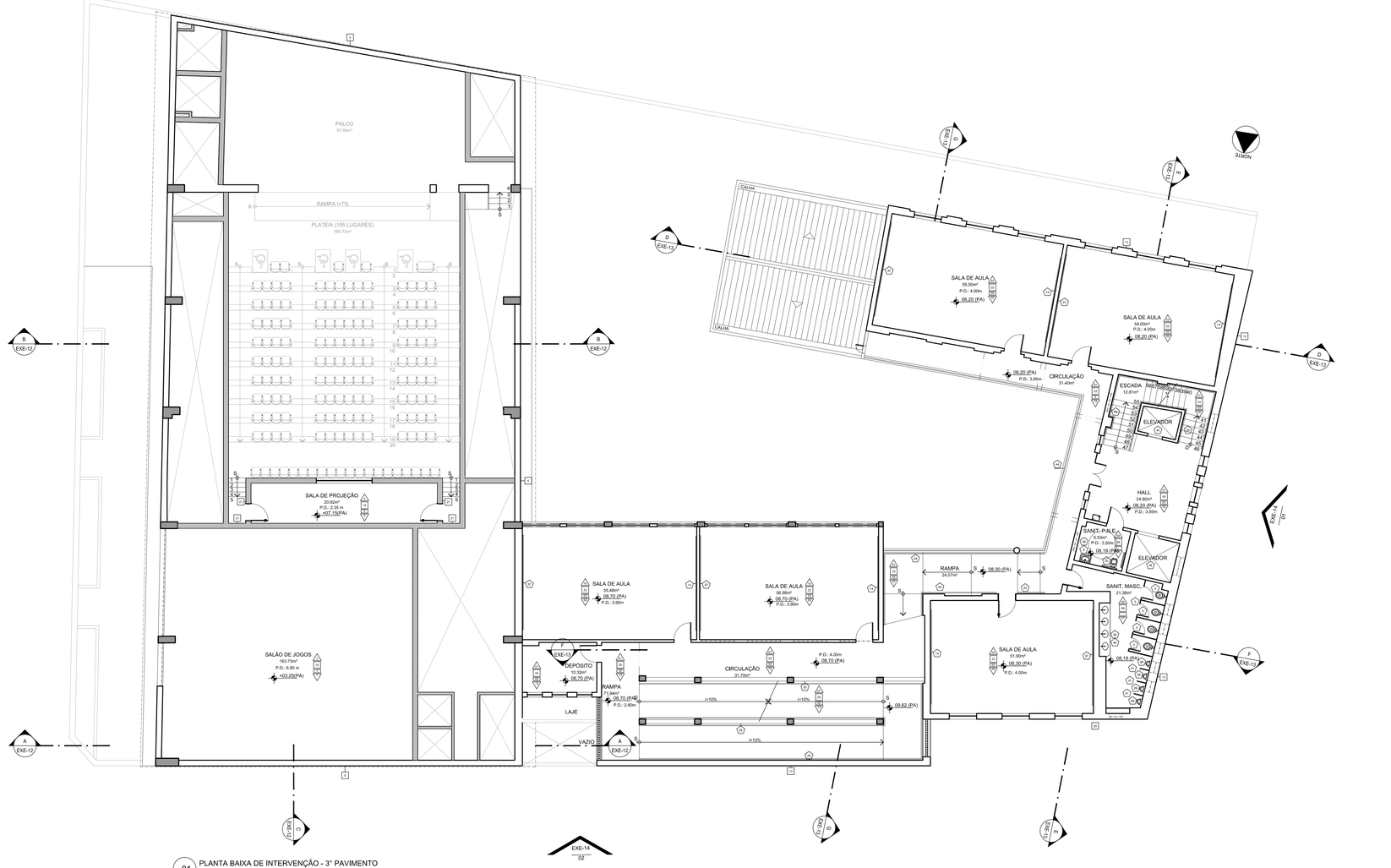

01 PLANTA BAIXA DE INTERVENÇÃO - 3° PAVIMENTO
1/100

NOTAS GERAIS:

