de 26 de setembro de 2025, o **4º episódio do EEP Mesacast**, intitulado **“Musicoterapia”**. Nesta edição, o apresentador João Azevedo conduz uma conversa com Ana Bispo, professora e cantora, sobre os efeitos terapêuticos da música na promoção do bem-estar.

O episódio aborda os benefícios da musicoterapia no manejo da ansiedade, na redução de tensões físicas e no fortalecimento da saúde mental. A convidada compartilha vivências profissionais e pessoais que ilustram como a música pode atuar como ferramenta complementar de cuidado, favorecendo equilíbrio emocional e qualidade de vida.

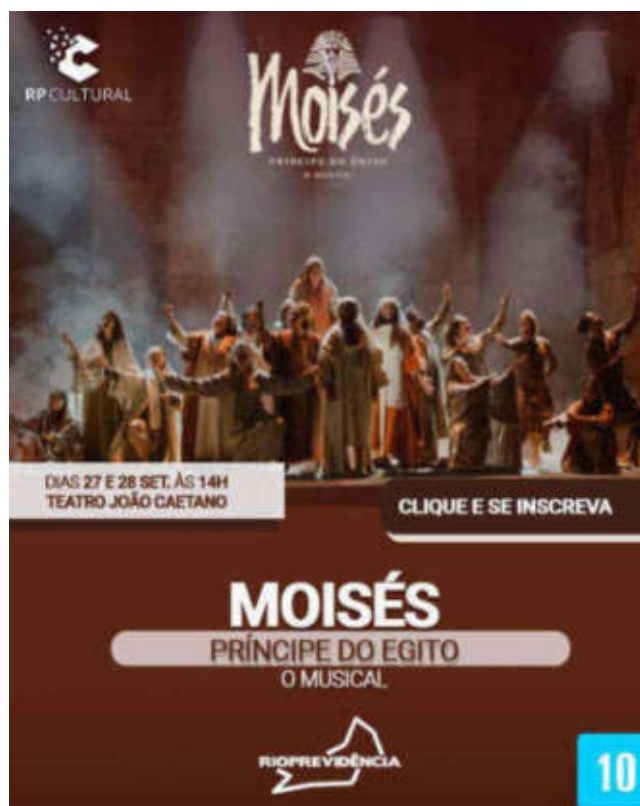


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores a assistirem

## 2.86. “MOISÉS, PRÍCIPE DO EGITO”, O MUSICAL



O projeto de formação de plateia do Centro Cultural Rioprevidência garantiu mais uma grande conquista para os servidores: 25 ingressos gratuitos para o musical

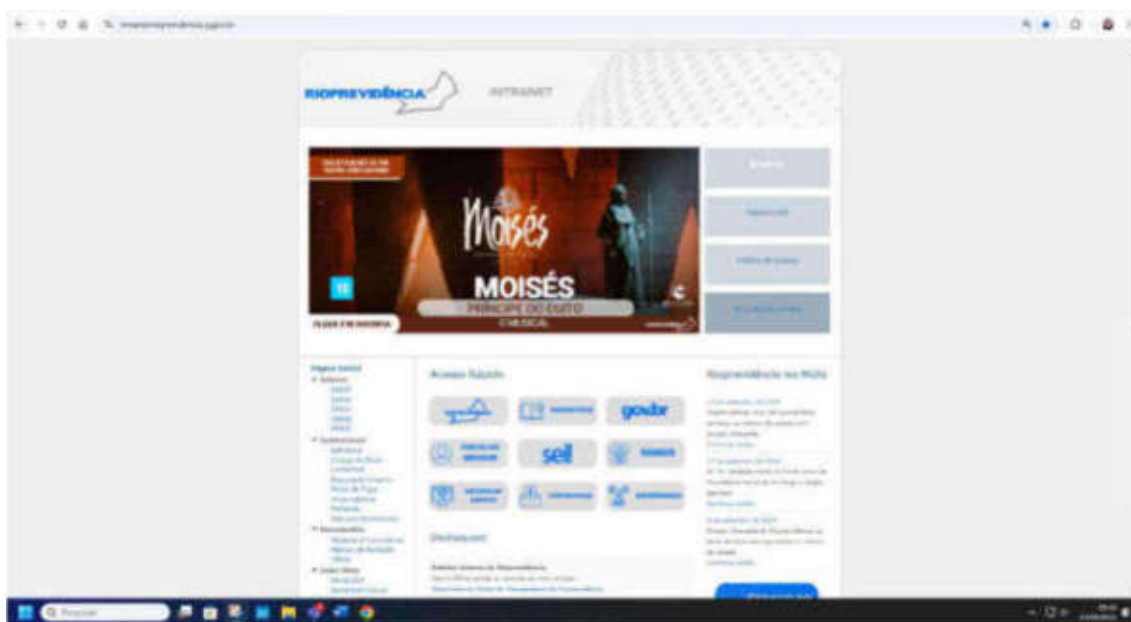


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

“Moisés, Príncipe do Egito”, apresentado no Teatro João Caetano. As sessões contempladas foram as dos dias 27 de setembro (15 ingressos) e 28 de setembro (10 ingressos).

A superprodução, realizada pela Cia. Nissi, encantou o público ao revisitar uma das histórias mais marcantes da humanidade. Entre fé, emoção e grandiosidade, o espetáculo levou os participantes a uma verdadeira viagem ao antigo Egito, acompanhando a trajetória de Moisés — de menino hebreu salvo das águas a libertador de seu povo.

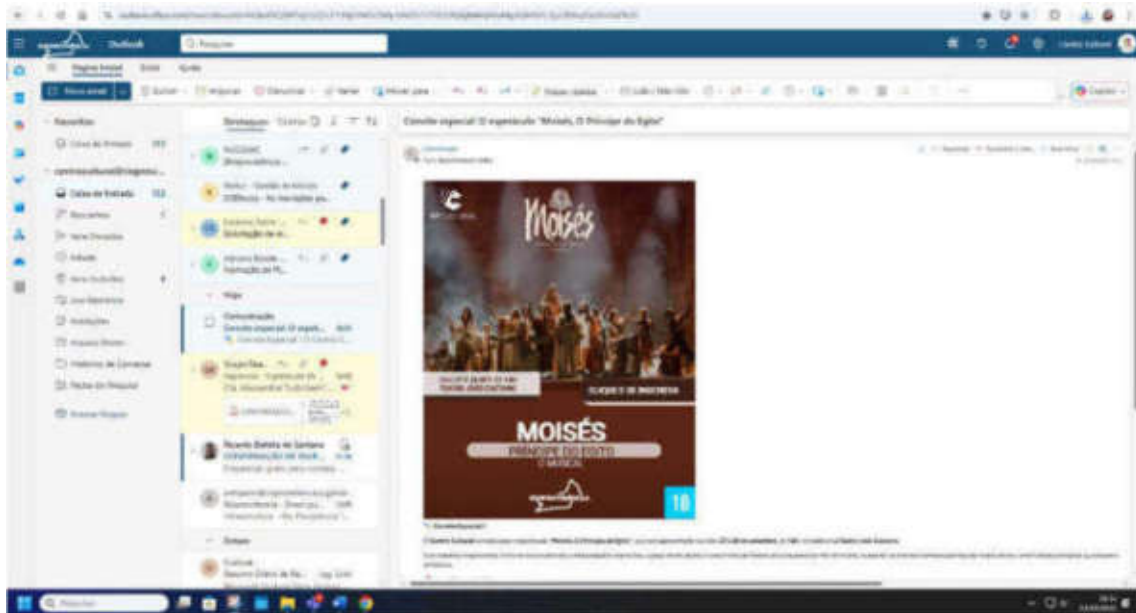
Mais uma ação que reforça o compromisso do projeto com o acesso à cultura e à valorização da arte como instrumento de formação e inspiração.



Captura de tela da divulgação realizada pela Intranet.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação realizada pelo e-mail institucional para todos os servidores.

A seguir, registros enviados por alguns servidores contemplados para o evento:



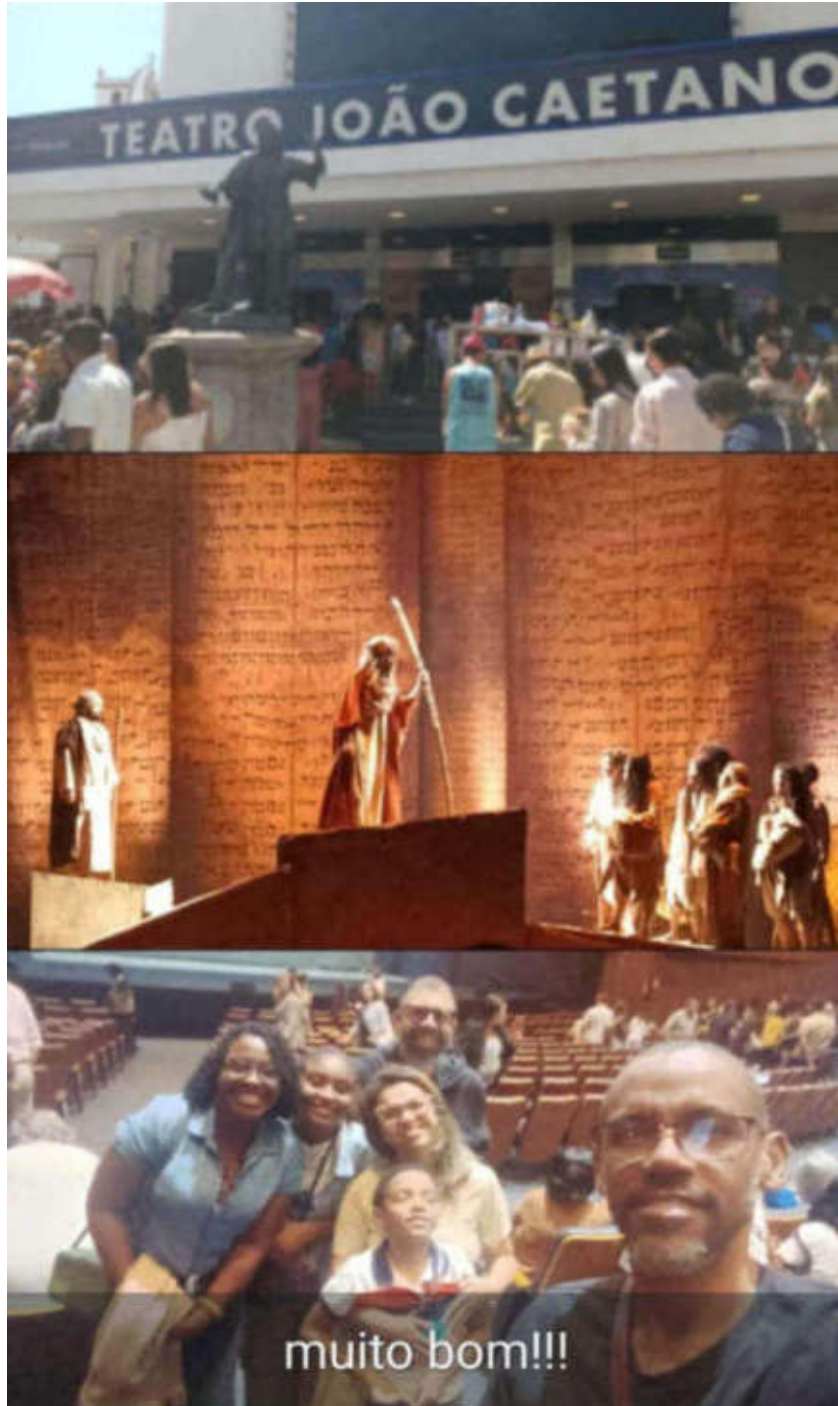


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## Feedback dos Participantes

Os servidores que participaram desta ação cultural compartilharam avaliações extremamente positivas sobre o musical, destacando a excelência do elenco, a organização e o impacto artístico da apresentação.

- **Rosangela Elias Pitombo Marcotulio**, já participante de outras ações, avaliou com **nota máxima (5)** e afirmou que “**gostou muito**” do musical.

**Fernanda Antunes de Santana da Silva**, também participante recorrente, atribuiu **nota 5** e destacou que o espetáculo foi “**perfeito**”, elogiando a **boa organização** do evento.

- **Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman**, que já frequenta as ações do Centro Cultural, deu **nota 5** e relatou ter sido **muito surpreendida**, elogiando a qualidade dos artistas, a montagem e afirmando que ela e o esposo ficaram **encantados**.
- **Emanuele Dáfine Cecília Borges Modesto**, igualmente já acostumada às ações, atribuiu **nota máxima** e descreveu o musical como “**perfeito.**”
- **Thalita Cristina Pereira L. Amorim**, em sua primeira participação, também avaliou com **nota 5** e ressaltou que o espetáculo foi “**maravilhoso**”, elogiando a história bem contada e o **elenco profissional**.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**OUTUBRO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.87. TREINAMENTO DOS TERCEIRIZADOS DAS AGÊNCIAS DO RIOPREVIDÊNCIA



Entre os dias **1º e 3 de outubro**, a **Escola de Educação Previdenciária (EEP)** cedeu sua sala de aula para a realização do **treinamento voltado aos colaboradores terceirizados das agências do Rioprevidência**, atividade promovida pela **Gerência de Relacionamento com o Segurado (GERPE)**.

O evento contou com a participação de **mais de 40 funcionários**, distribuídos ao longo dos três dias de capacitação. Além da cessão do espaço físico, a equipe da EEP prestou apoio integral à realização do treinamento, contribuindo com a organização do ambiente, registro fotográfico e filmagem das atividades, bem como com a disponibilização de brindes aos palestrantes e participantes.

Durante o treinamento, foram abordados temas essenciais à rotina de atendimento das agências, como o uso dos sistemas SEI e SIGAP, além de conteúdos voltados à Seguridade Social e à missão institucional do Rioprevidência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A iniciativa reforça o compromisso da Escola de Educação Previdenciária em colaborar com ações que promovam o aperfeiçoamento profissional e o fortalecimento da cultura organizacional da autarquia.

A seguir, registros captados pela equipe da EEP durante o evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.88. PEÇA INFANTIL “ANTES DE QUALQUER COISA”



O Centro Cultural Rioprevidência segue ampliando o acesso à cultura entre os servidores e, desta vez, garantiu **20 ingressos gratuitos** para o espetáculo infantil “**Antes de Qualquer Coisa**”, apresentado no **Teatro Sesc Tijuca**, nos dias **04 e 05 de outubro**, em celebração ao **Dia das Crianças**.

A peça, sensorial e cheia de delicadeza, acompanha o encontro de duas palhaças que, por meio de sons, silêncios, gestos, movimentos e canções, redescobrem os elementos que formam a linguagem humana. Entre humor e afeto, o espetáculo mostra como escutar as diferenças e se comunicar com o corpo inteiro pode transformar relações.

A montagem é acessível para pessoas neurodiversas e neurotípicas, reforçando a importância da inclusão e da valorização da singularidade de cada indivíduo —



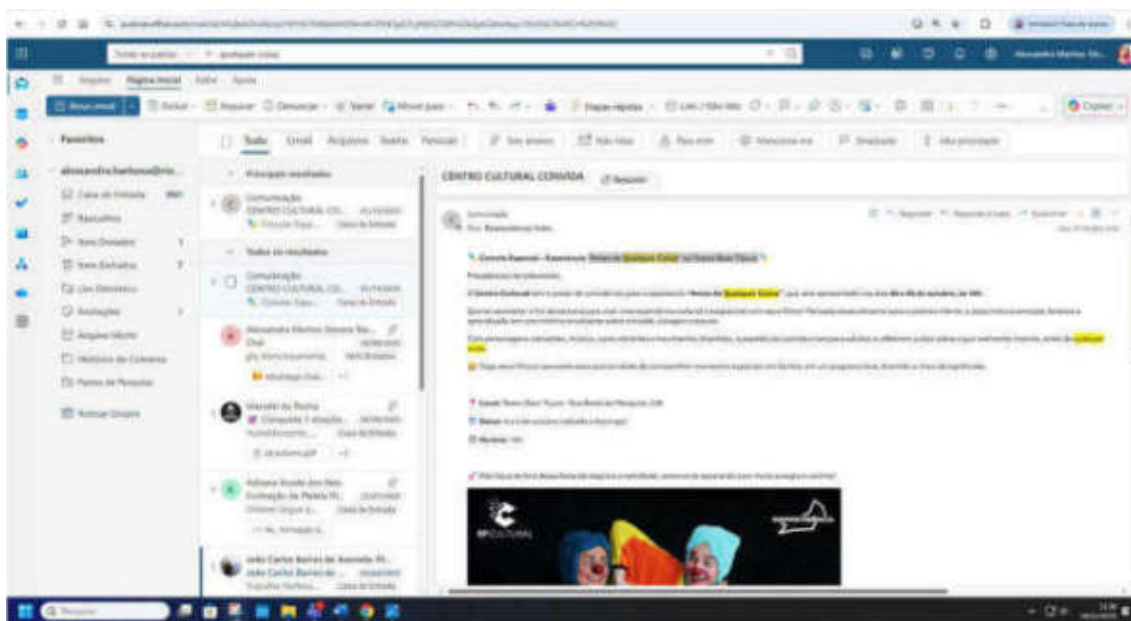
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

princípios que dialogam diretamente com nosso compromisso de promover experiências culturais diversas para todos os servidores.

Mais uma ação do nosso projeto de formação de plateia, que segue abrindo portas, criando encontros e aproximando cada vez mais o público da arte.



Captura de tela da divulgação realizada pela Intranet



Captura de tela da divulgação realizada pelo e-mail institucional para todos os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, fotos capturadas por servidores participantes do espetáculo:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

Os participantes desta ação cultural compartilharam avaliações muito positivas sobre o espetáculo, destacando principalmente a interatividade, a alegria e a qualidade da apresentação.

- **Emanuele Dáfine Cecília Borges Modesto**, já participante de outras ações, assistiu à apresentação no dia **04/10**, avaliou com **nota máxima (5)** e descreveu o espetáculo como **“maravilhoso, bem alegre e interativo.”**
- **Januse da Silva Machado**, em sua primeira participação nas ações do Centro Cultural, também esteve presente no dia **04/10**, atribuiu **nota 5** e definiu o espetáculo como **“excelente!!”**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.89. PEÇA TEATRAL “BRÁS CUBAS”



Em mais uma iniciativa para aproximar nossos servidores do universo artístico, o **Centro Cultural Rioprevidência** garantiu **20 ingressos gratuitos** para o aclamado espetáculo “**Brás Cubas**”, apresentado no **Teatro Riachuelo**, na sessão do dia **14 de outubro**.

A adaptação teatral do clássico de Machado de Assis dá vida ao célebre narrador-defunto e suas memórias repletas de humor, ironia e traços filosóficos. Em cena,



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Brás Cubas revisita sua existência burguesa no Rio de Janeiro do século XIX, passando por amores frustrados, vaidades e a célebre invenção de seu extraordinário — e inútil — remédio contra a melancolia.

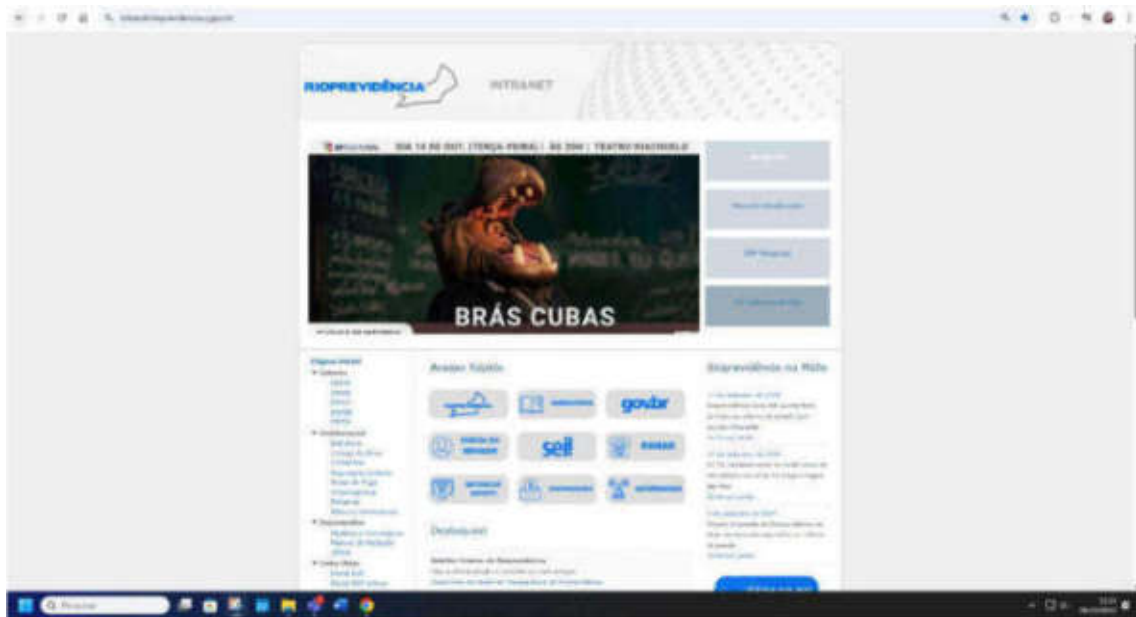
Com linguagem ágil, dramaturgia inteligente e uma encenação que equilibra comicidade e crítica social, o espetáculo reafirma a atualidade da obra machadiana e provoca o público a refletir sobre a condição humana, seus excessos e contradições.

A presença dos servidores nessa sessão especial reforça o compromisso do nosso projeto de formação de plateia em oferecer experiências culturais de qualidade, estimular novas percepções e fortalecer o vínculo entre comunidade e arte.

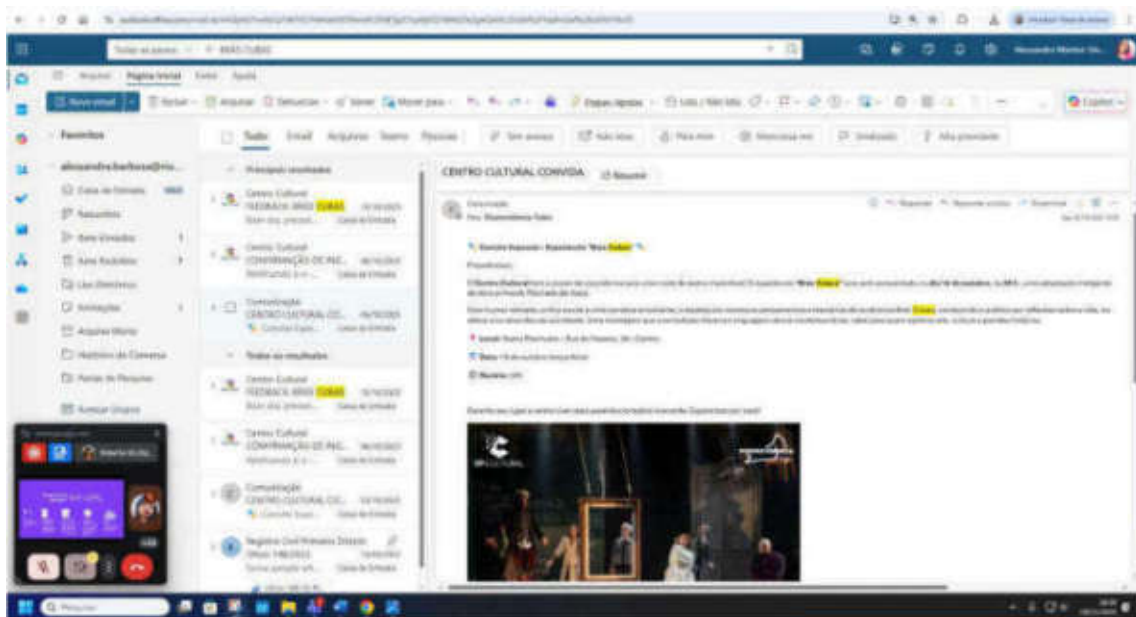




Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro  
Divulgação realizada em informativos nos elevadores



Captura de tela da divulgação realizada pela Intranet

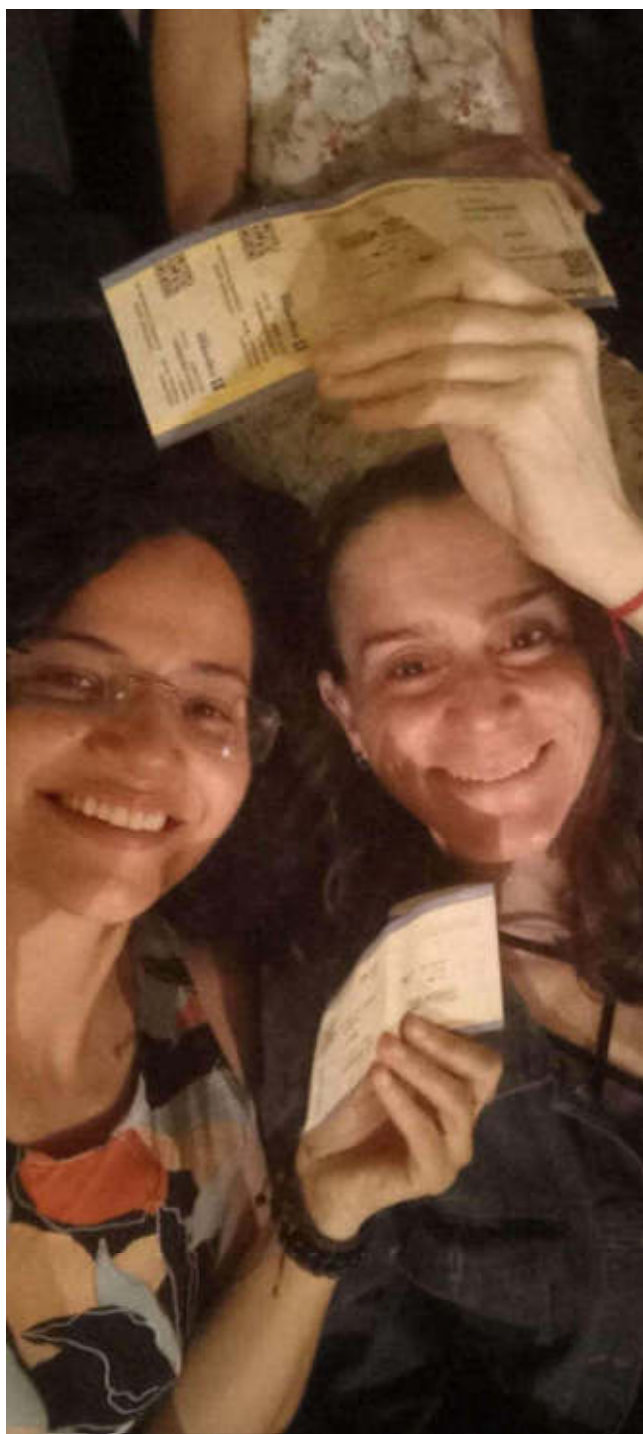


Divulgação realizada no e-mail constitucional



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, imagens enviadas pelos servidores que foram contemplados para o evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### Feedback dos Participantes

Os participantes desta ação cultural compartilharam impressões variadas sobre a peça, trazendo elogios, observações e algumas críticas construtivas sobre a experiência.

- **Julia de Albuquerque Reis e Silva**, que já participou de outras ações, atribuiu **nota 4** e avaliou que a peça foi **“muito boa.”**
- **Rogéria de Laroli Caldas Schwartzman**, também já familiarizada com as ações, deu **nota 5**, mas comentou que a apresentação foi **“um pouquinho decepcionante.”**
- **Geny Andrea Alves**, participante recorrente, avaliou a experiência com **nota máxima** e descreveu a peça como **“excelente.”**
- **Luiza Santos Silva**, igualmente habituada às iniciativas do Centro Cultural, também deu **nota 5** e definiu o espetáculo como **“boa peça.”**
- **Jairo Freitas**, que participa frequentemente e destacou que **“vale muito a pena”** aproveitar as ações culturais, deu **nota 5**. Apesar disso, não gostou da peça, explicando que os monólogos estavam acelerados e que o volume do fundo musical incomodou parte do público. Ainda assim, reforçou que suas críticas se



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

referem exclusivamente à execução da obra, fazendo questão de elogiar o trabalho do Centro Cultural e demonstrar sua gratidão.

## 2.90. ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ



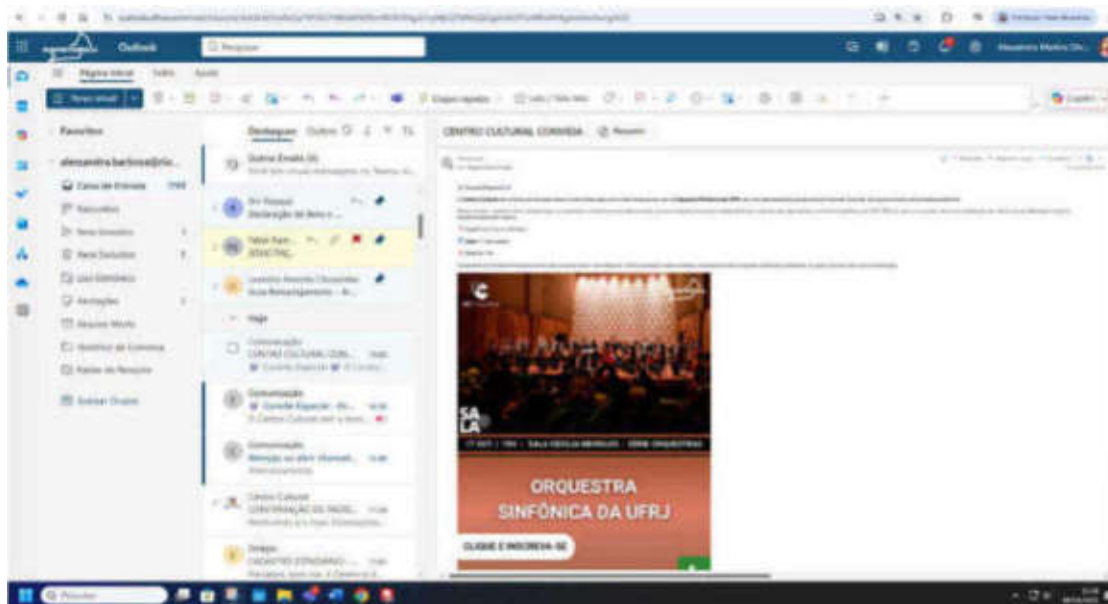
No dia **17 de outubro**, tivemos a alegria de proporcionar aos servidores uma nova vivência artística graças ao empenho da nossa equipe e à parceria atenciosa da **Sala Cecília Meireles**, que mais uma vez nos recebeu de forma generosa e colaborativa. Após um trabalho dedicado de articulação, conseguimos **15** ingressos para a apresentação da **Orquestra Sinfônica da UFRJ**.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

O concerto integrou a Série Sala Orquestras, sob a regência do maestro Thiago Santos, e trouxe um programa de grande beleza: Acalanto & Alvorada, de Alexandre Guerra; o Concerto nº 2 para piano em Fá menor, Op. 21, de Frédéric Chopin, com o solista Yuri Bello ao piano; e a Sinfonia nº 3 em Dó maior, Op. 52, de Jean Sibelius, obra marcada por sua intensidade e pelas paisagens sonoras características do compositor.

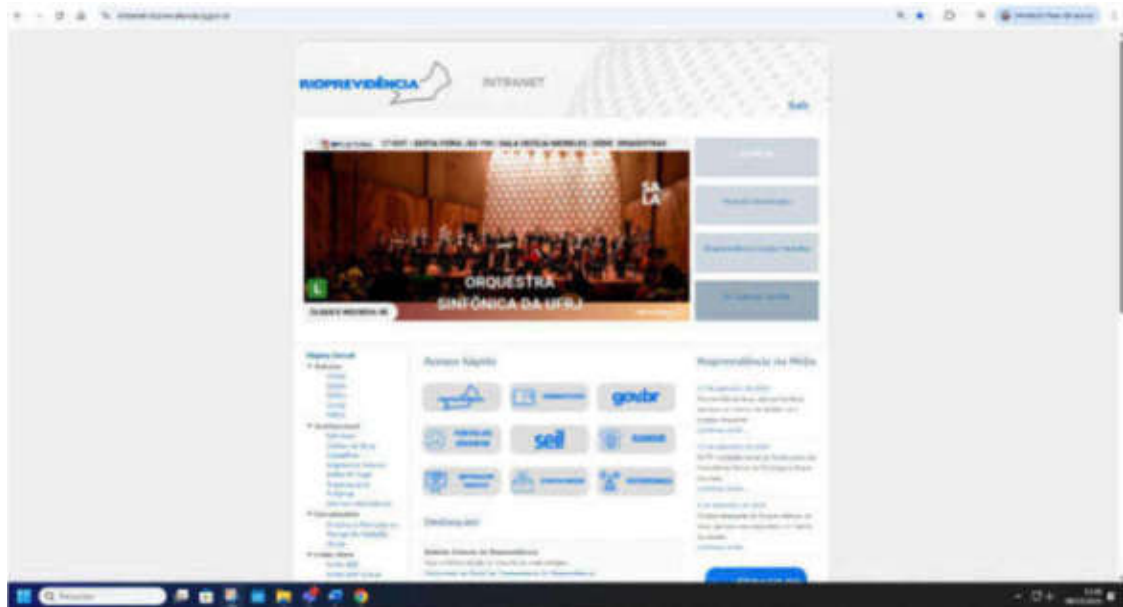
A experiência reforça o compromisso do Centro Cultural de ampliar o acesso à cultura e fortalecer a formação de plateia, sempre contando com o apoio de instituições parceiras que acreditam na importância de democratizar o acesso às artes.



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação realizada pela Intranet  
Foto da divulgação em informativos





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.91. ÓPERA “IN MEMÓRIA”



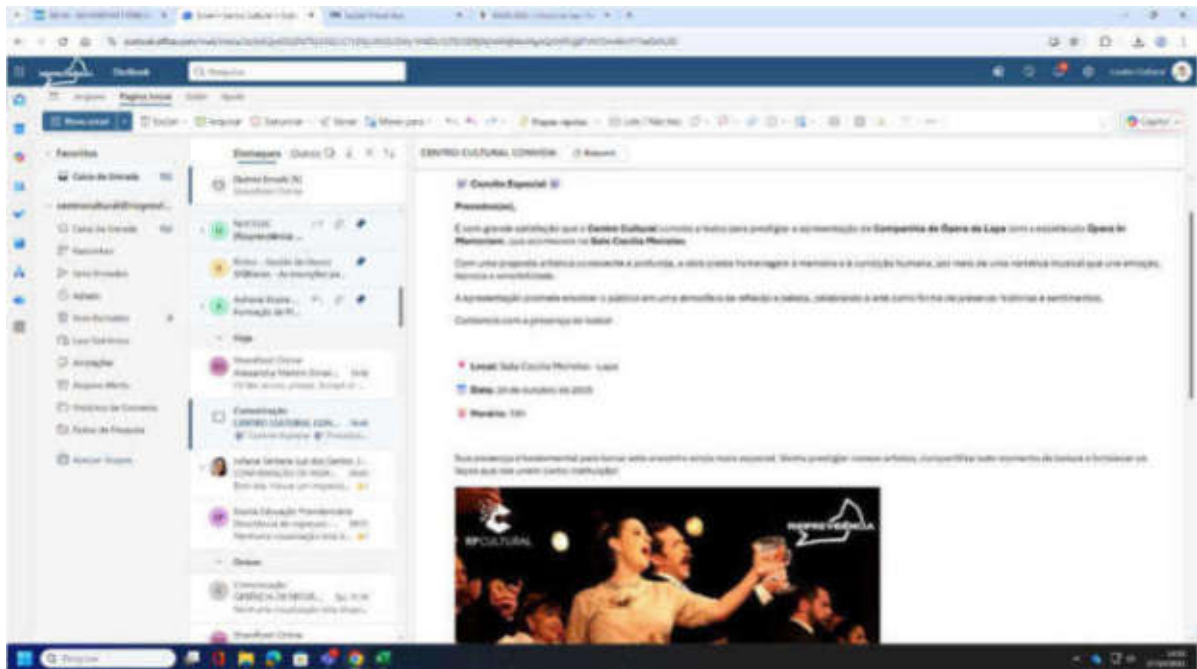
O Centro Cultural tem a alegria de registrar mais um avanço significativo em seu compromisso com a formação de plateia. Após dedicado trabalho de articulação e graças ao apoio atencioso da **Sala Cecília Meireles**, o Centro Cultural conseguiu **10 ingressos** para que os servidores pudessem prestigiar, no dia **24 de outubro**, o evento **Ópera Gala “In Memoriam”**, apresentado pela **Companhia de Ópera da Lapa**, dentro da *Série Cantares*.

A apresentação integrou as comemorações pelos **60 anos da Sala Cecília Meireles** e homenageou o grande maestro Larry Fountain — figura essencial para o canto lírico brasileiro. Americano de nascimento e brasileiro de coração, Larry formou e acompanhou diversas gerações de cantores em recitais, óperas e concertos pelo país. Pianista de carreira internacional, com passagens por palcos como o Carnegie Hall, ele escolheu o Rio de Janeiro como lar, dedicando mais de quatro décadas ao Theatro Municipal e a inúmeros projetos na própria Sala Cecília Meireles.

A presença dos servidores nesse tributo especial reforça a proposta do Centro Cultural de ampliar o acesso às artes e promover experiências profundas e enriquecedoras. A equipe do Centro Cultural reconhece e valoriza a parceria constante da Sala Cecília Meireles, que tem sido fundamental para a realização dessas ações.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.92. PALESTRA “CONSCIENTIZAÇÃO E AUTOCUIDADO”



A Escola de Educação Previdenciária promoveu, no dia **23 de outubro**, a palestra “**Conscientização e Autocuidado**”, em celebração ao **Outubro Rosa**. A atividade reuniu servidoras e servidores para um momento de reflexão, diálogo e fortalecimento do cuidado com a saúde, reforçando o compromisso da Escola com a formação continuada e com o bem-estar do público interno.

A convidada desta edição foi a psicóloga **Jaqueline Cabral**, que participou de forma voluntária. Com ampla experiência clínica e hospitalar, Jaqueline é especialista em **Oncologia, Cuidados Paliativos e Pesquisa Oncológica pelo INCA**, além de mestre



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**em Bioética pelo UFRJ/PPGBIOS**, oferecendo ao encontro uma abordagem atualizada, sensível e profundamente embasada.

Com duração aproximada de 45 minutos, a palestra utilizou uma metodologia interativa em formato de *quiz*, estimulando a participação do público e construindo conhecimento de forma coletiva e acessível. Foram abordados temas fundamentais como prevenção do câncer de mama, identificação precoce, fatores de risco e proteção, além da importância da autopercepção e das práticas de autocuidado na rotina das pessoas-mulheres.

A iniciativa reforçou valores essenciais para o serviço público: democratização da informação de qualidade, promoção da saúde integral e incentivo a hábitos que valorizem a vida.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

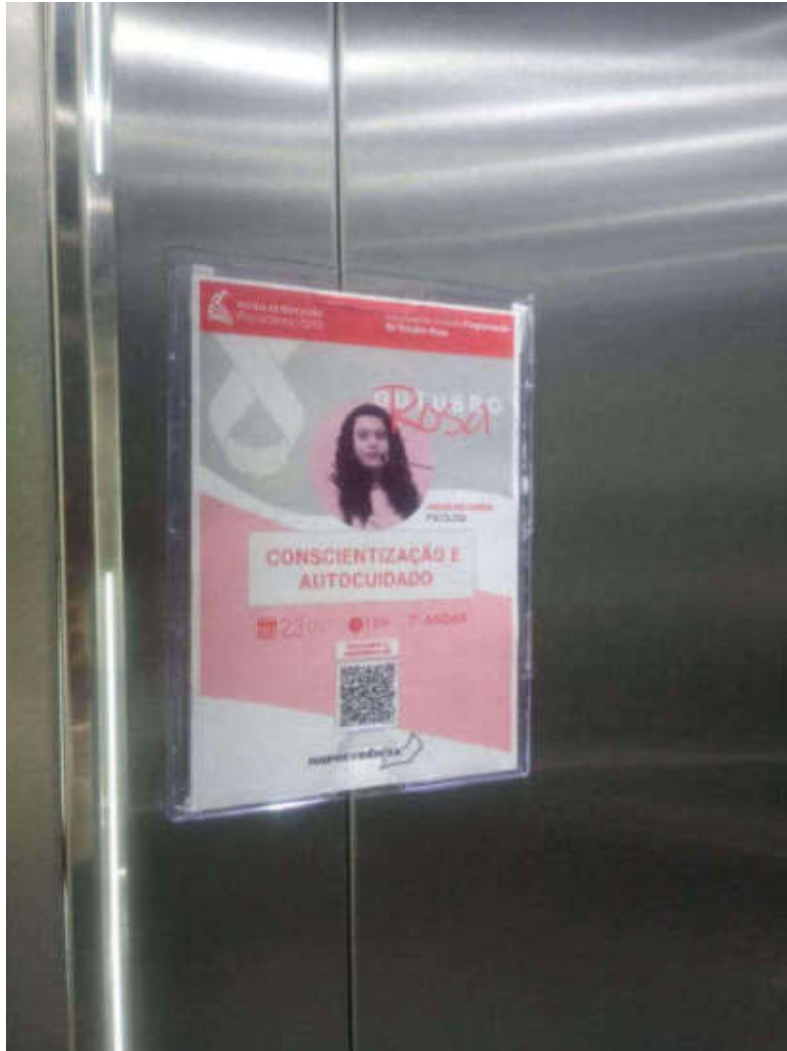
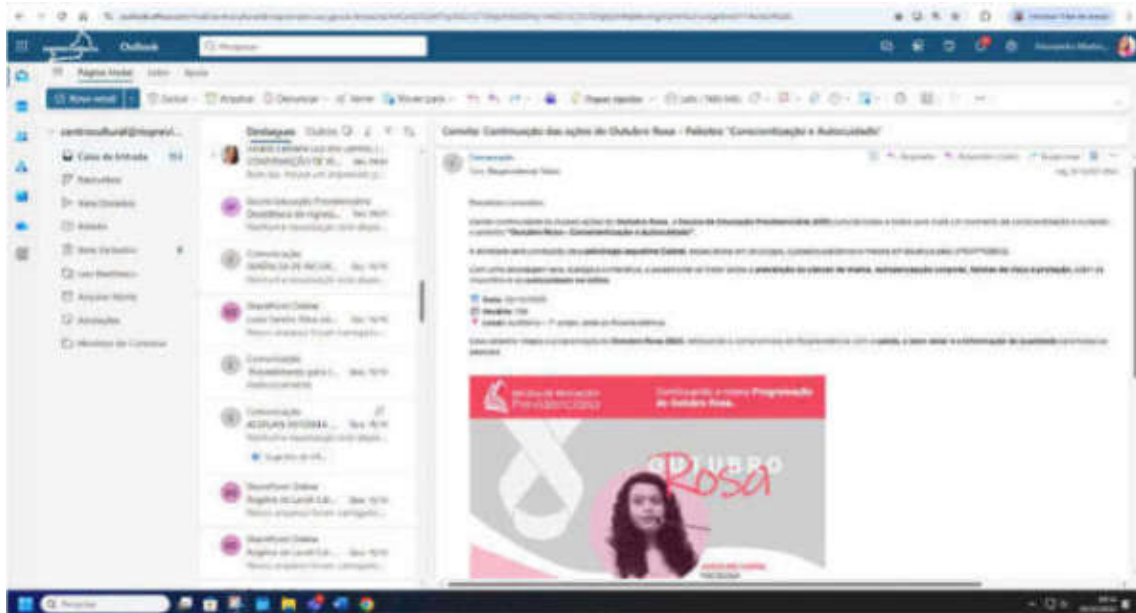


Foto da divulgação em informativos



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Captura de tela da divulgação realizada pela Intranet

A seguir, registros capturados no dia do evento:



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



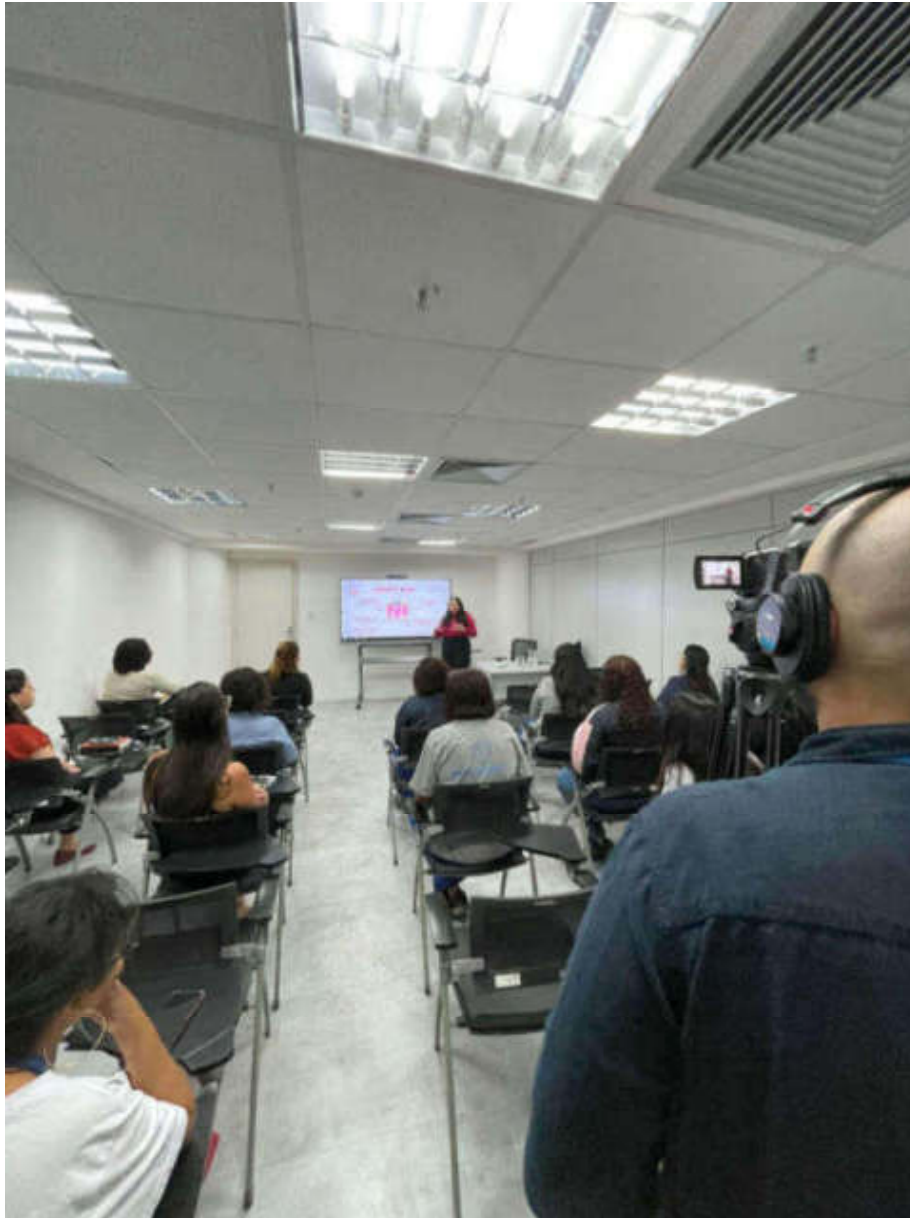


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.93. CELEBRAÇÃO DIA DO SERVIDOR PÚBLICO



Entre os dias **28 e 30 de outubro**, a Escola de Educação Previdenciária, em parceria com o RH, realizou a **Semana do Servidor**, dentro das ações do **Projeto de Qualidade de Vida no Trabalho (PQVT)**. Durante o período, os servidores tiveram acesso diário à **ginástica laboral**, prática aberta a todos e que incentiva a participação espontânea.

No dia **28**, a programação contou também com **reiki e aromaterapia**, que atenderam 11 servidores, além da palestra “*Equilíbrio Emocional e Qualidade de Vida no Trabalho*”, que ofereceu 90 vagas e trouxe importantes reflexões sobre bem-estar no ambiente laboral. No dia **29**, além da ginástica laboral, foram disponibilizadas 9 vagas para **massagem facial com aromaterapia**, que teve grande procura.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Encerrando as ações, no dia **30**, os servidores puderam participar novamente da ginástica laboral e usufruir da **quick massage**, atividade com **127 vagas** e alta adesão. A realização da Semana do Servidor reforçou o compromisso institucional com o cuidado, o acolhimento e a valorização do quadro funcional.

Complementando essas ações, a **Ouvidoria do Rioprevidência**, por meio do processo **SEI-040014/048071/2025**, encaminhou um ofício à Chefia de Gabinete informando o recebimento de manifestações de **elogios** enviadas pelas servidoras **Márcia dos Santos Macedo, Fernanda de Souza Vaz de Andrade e Adriana Cristina da Silva Santos**, por meio do e-mail institucional.

Os relatos reforçam a excelente iniciativa e a qualidade das atividades promovidas, com destaque para a Ginástica Laboral e a Quick Massage, reconhecidas como momentos de bem-estar, relaxamento e valorização dos servidores. As manifestações também apontam a importância da continuidade dessas ações, evidenciando o impacto positivo do PQVT na motivação e satisfação do corpo funcional.

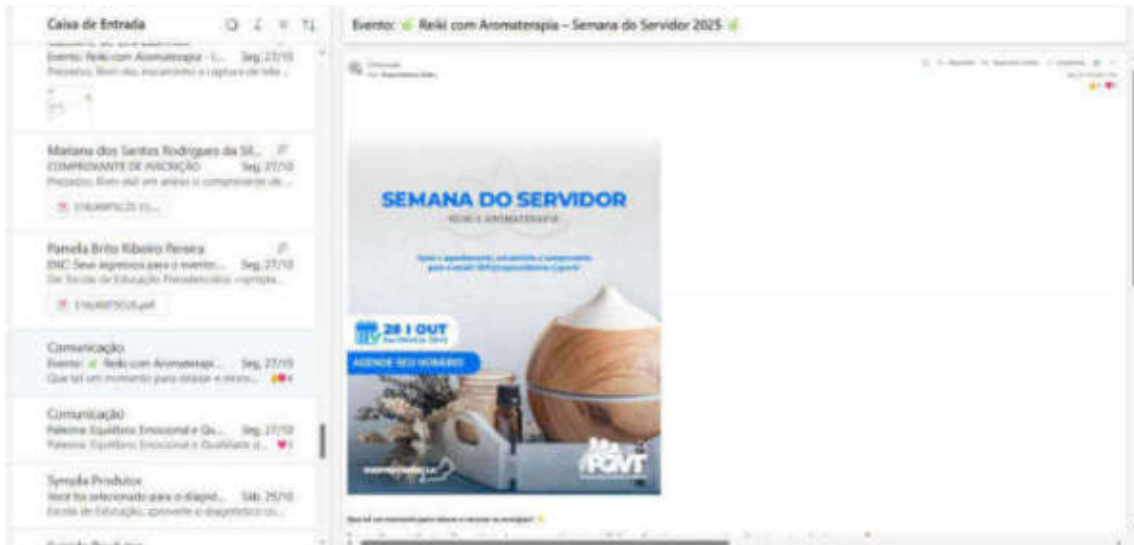
As servidoras destacaram a atenção e o cuidado demonstrados nas atividades, o profissionalismo das equipes envolvidas e sugeriram que ações como ginástica laboral e quick massage sejam **mantidas de forma contínua**, dada sua relevância para a saúde, o bem-estar e a produtividade no ambiente de trabalho.



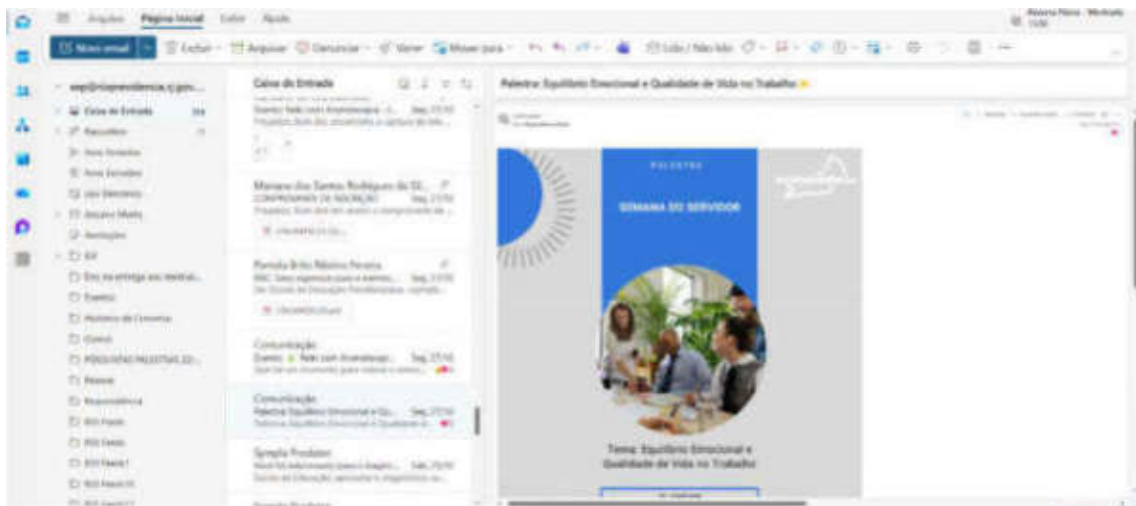


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Print da divulgação da massagem facial e aromaterapia convidando os servidores por e-mail



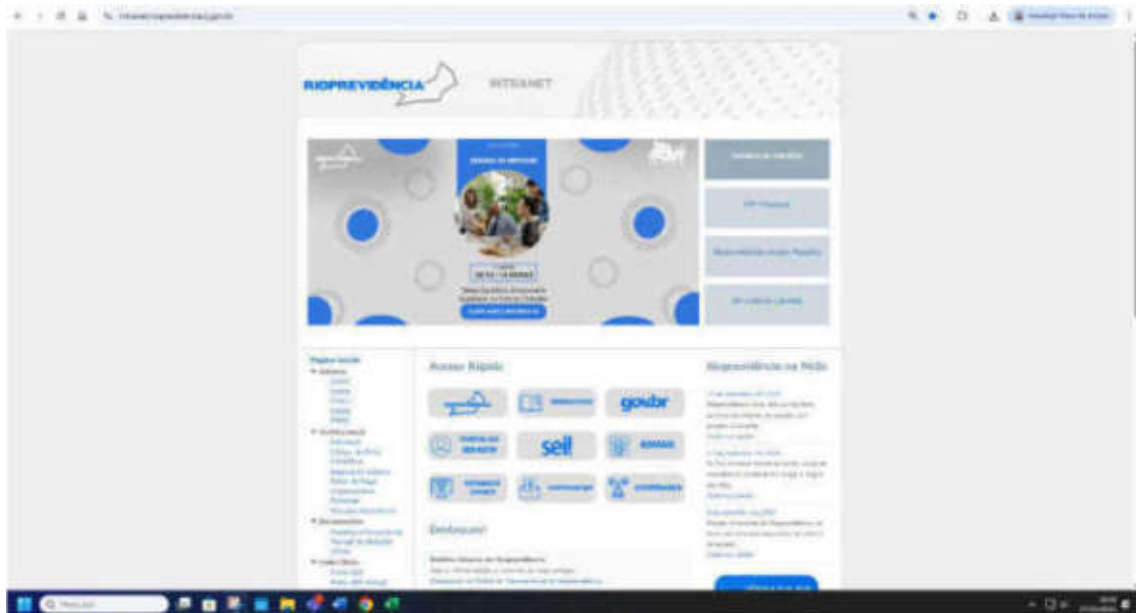
Print da divulgação do reiki e aromaterapia convidando os servidores por e-mail



Print da divulgação da palestra convidando os servidores por e-mail



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Print de divulgação da palestra convidando os servidores pela intranet

A seguir, registros capturados no dia do evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Assessora Adriana Bossle entrega kit da Escola para a aromaterapeuta reikiana  
Adriadne Seabra



Sessão de massagem facial e aromaterapia



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Palestra Equilíbrio Emocional e Qualidade de Vida no Trabalho



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Ginástica laboral na ASSEC



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Depoimentos:



Fernanda de Andrade



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

03/11/25, 16:00 Email – ouvidoria – Outlook

 Outlook

---

**Quick Message**

---

**De** Marcia dos Santos Macedo <marcia.macedo@rioprevidencia.rj.gov.br>  
**Data** Qui, 30/10/2025 14:55  
**Para** ouvidoria <ouvidoria@rioprevidencia.rj.gov.br>

Boa tarde!!

Acabei de realizar a quick massagem oferecida em homenagem ao Dia do Servidor e gostaria de registrar meu elogio à iniciativa. A ação foi extremamente positiva, proporcionando um momento de relaxamento e bem-estar aos servidores. A equipe responsável demonstrou atenção, profissionalismo e excelente qualidade no atendimento. Parabéns a organização pela iniciativa e pela valorização dos servidores públicos. Sugiro que essa ação seja mantida de forma contínua, dada sua relevância e impacto positivo.

Att,

  
  
**GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO**

**MARCIA DOS SANTOS MACEDO**  
Especialista Previdenciário

RUA DA QUITANDA- de 79/80 ao fim, 106, RIO DE JANEIRO/RJ, CEP - 20091005  
[www.rioprevidencia.rj.gov.br](http://www.rioprevidencia.rj.gov.br)

Marcia Macedo



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

03/11/25, 16:00 Email - ouvidoria - Outlook

---

 Outlook

---

**Elogio**

---

**De** Adriana Cristina da Silva Santos <adriana.santos@rioprevidencia.rj.gov.br>  
**Data** Qui, 30/10/2025 14:49  
**Para** ouvidoria <ouvidoria@rioprevidencia.rj.gov.br>

**Prezados, boa tarde!**

Gostaria de parabenizar pela iniciativa dos eventos realizados durante a Semana do Servidor. A atenção e o cuidado demonstrados nessa ação promovem satisfação e valorização entre os servidores. Seria excelente que iniciativas assim se tornassem uma prática contínua.

  
  
**GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO**

**ADRIANA CRISTINA DA SILVA SANTOS**  
Especialista em Previdência Social

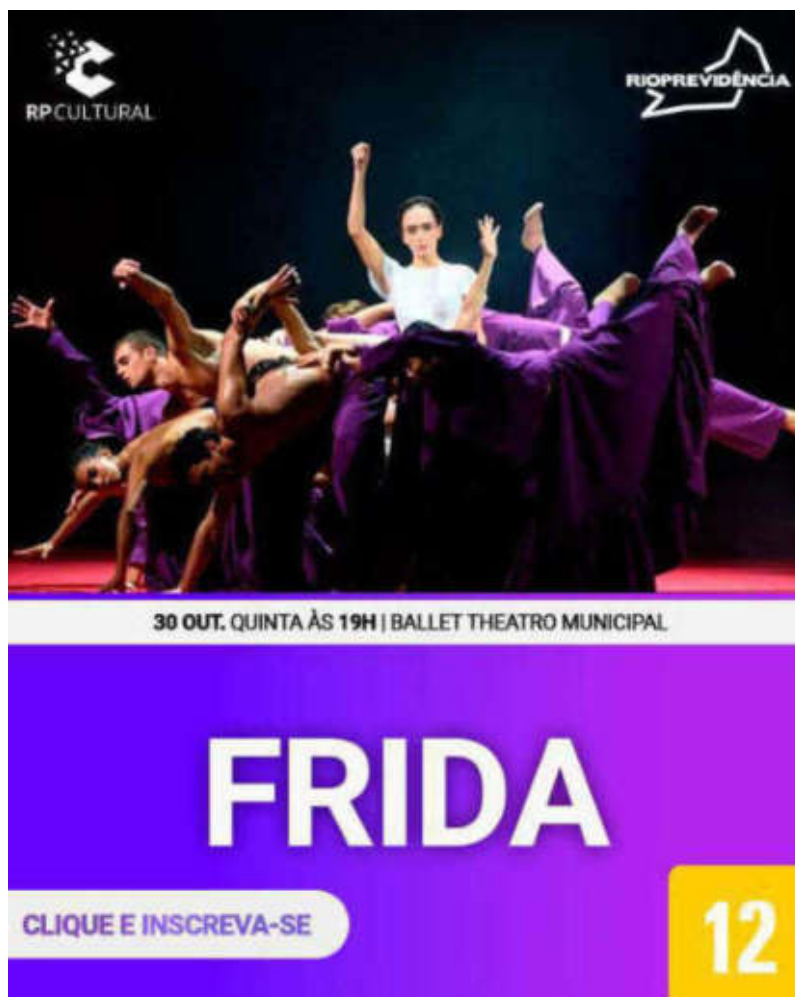
RUA DA ALFÂNDEGA, 8, RIO DE JANEIRO/RJ, CEP - 20070000  
Telefone (21) 2332-5230  
[www.rioprevidencia.rj.gov.br](http://www.rioprevidencia.rj.gov.br)

Adriana Santos



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.94. BALÉ “FRIDA”



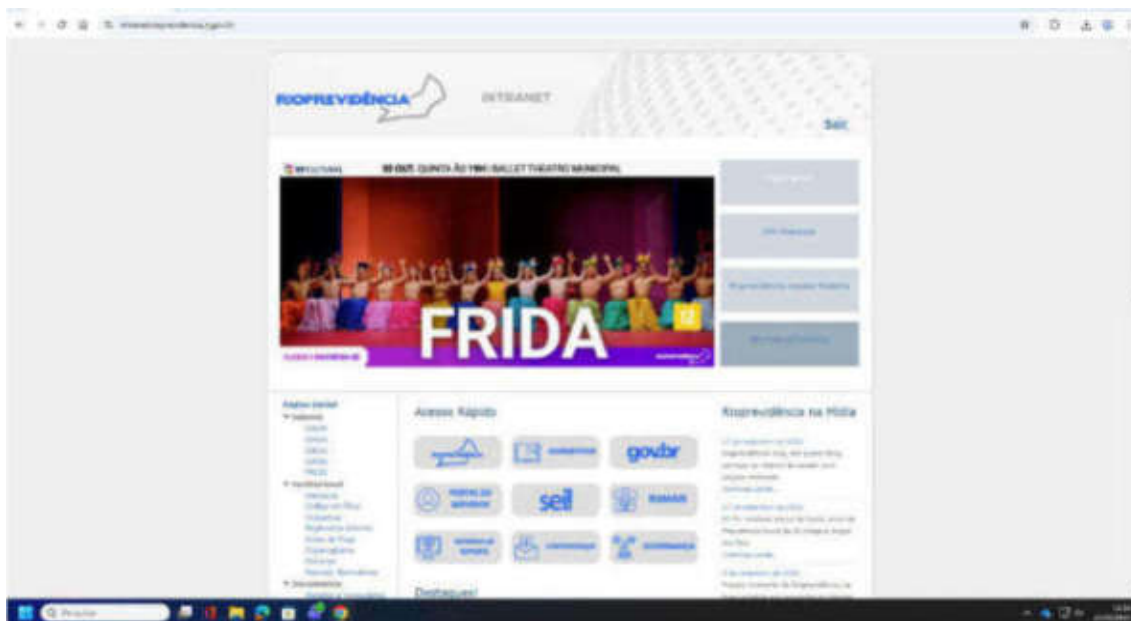
O Centro Cultural, dedicado às iniciativas culturais do órgão, celebrou com grande satisfação a obtenção de **30 ingressos** para o balé “**Frida**”, apresentado no dia **30 de outubro**, no palco do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**. Fruto de um trabalho atento de articulação e da parceria sempre acolhedora do próprio Municipal, essa conquista permitiu que mais servidores tivessem acesso a uma das produções mais aguardadas da temporada.

“**Frida**”, criação do coreógrafo Reginaldo Oliveira, trouxe para o palco a força, a sensibilidade e a coragem da icônica artista mexicana Frida Kahlo. Montado com o Ballet do Theatro Municipal e dirigido artisticamente por Hélio Bejani e Jorge Texeira, o espetáculo mergulha na personalidade intensa da pintora, explorando sua liberdade criativa, vulnerabilidade e potência emocional — traços que inspiraram movimentos, cenas e toda a narrativa coreográfica.

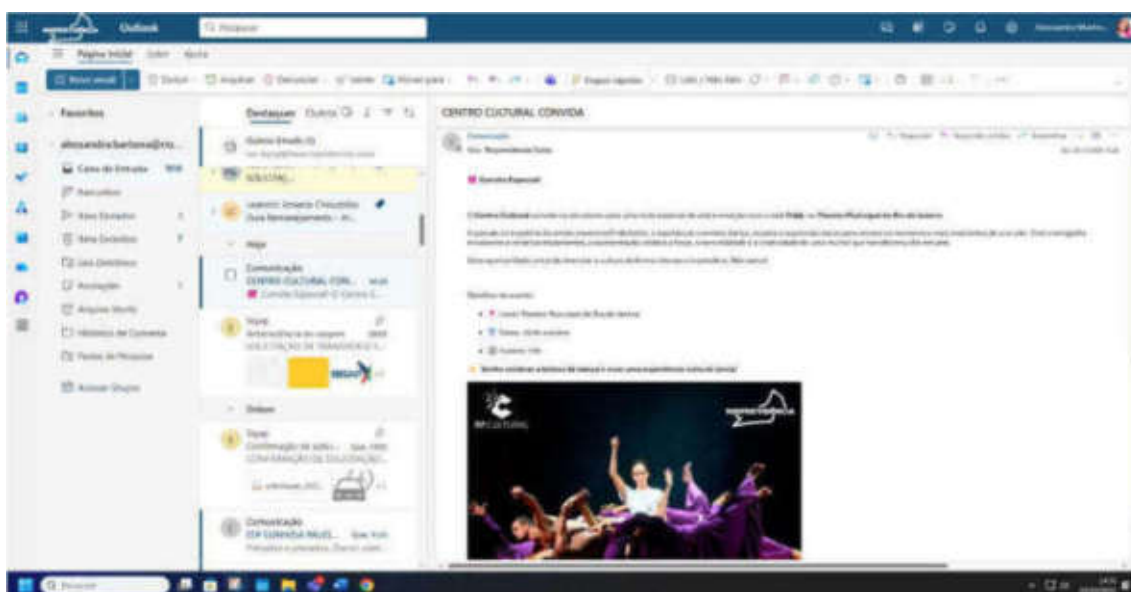


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A presença dos servidores nessa récita reforça o empenho contínuo da equipe cultural em promover experiências artísticas de alto nível, garantindo que mais pessoas possam vivenciar o que há de mais potente na produção artística do país. Seguimos fortalecendo parcerias e ampliando oportunidades de acesso à cultura — sempre com dedicação e propósito.



Captura de tela da divulgação realizada pela Intranet



Print de tela da divulgação realizada por e-mail aos servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Foto da divulgação em informativos



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, imagens enviadas pelos servidores que foram contemplados para o evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### **Feedback dos Participantes**

Os servidores que estiveram presentes no balé compartilharam avaliações extremamente positivas, destacando a qualidade artística e a boa experiência proporcionada pelo evento.

- **Julia de Albuquerque Reis e Silva**, já habituada às ações do Centro Cultural, atribuiu **nota máxima** e comentou que “**gostou bastante**” do musical.
- **Elizangela Santos da Silva Martins**, também participante recorrente, avaliou com **nota 5** e descreveu a apresentação como “**excelente.**”
- **Nelson Lopes Alves**, igualmente não estreante nas ações, deu **nota 5** e definiu o musical como “**fascinante.**”
- **Jairo Freitas**, que participa sempre que possível, atribuiu **nota máxima** e afirmou que “**gostou**”, destacando que a experiência **valeu muito a pena.**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**NOVEMBRO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.95. PALESTRA “ESCLARECIMENTOS AOS RHS SOBRE O CORRETO ENVIO DOS REQUERIMENTOS DE APOSENTADORIA, COM FOCO NA OTIMIZAÇÃO DOS PROCESSOS”



A **Escola de Educação Previdenciária (EEP)**, em parceria com a **Gerência de Certidão e Aposentadoria (GERCAP)**, realizou no dia **06 de novembro** a palestra **“Esclarecimentos aos RHs sobre o correto envio dos requerimentos de aposentadoria, com foco na otimização dos processos”**, direcionada aos representantes de Recursos Humanos dos órgãos estaduais do Rio de Janeiro. A iniciativa teve como propósito aprimorar fluxos internos, reduzir inconsistências documentais e fortalecer as práticas administrativas relacionadas aos processos de aposentadoria.

O encontro ocorreu no auditório do Rioprevidência, com **50 vagas ofertadas**, e foi desenvolvido das 13h30 às 16h30, incluindo um intervalo das 14h30 às 15h00. Para



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

melhor acolher os participantes, o evento contou com um **buffet de coffee break**, favorecendo também a troca entre servidores de diferentes órgãos.

A ação, que foi registrada no **processo SEI-040014/044418/2025**, reforça o compromisso institucional com a capacitação contínua, a padronização de procedimentos e a eficiência na tramitação dos requerimentos previdenciários.

A seguir, registros capturados no dia do evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.96. APRESENTAÇÃO “HIP-HOP BLUES” – ESPÓLIO DAS ÁGUAS



Em mais uma ação de incentivo ao acesso às artes, a equipe do Centro Cultural em parceria com o **SESC Copacabana**, por meio da qual foram disponibilizados **80 ingressos (10 por dia)** para as sessões do espetáculo *Hip-Hop Blues – Espólio das Águas*, realizadas nos dias **6, 7, 8, 9, 13, 14, 15 e 16 de novembro**.

O espetáculo entrelaçou depoimentos e ficção para revelar memórias, ancestralidades e tensões que ecoam na sociedade contemporânea. As narrativas abordaram temas como racismo, moralidade, LGBTQIA+fobia, intolerância e as estruturas da supremacia branca e patriarcal, gerando impacto e diálogo entre os participantes.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

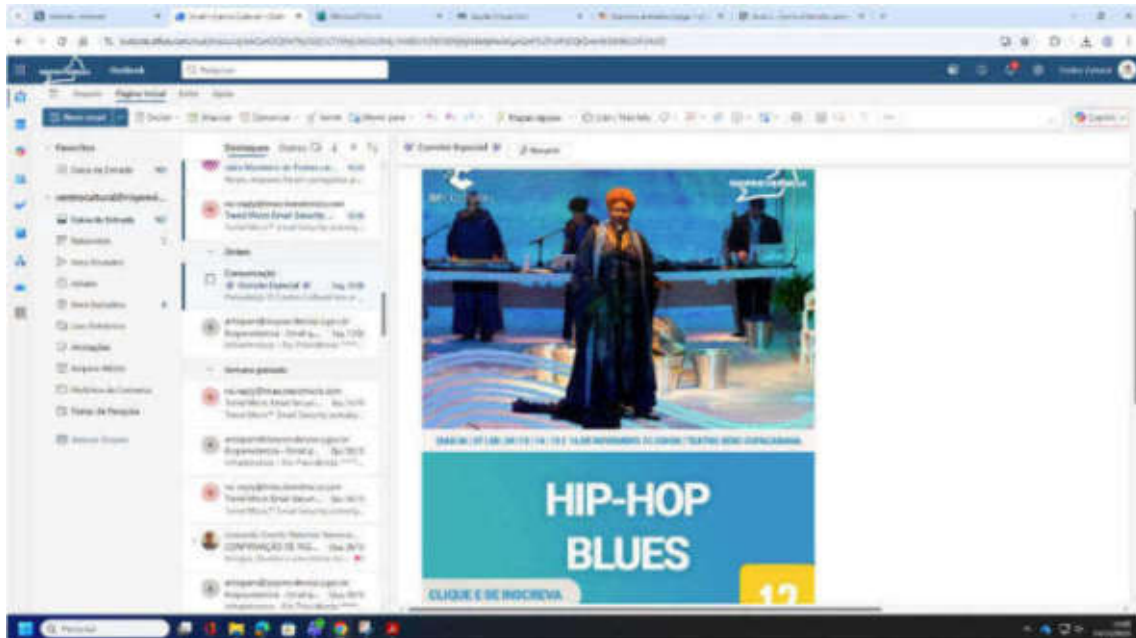
Com essa realização, o Centro Cultural reafirmou, mais uma vez, seu empenho em proporcionar experiências artísticas diversificadas, fortalecendo parcerias e ampliando as oportunidades de participação dos servidores em atividades culturais de grande relevância.



Foto no elevador da divulgação do evento convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação do evento convidando os servidores por e-mail



Captura de tela da divulgação do evento convidando os servidores pela intranet



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.97. ESPETÁCULO “FOCUS CIA DE DANÇA - CARLOTA”



O Centro Cultural realizou mais uma captação bem-sucedida de ingressos, por meio do **Projeto de Formação de Plateia**, desta vez para o espetáculo "**Carlota**", da **Focus Cia de Dança**, por meio de uma parceria estratégica estabelecida com a Sala Cecília Meireles. Esta ação teve como objetivo viabilizar o acesso de nossos servidores e convidados a um evento de alta relevância no cenário da dança contemporânea, reforçando o compromisso da instituição com a democratização cultural e a formação de plateia.

Por meio desta colaboração, foram garantidos um total de **31 ingressos gratuitos** para as apresentações que marcaram o encerramento da temporada do espetáculo.

Os ingressos foram distribuídos nas seguintes datas: 8 ingressos para 12 de novembro, 8 ingressos para 13 de novembro e 15 ingressos para 14 de novembro.

O espetáculo trata-se de uma emocionante homenagem à mestra Carlota Portela, mestra e inspiração de gerações de artistas da dança. A peça se destaca por estabelecer um diálogo vibrante com a obra musical de Astor Piazzolla, sendo artisticamente enriquecida pela participação ao vivo de músicos renomados, incluindo Alexandre Caldi (saxofone), Antonio Guerra (acordeon), Emília Valova (violoncelo), Maria Teresa Madeira (piano) e Nikolay Sapundjiev (violino). A obra é descrita como um concerto de

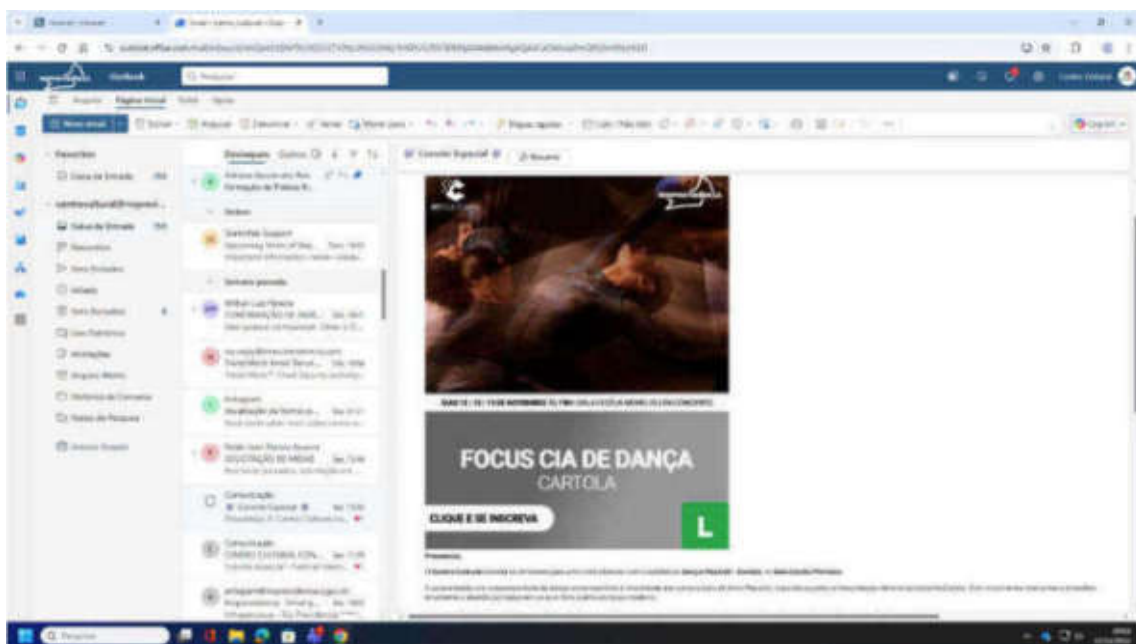


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

sensibilidade e vigor, onde corpo e música se entrelaçam, proporcionando uma experiência cultural de alta qualidade.



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, imagens enviadas pelos servidores que foram contemplados para o evento:





Govorno do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.98. FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO



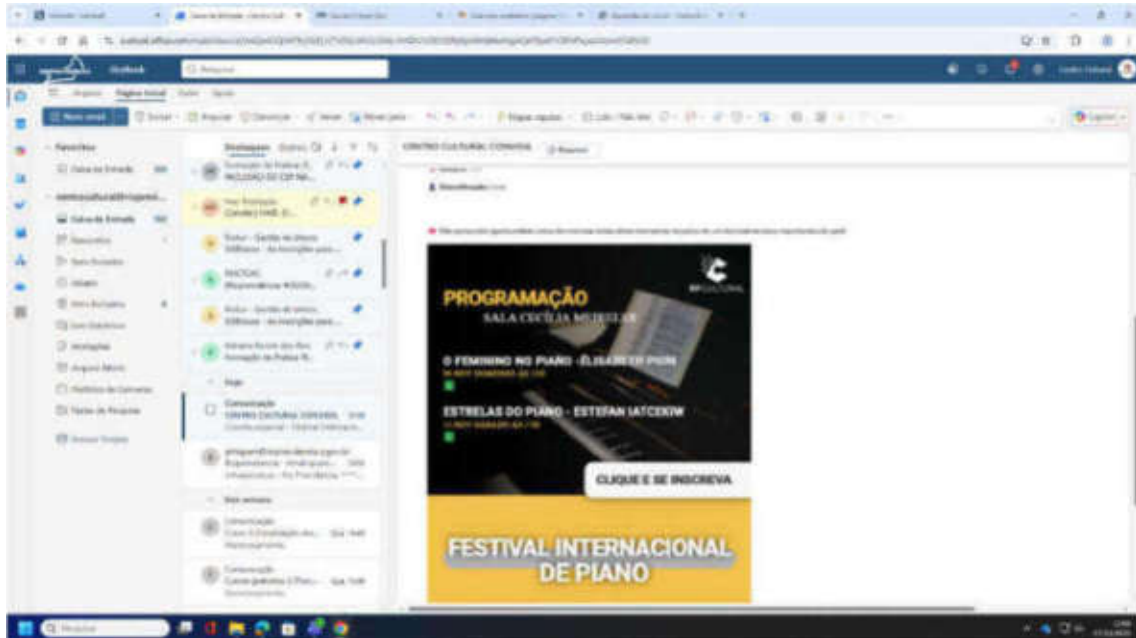
Em mais uma iniciativa dedicada a ampliar o acesso dos servidores às manifestações artísticas, a equipe do Centro Cultural garantiu, através da parceria com a **Sala Cecília Meireles**, um total de **20 ingressos** para duas apresentações do “*Festival Internacional de Piano*”. Foram disponibilizadas **10 vagas para o recital do dia 9 de novembro** e **10 para a apresentação do dia 15**, permitindo que diferentes grupos de servidores vivenciassem essa experiência musical.

No dia 9, os participantes prestigiaram a pianista **Élisabeth Pion**, que encantou o público com interpretações elegantes e profundas. Em uma acústica impecável, seu recital percorreu diferentes estilos e épocas, evidenciando a sensibilidade e o virtuosismo que caracterizam sua trajetória artística.

Já em 15 de novembro, foi a vez do pianista **Estefan Latceklw** emocionar os presentes. Com técnica precisa e grande expressividade, o artista apresentou um repertório que transitou entre o clássico e o contemporâneo, criando uma atmosfera intimista e envolvente.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação no e-mail convidando os servidores



Foto da divulgação no elevador convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.99. PALESTRA EM MEMÓRIA AO NOVEMBRO AZUL



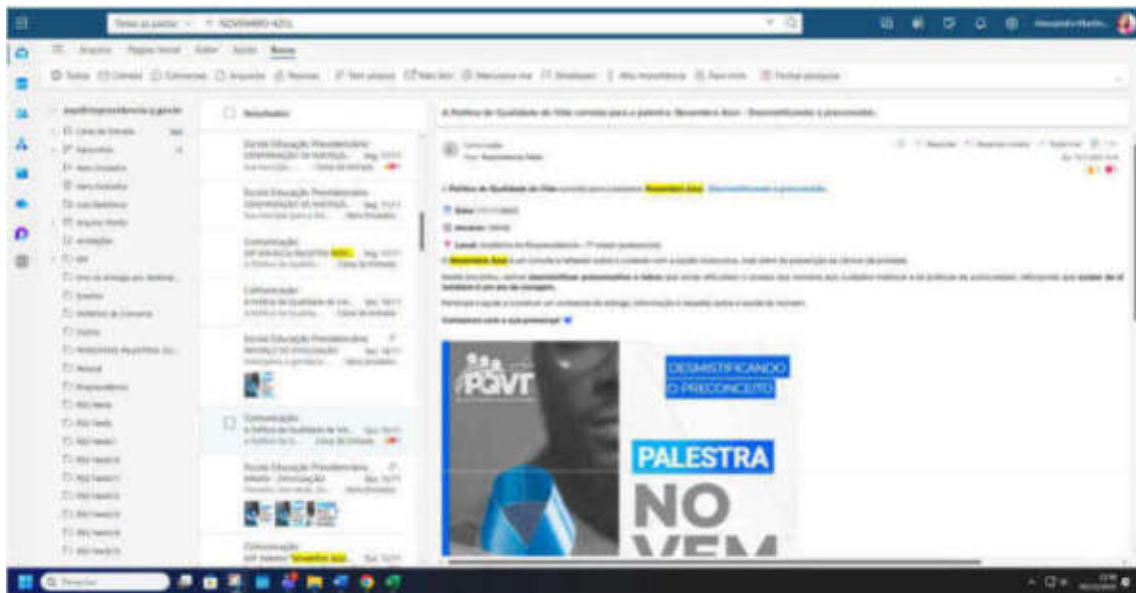
A **Escola de Educação Previdenciária (EEP)** realizou, em parceria com o **RH da empresa**, uma ação especial em alusão ao **Novembro Azul**, reforçando o compromisso institucional com a promoção da saúde e do bem-estar. A atividade ocorreu no dia **17 de novembro de 2025**, às **10h30**, na Sala de Aula da Escola, e contou com **30 vagas ofertadas aos servidores**.

A palestra **“Novembro Azul – Desmistificando o preconceito”** dirigida pelo **Médico Gabriel Santos**, propôs uma reflexão ampla sobre a saúde masculina, abordando não apenas a prevenção ao câncer de próstata, mas também os tabus e crenças que ainda dificultam o acesso dos homens aos cuidados de saúde. O encontro destacou a importância do autocuidado e do acompanhamento médico regular, reforçando que cuidar de si é parte essencial de uma vida plena e equilibrada.

A ação integrou conteúdo informativo, espaço para diálogo e sensibilização, contribuindo para fortalecer uma cultura de acolhimento e conscientização dentro da instituição. A parceria entre **EEP e RH** demonstrou mais uma vez a relevância de iniciativas conjuntas voltadas para a qualidade de vida dos servidores.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A seguir, imagens que foram capturadas durante o evento:





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



### 2.2.1. 1ª REUNIÃO DA COMISSÃO DO PROJETO DE QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO (PQVT)

No dia **24 de novembro de 2025**, foi realizada, na sala de aula da Escola de Educação Previdenciária (EEP), a **primeira reunião da Comissão de Qualidade de Vida no Trabalho (PQVT)**, reunindo todos os representantes designados pela Portaria Rioprev nº 589/2025. A EEP foi representada pela **Assessora Adriana Bossle**, que participou ativamente das discussões e contribuiu para os encaminhamentos iniciais do projeto.

O encontro teve como propósito alinhar conceitos, diretrizes e fundamentos que irão orientar a construção das ações de Qualidade de Vida no Trabalho no Rioprevidência. Foram debatidos os principais entendimentos da Organização Mundial da Saúde (OMS)



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

sobre **saúde, qualidade de vida e ambiente de trabalho saudável**, além dos quatro pilares propostos pela instituição:

- ambiente físico,
- ambiente psicossocial,
- recursos para saúde pessoal,
- envolvimento comunitário.

Esses referenciais serviram de base para conversas amplas sobre as metas do PQVT, entre elas promover o bem-estar integral dos servidores, fortalecer um ambiente colaborativo, integrar ações de saúde, desenvolvimento e relações socioprofissionais e apoiar o desempenho institucional. Também foram mencionadas diversas iniciativas que compõem o escopo da política, como atendimento psicológico, ginástica laboral, campanhas de saúde, oficinas, formação continuada, planos de desenvolvimento e aprimoramento dos processos de avaliação.

Além dos pontos citados, a reunião abordou **outros temas alinhados aos objetivos do PQVT**, reforçando o compromisso da comissão em construir uma política sólida, contínua e orientada pelas necessidades reais dos servidores.

### **Participantes da Reunião**

Conforme Portaria nº 589/2025, estiveram presentes:

#### **Representantes da Diretoria Executiva:**

- Leonardo Ceotto Palermo – Membro Titular
- Camila Gomes Nunes – Membro Titular
- Lucas Hinterhoff Ri – Membro Titular
- Adriana de Souza Rodrigues – Membro Suplente
- Sylvia de Britto Perdigão Ferreira – Membro Suplente

#### **Presidente da Comissão (cargo nato – Gerência de Recursos Humanos):**

- Fernanda Annes Barbosa

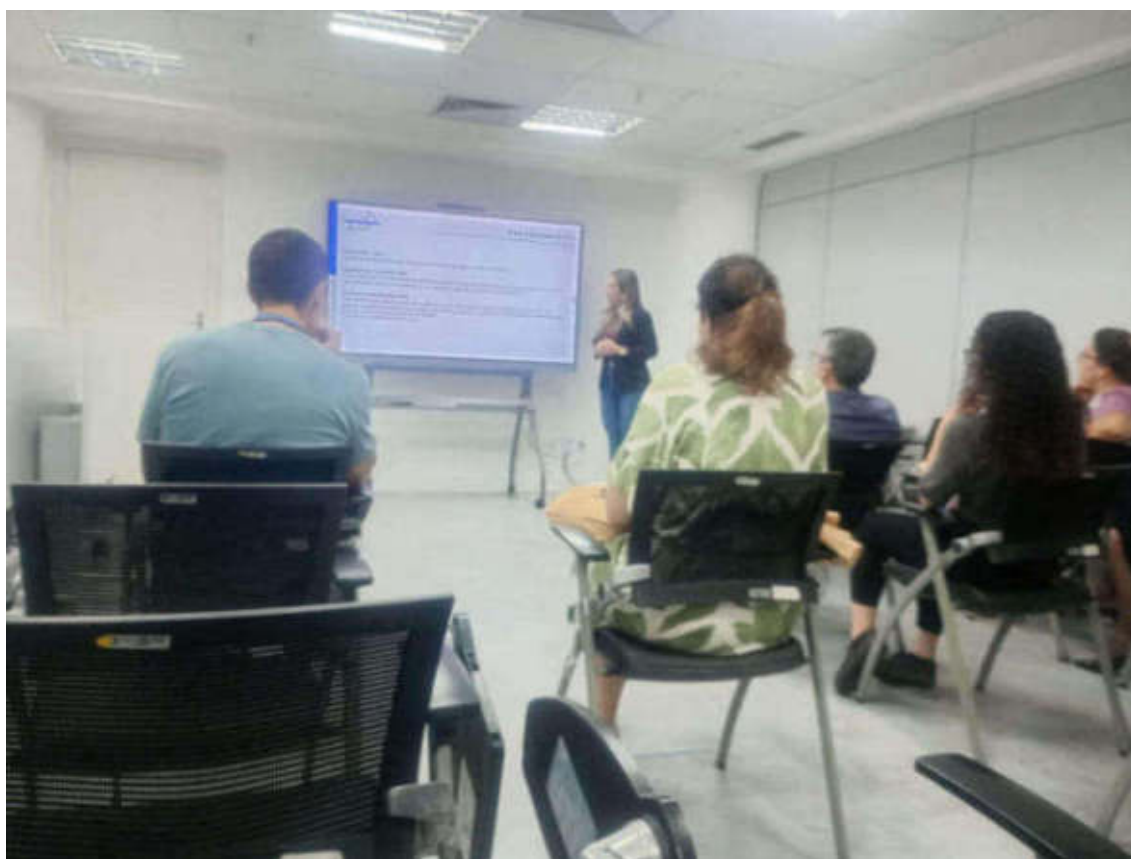
#### **Representante da Assessoria de Educação e Cultura – ASSEC:**

- Adriana Bossle dos Reis



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

A reunião marcou o início das ações do PQVT, consolidando um espaço de diálogo e planejamento conjunto entre os setores envolvidos. O engajamento dos participantes demonstra o compromisso da instituição em promover um ambiente de trabalho mais saudável, humano e alinhado às necessidades de seus servidores.





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.2.2. PEÇA TEATRAL “CARUKANGO”



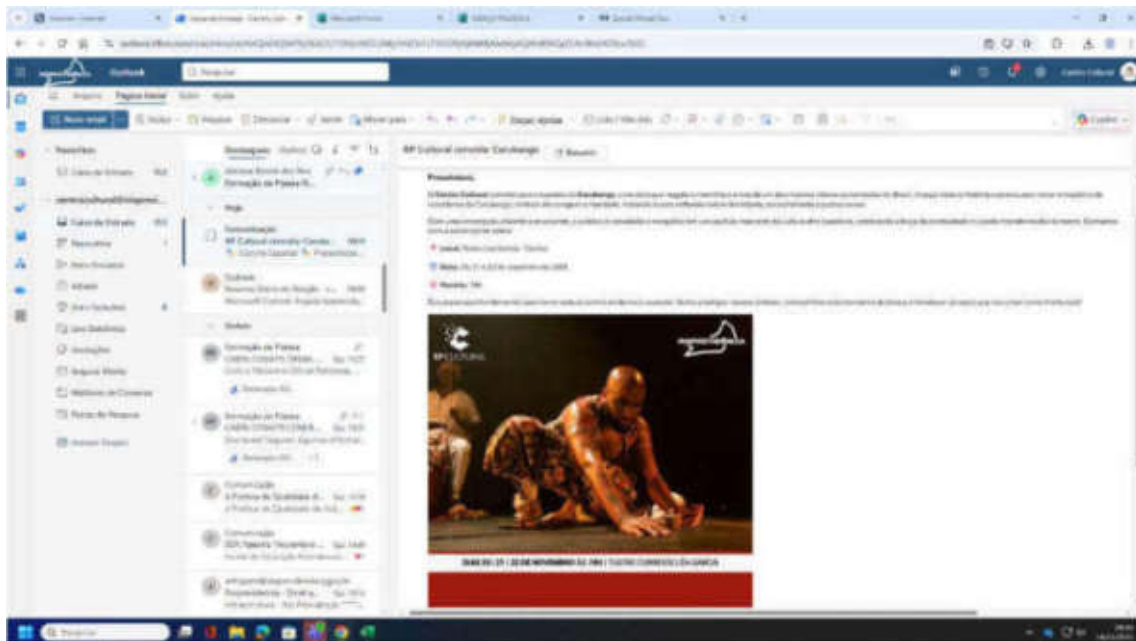
Dando continuidade às iniciativas de democratização do acesso às artes cênicas, registramos mais uma importante ação do **projeto de formação de plateia**, realizada em parceria com o Teatro Correios Léa Garcia. Nessa etapa, foram captados **20 ingressos para cada dia**, contemplando as apresentações dos dias **21 e 22 de novembro** do espetáculo “**Carukango**”, totalizando 40 ingressos destinados à comunidade escolar.

A peça “Carukango” resgata e valoriza a trajetória do líder quilombola moçambicano que se tornou símbolo de resistência, fundador do quilombo que leva seu nome no Norte Fluminense e figura central na luta do povo negro contra a escravidão e o racismo. A obra, resultado do projeto *Matrizes* do Núcleo de Experimentos Cênicos



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

(NEC), entrelaça memórias ancestrais, tradições afro-brasileiras, cantos vissungos e referências ao candomblé Ketu-Nagô, apresentando uma dramaturgia potente, comprometida e profundamente enraizada na história negra.



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores

### 2.2.3. PEÇA TEATRAL “PRETOS NOVOS”

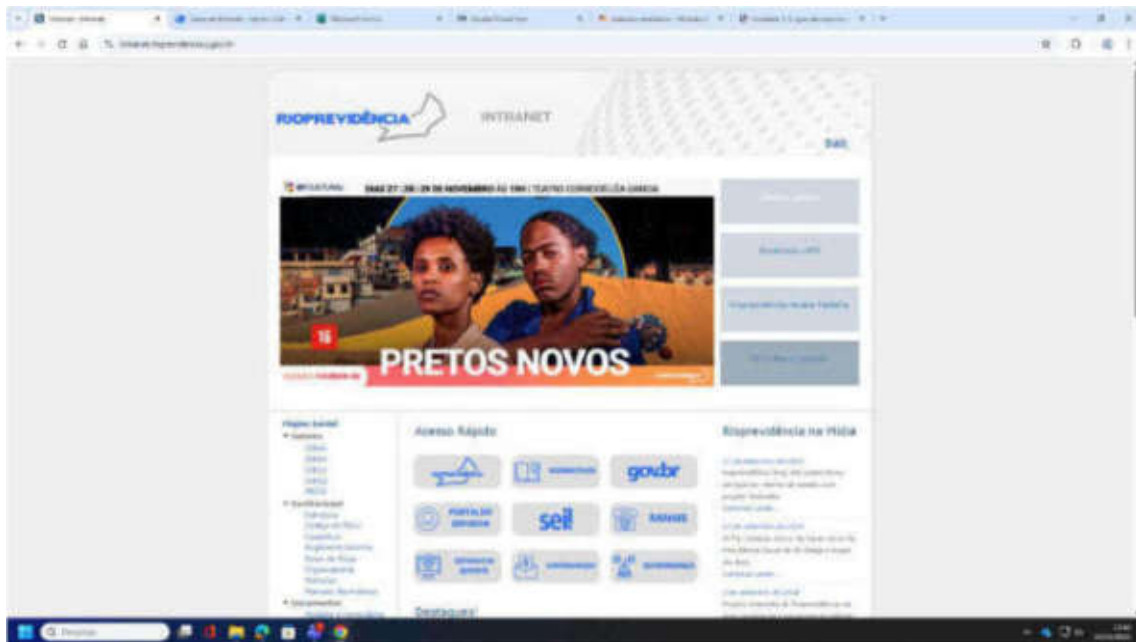


Como parte das ações contínuas do projeto de formação de plateia do Centro Cultural, registramos mais uma importante conquista para ampliar o acesso dos nossos estudantes e servidores às produções culturais da cidade. Por meio do apoio e parceria do Teatro Correios Léa Garcia, foram disponibilizados ingressos para a peça “**Pretos Novos**”, contemplando as sessões dos dias **27, 28 e 29 de novembro**.

A obra apresenta um futuro distópico no qual soluções tecnológicas inspiradas no ornitorrinco surgem como alternativas improváveis para desafios humanos. A trama provoca reflexões sobre desigualdade, consumo, poder e as contradições do nosso próprio tempo, combinando ironia, imaginação e questionamentos que instigam o público do início ao fim.



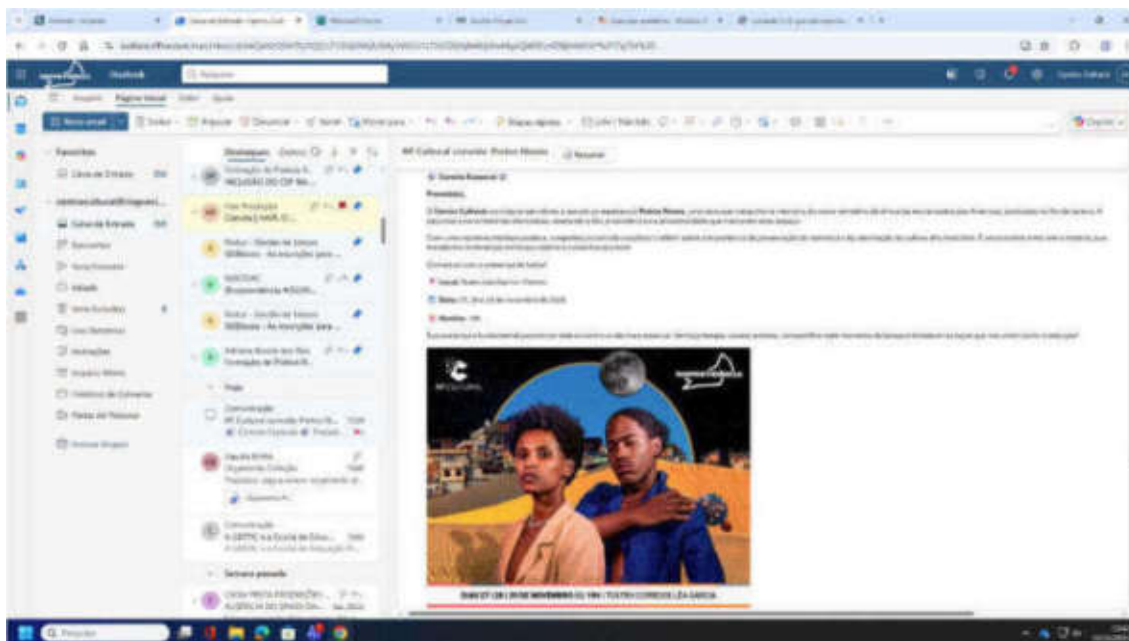
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores

### Feedback dos Participantes

Os servidores que participaram desta ação cultural relataram experiências muito positivas, destacando tanto a performance dos atores quanto a proposta artística do musical.

- **Lorrane Baptista Vieira da Silva**, que já participou de outras ações do Centro Cultural, assistiu ao espetáculo no dia **27/11**, atribuiu **nota máxima** e descreveu a apresentação como **“maravilhosa”**, elogiando especialmente a atuação dos artistas.
- **Airton Guimarães Peres**, também participante recorrente, esteve presente no mesmo dia, deu **nota 5** e avaliou o musical como **“interessante”**, destacando não apenas a beleza cênica, mas também o **contexto histórico muito bem explorado** na montagem.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

#### 2.2.4. 2º WORKSHOP LGPD DO ANO



No dia **27 de novembro de 2025**, a **Escola de Educação Previdenciária (EEP)**, em parceria com a **Gerência de Informática (GERTIC)**, realizou o segundo workshop do ano sobre a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), com tema “Diagnóstico e Conformidade”. A empresa especializada Every Cybersecurity and GRC Solutions foi contratada para conduzir o evento, trazendo sua reconhecida expertise em segurança da informação, governança e privacidade de dados.

A atividade ocorreu no auditório do Rioprevidência, com início às **10h**, e contou com **72 vagas presenciais**; além disso, foi transmitida ao vivo via streaming, tornando o conteúdo acessível a todos os servidores da instituição. O encontro também ofereceu **coffee break e brindes** para os participantes que estiveram presencialmente, valorizando o ambiente de aprendizado e bem-estar.

Durante o workshop, foram abordados temas essenciais para a conformidade institucional com a LGPD, incluindo:

- **Por que a proteção de dados pessoais importa** — contexto de mercado e relevância da privacidade;
- **Instrumentos de governança em privacidade** — boas práticas e estruturas de controle;



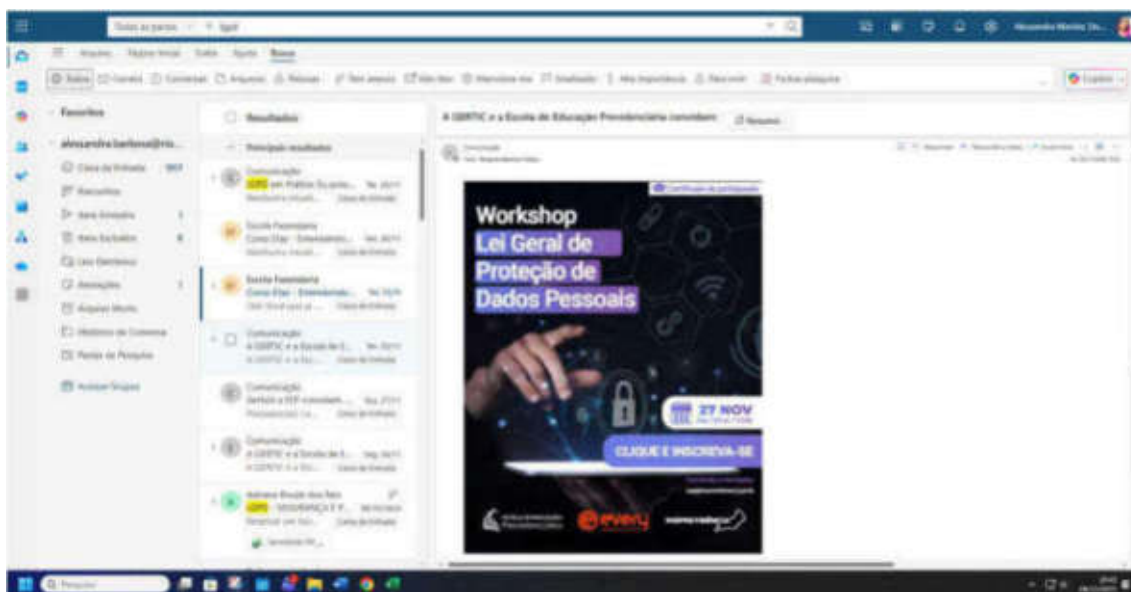
Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **Diagnóstico de maturidade** — visão geral do projeto de adequação e conformidade.

A iniciativa representou um passo importante no fortalecimento da cultura de proteção de dados dentro da organização, sensibilizando servidores e gestores sobre a importância da conformidade e das boas práticas no tratamento da informação.



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro





Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

**DEZEMBRO**



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.2.5. PROJETO DE RESTAURO E PRESERVAÇÃO DE BENS PATRIMONIAIS HISTÓRICOS DO RIOPREVIDÊNCIA – SEI-040014/043062/2025



A Assessoria de Educação e Cultura realizou, nos dias **02 de julho, 09 de outubro e 03 de dezembro de 2025**, uma série de visitas técnicas com o objetivo de avançar no **Projeto de Restauro e Preservação de Bens Patrimoniais Históricos do Rioprevidência**.

Como antes mencionado, o projeto está estruturado em **três eixos principais**, que orientam todas as etapas de diagnóstico e intervenção:

1. **Diagnóstico e restauração do mobiliário histórico;**
2. **Diagnóstico de conservação e restauração do acervo documental;**
3. **Restauro e afinação do piano da marca Alb Hahn**, peça de significativo valor histórico e cultural.

Durante as visitas, foram analisadas as condições de preservação dos materiais, seu armazenamento e o estado físico dos itens. Em algumas ocasiões, a equipe da Assessoria contou com o acompanhamento de **técnicos especialistas**, que contribuíram com avaliações profissionais sobre o acervo, oferecendo recomendações precisas para o tratamento adequado de cada peça.

As inspeções permitiram mapear prioridades, identificar riscos e organizar as próximas fases de restauração dentro de cada eixo do projeto.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Essas ações reforçam o compromisso institucional com a **memória, a cultura e o patrimônio histórico do Rioprevidência**, garantindo que esses bens sigam preservados para consulta, estudo e valorização pelas gerações futuras.

#### 2.2.6. PEÇA TEATRAL “PROJETO ORNITORRINCO”



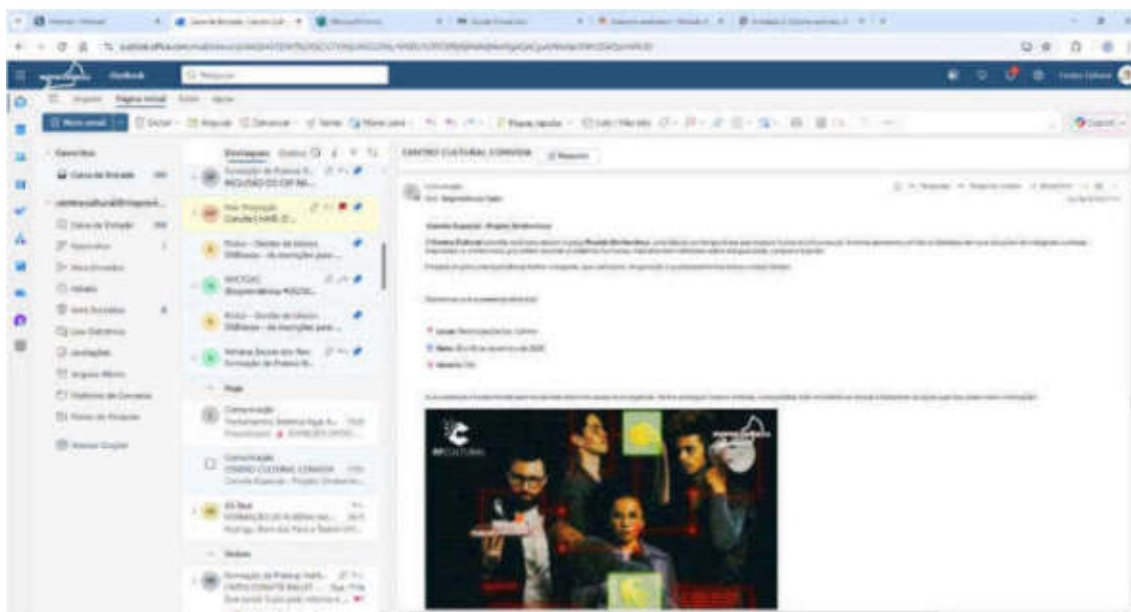
Como parte das iniciativas do **Projeto de Formação de Plateia**, o Centro Cultural do Rioprevidência garantiu **40 ingressos** para o espetáculo *Projeto Ornitorrinco*, apresentados nos dias **5 e 6 de dezembro de 2025**, por meio da parceria já consolidada com o **Teatro Correios Léa Garcia**. Os ingressos foram distribuídos entre servidores interessados, reforçando o compromisso institucional de ampliar o acesso à produção cultural contemporânea.

A peça, encenada pela Inepta Cia., levou ao palco uma **fábula distópica, sarcástica e profundamente crítica**, explorando temas como fome, desigualdade, precarização do trabalho e discursos corporativos. A narrativa apresenta um fenômeno

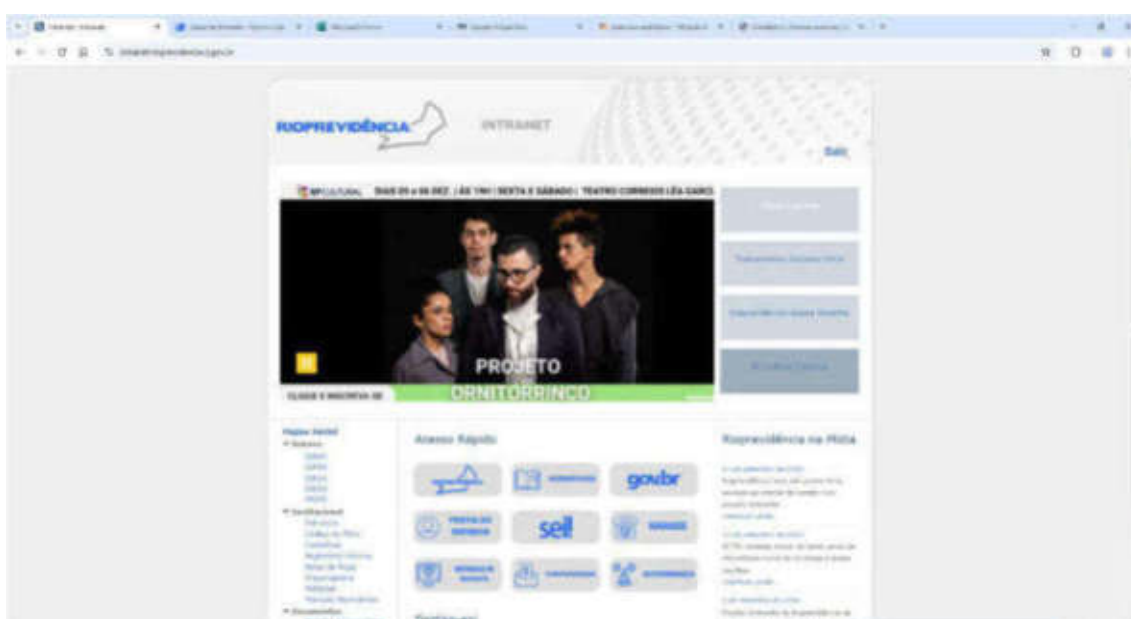


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

inusitado — estômagos famintos capazes de causar desastres — que culmina na criação do “Homem Ornitorrinco”, uma solução tecnológica absurda usada para mascarar problemas sociais estruturais. Com direção de **Eduardo Vaccari** e dramaturgia de **Cássio Duque**, o espetáculo equilibrou humor ácido, reflexão e linguagem contemporânea, contando ainda com sessões acessíveis em Libras.



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

## 2.2.7. PEÇA TEATRAL “NASTÁCIA”



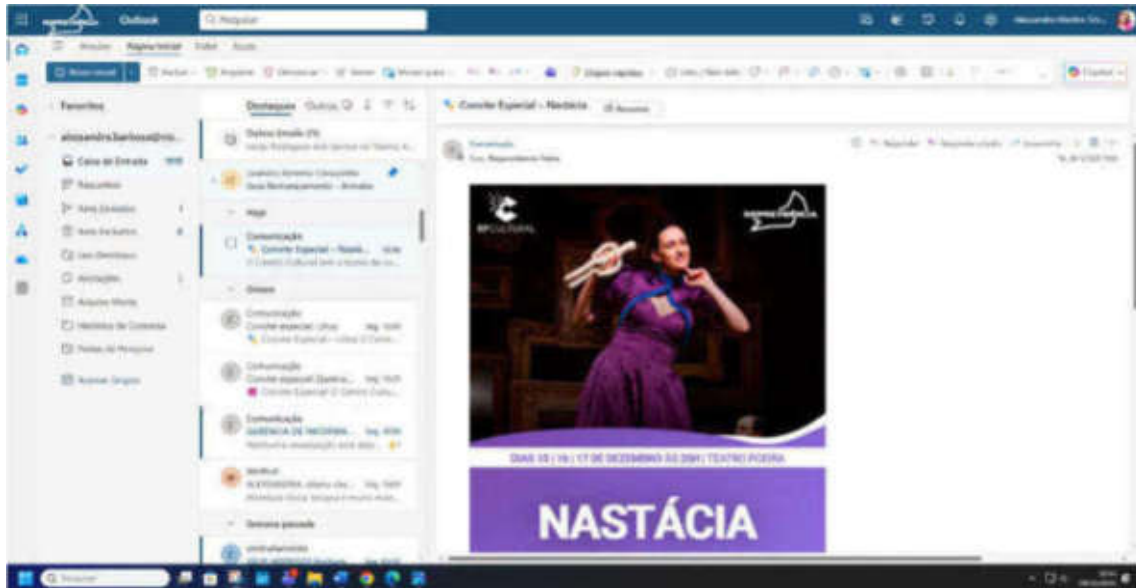
O Centro Cultural, dentro do **Projeto de Formação de Plateia**, firmou uma nova parceria cultural com a Xá Real – Produtora Executiva, garantindo **6 ingressos** para o espetáculo *Nastácia*, divididas entre as sessões dos dias **10, 16 e 17 de dezembro** no **Teatro Poeira**.

*Nastácia* é uma premiada adaptação de um dos episódios mais marcantes de *O Idiota*, de Dostoiévski. A história se passa na noite de aniversário da protagonista e mistura passado e presente em uma encenação intensa, que revela conflitos afetivos, sociais e morais entre os personagens.

Essa parceria se soma às ações culturais desenvolvidas pela Assessoria, integrando o **PQVT** e o **Projeto de Formação de Plateia**, com o objetivo de aproximar os servidores de produções artísticas de alto nível e incentivar o hábito de frequentar atividades culturais.

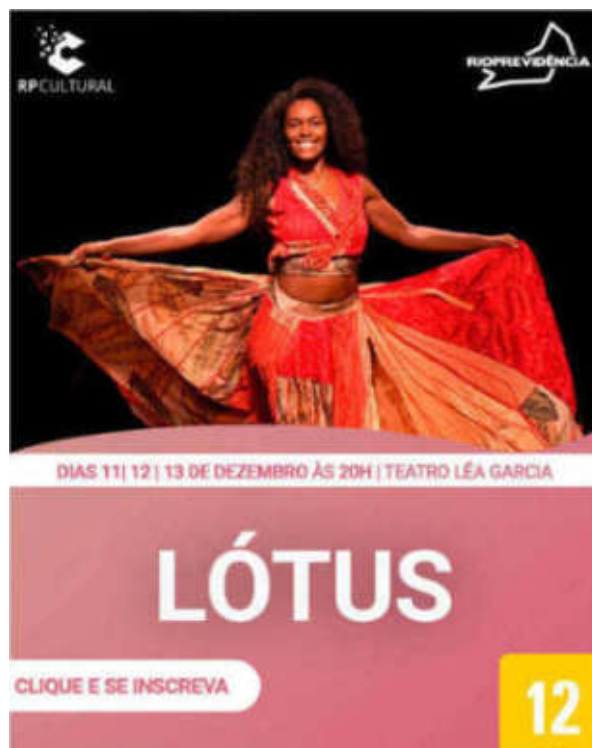


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores

## 2.2.8. PEÇA TEATRAL “LÓTUS”



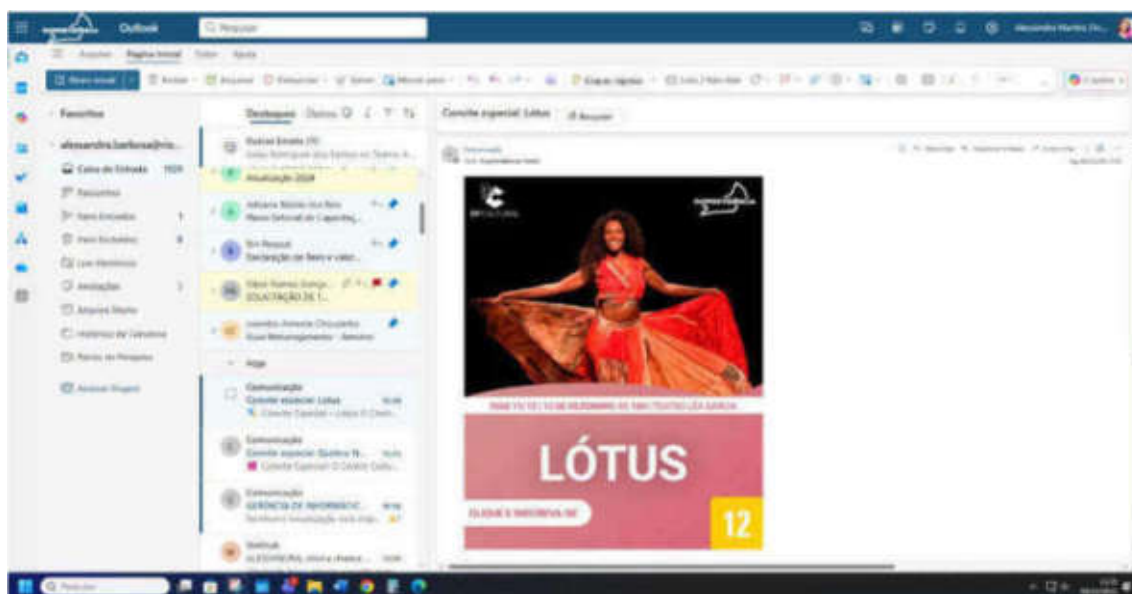


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Como parte das ações contínuas do Projeto de Formação de Plateia, O **Centro Cultural** garantiu mais uma parceria especial com o Teatro Correios Léa Garcia. Desta vez, foram disponibilizados **20 ingressos para cada data** — **11, 12 e 13 de dezembro** — totalizando três oportunidades de participação para o público interno.

O espetáculo “**Lótus**” tem como eixo central a poética feminina, com foco sensível e potente na realidade afetiva das mulheres negras. Em cena, são apresentadas histórias que, muitas vezes, são silenciadas ou invisibilizadas por estruturas patriarcais. A peça aborda temas como amor, superação, beleza, vida e resistência, especialmente diante da hipersexualização dos corpos femininos e das violências simbólicas que atravessam essas trajetórias.

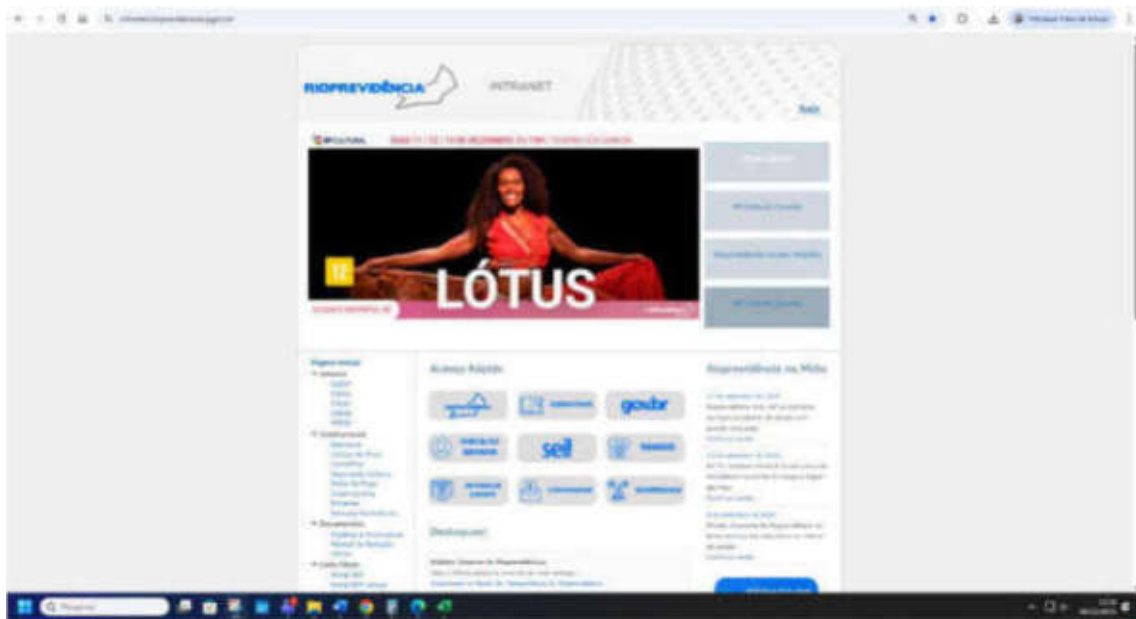
Mais do que um espetáculo, “Lótus” é um convite à reflexão: propõe ressignificar o olhar sobre o sagrado feminino e masculino, ampliando a percepção sobre afetividades e modos de (re)existir. Com forte impacto emocional e estético, a obra se alinha perfeitamente aos propósitos do nosso projeto — promover acesso à cultura, estimular formação crítica e ampliar repertórios artísticos.



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### 2.2.9. BALLET “O QUEBRA-NOZES”



Como parte das ações contínuas do Projeto de Formação de Plateia, O Centro Cultural do Rioprevidência Previdenciária garantiu mais uma parceria cultural de grande relevância. Para a sessão do dia 13 de dezembro (sábado), no Theatro Municipal, foram conquistados 30 ingressos para o tradicional espetáculo de ballet “**O Quebra-Nozes**”, uma das montagens mais emblemáticas do repertório clássico mundial.

A narrativa transporta o público para Nuremberg, no final do século XIX, onde acompanhamos a história de Drosselmeyer, um enigmático fabricante de relógios e brinquedos. Após inventar uma armadilha que eliminou metade dos ratos do reino,

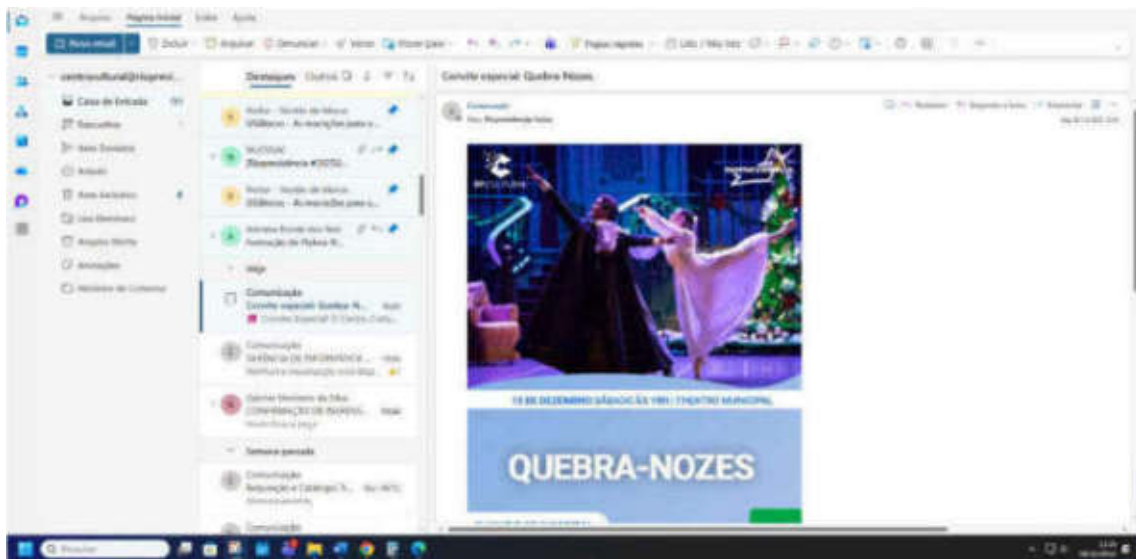


Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

Drosselmeyer desperta a fúria do Rei dos Ratos, que sequestra e amaldiçoa seu sobrinho, transformando-o em um boneco Quebra-Nozes nas noites de Natal.

A trama se entrelaça ao espírito natalino quando Clara, filha do Prefeito Jans Stahlbaum, participa da tradicional festa da família, que recebe as crianças do orfanato — entre elas, o próprio menino enfeitado. A magia do espetáculo ganha força quando o Quebra-Nozes precisa enfrentar o Rei dos Ratos, única forma de quebrar o feitiço e ser reconhecido novamente por seu tio.

Repleto de encantamento, música, dança, fantasia e valores simbólicos associados ao Natal, “O Quebra-Nozes” é uma experiência artística que dialoga com a memória afetiva coletiva, tornando-se uma oportunidade única de aproximação do público com o ballet clássico.



Captura de tela da divulgação por e-mail convidando os servidores



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Captura de tela da divulgação na intranet convidando os servidores

#### 2.2.10. AQUISIÇÕES REALIZADAS – PROCESSO DE ADIANTAMENTO SEI-040014/011058/2025

No âmbito das ações desenvolvidas pela Escola de Educação Previdenciária, foram realizadas aquisições essenciais para a execução de eventos, gravações, transmissões e atividades institucionais. Os itens foram adquiridos por meio do processo de adiantamento **SEI-040014/011058/2025**, conforme listado a seguir:

- **Buffet** – utilizado durante a realização do Treinamento dos Rhs do estado no Rioprevidência
- **1 Púlpito** – destinado às apresentações e cerimônias conduzidas pela Escola, já entregue e em uso.
- **Carregador de pilhas** – armazenado no armário da Assessoria de Educação e Cultura, disponível para utilização nos equipamentos da área.
- **1 Cabo Micro HDMI** – igualmente armazenado no armário, sendo utilizado para transmissões e apoio técnico.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

- **1 Placa de Captura** – equipamento voltado para gravação e transmissão audiovisual, fundamental para os projetos em vídeo da EEP.
- **1 Banner institucional** – utilizado para compor a identidade visual nos eventos e ações de divulgação.
- **1 Cabo de telefone**
- **1 Cordinha de credencial** – utilizada nos eventos institucionais para identificação de participantes e equipes de apoio.

### 3. Considerações Finais

No decorrer do ano de **2025**, a Assessoria de Educação e Cultura, em conjunto com o **Centro Cultural** e a **Escola de Educação Previdenciária (EEP)**, desenvolveu um conjunto robusto de ações voltadas à valorização, formação e bem-estar dos servidores do Rioprevidência. Ao longo desse período, foram realizadas **mais de 90 atividades**, contemplando palestras, oficinas, eventos culturais, distribuição de ingressos, produções audiovisuais, coberturas fotográficas e parcerias institucionais com órgãos internos e externos.

Cabe destacar que todas as iniciativas desenvolvidas também se alinharam aos princípios do **Projeto de Qualidade de Vida no Trabalho (PQVT)**, uma diretriz que norteia as ações voltadas ao bem-estar, saúde mental, integração e valorização dos servidores. Nesse sentido, cada atividade — desde eventos culturais, palestras, ações formativas, práticas terapêuticas e projetos de preservação da memória institucional — contribuiu para fortalecer um ambiente de trabalho mais acolhedor, saudável e motivador. Os retornos positivos registrados pela Ouvidoria e feedback de servidores reforçam esse compromisso e destacam o impacto direto das ações na rotina e na satisfação do corpo funcional.

Além disso, a Assessoria avançou significativamente em projetos estruturantes, como o **Programa de Formação de Plateia**, que garantiu acesso a espetáculos teatrais, musicais e de dança, e o **Projeto de Restauo e Preservação do Acervo Histórico**, baseado em três eixos: diagnóstico e restauração do mobiliário histórico; diagnóstico e



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

conservação do acervo documental; e restauro e afinação do piano Alb Hahn — com diversas visitas técnicas realizadas ao longo do ano.

A consolidação do **EEP Mesacast**, com episódios temáticos e produção contínua, ampliou o alcance das ações educativas, dialogando com temas relevantes como investimentos, envelhecimento saudável e musicoterapia.

As parcerias externas — como as articulações com teatros, companhias culturais e instituições públicas — somadas ao trabalho colaborativo com setores internos, contribuíram para a ampliação da oferta de atividades e fortaleceram o compromisso institucional com a educação, cultura, memória e qualidade de vida.

Com uma atuação integrada, criativa e contínua, o ano de 2025 reforça o papel da Assessoria de Educação e Cultura e de seus setores associados como agentes de desenvolvimento humano, cultural e institucional, promovendo ações que beneficiam diretamente o servidor e fortalecem a identidade e os valores do Rioprevidência.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro

### **Equipe da Assessoria de Educação e Cultura (ASSEC) em 2025**

Adriana Bossle dos Reis – **Assessora de Educação e Cultura**

João Carlos Barros de Azevedo Filho – **Coordenador**

Luiz Antonio Nunes de Sant Anna – **Técnico Previdenciário**

Alessandra Barbosa – **Assistente**

Fernanda Miranda Fernandes – **Estagiária**

Matheus Mariano César da Silva – **Estagiário**

Rodrigo Batista Silva – **Estagiário**

\*\*\*\*\*

#### **Edição do Relatório**

Alessandra Martins Silveira Barbosa (Assistente)

João Carlos Barros de Azevedo Filho (Coordenador)

#### **Revisão e Aprovação**

Adriana Bossle dos Reis (Assessora de Educação e Cultura)



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Fazenda  
Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro



Fundo Único de Previdência Social do Estado do Rio de Janeiro – Rioprevidência Sede Administrativa:  
Rua da Alfândega, nº 8, Centro – Rio de Janeiro/RJ – CEP 20070-000  
Telefone: (21) 2332-5151 – [www.rioprevidencia.rj.gov.br](http://www.rioprevidencia.rj.gov.br)

[www.rioprevidencia.rj.gov.br](http://www.rioprevidencia.rj.gov.br)