1 - cotas apresentadas em centímetros, níveis em metros.
2 – todas as bancadas possuem 10cm, exceto onde indicado.
3 - deverão ser considerados itens de acessibilidade para portadores de necessidades especiais, auditivas e visuais, conforme legislação vigente.
4 – considerar fornecimento e instalação de todas as louças, inclusive válvula, sifão, descarga e metais conforme detalhe específico.
5 – todos as janelas terão peitoril em mármore branco polido, avançando 2cm internamente e 3cm externamente, com pingadeira.
6 – todos os vidros das esquadrias deverão ser incolores, translúcidos com e=8mm, com exceção dos sanitários e vestiários, onde o vidro deverá ser do tipo fantasia com e=6mm.
7 - prever fornecimento e colocação de toalheiro, saboneteira e papeleira rolão de kimberly dark ou similar, em todos os vestiários e sanitários, inclusive nos lavatórios da cozinha/refeitório conforme detalhe específico.
8 – prever ducha higiênica em todos os sanitários e vestiários, conforme detalhe específico.
9 – prever fornecimento e instalação de mola hidráulica em todas as portas das salas de aula, laboratórios, biblioteca, auditório, salas administrativas, sala de artes e cozinha.
10 – prever sifão rígido em todas as cubas e lavatórios.
11 – prever cantoneira em pvc em todas as quinas vivas que forem revestidas em cerâmica.
12 – prever reforço nas paredes drywall que receberão as bancadas e divisórias.

PISO:

1 - PISO EM CIMENTADO ÁSPERO A SER RETIRADO, E EXECUÇÃO DE NOVO PISO EM CIMENTADO ÁSPERO COM JUNTA BATIDA.
2 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO EM PISO KORODUR EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
3 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PISO CERÂMICO EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
4 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO EM PISO CIMENTADO LISO EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
5 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO EM CONTRAPISO A SER EXECUTADO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
6 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO EM PISO CIMENTADO ÁSPERO EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
7 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE PISO EM REGUAS DE MADEIRA EXISTENTE (QUADRA POLIESPORTIVA) E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE.
8 - PALCO EM ASSOALHOS DE MADEIRA IPÊ COM FIXAÇÃO MACHO E FÊMEA, i=10cm,e=3,5cm, FIXADO SOBRE BARROTES FIXADOS NA LAJE, ACABADO COM SELADORA DE MADEIRA INCOLOR FOSCO, TIPO SPARLACK, DA SAYERLACK, OU SIMILAR, APLICADO EM CONTRAPISO A SER EXECUTADO.
9 - PISO EM CARPETE DE ALTO TRÁFEGO (5 COMERCIAL PESADO), LINHA CROSS, 702-LANE, e=6mm, DA BEAULIEU DO BRASIL OU SIMILARCOM RETIRADA DE PISO EM REGUAS DE MADEIRA EXISTENTE (QUADRA POLIESPORTIVA) E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE.
10 - PISO EM CONCRETO DESEMPENADO E NIVELADO A LASER COM PINTURA DA LINHA NOVACOR EPOXI, DA SHERWIN WILLIAMS OU SIMILAR, NA COR CINZA COM DEMARCAÇÃO ESPORTIVA NAS CORES BRANCO 100 (VOLEIBOL), AMARELO 300 (HANDEBOL) E AZUL (BASQUETE) A SER EXECUTADO SOBRE PISO EM CIMENTO EXISTENTE.
11 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE LASTRO EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
12 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE CONTRAPISO A SER EXECUTADO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE.
13 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO EM CONTRAPISO A SER EXECUTADO h=10cm, CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
14 - PISO EM CIMENTADO LISO EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
15 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PAVIFLEX EXISTENTE E EXECUÇÃO DE CONTRAPISO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE.
16 - ITEM SUPRIMIDO.
17 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE CONTRAPISO A SER EXECUTADO PARA REGULARIZAÇÃO CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, COM RETIRADA DE PISO EM MARMORE EXISTENTE.
18 - PISO EM CAMADA MONOLÍTICA ANTIDERRAPANTE DE ALTO DESEMPENHO, MONOLITH FLAKES, NA COR MADRI, COM ACABAMENTO EM VERNIZ HIPER ACQUA PU, ACABAMENTO FOSCO, DA NS BRASIL OU SIMILAR, APLICADO EM CONTRAPISO A SER EXECUTADO h=10cm, CONFORME ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE SOBRE PISO EM CIMENTO ASPERO EXISTENTE.
19 - PISO EM CIMENTADO LISO A SER RECUPERADO.

DIVERSOS:

01 - SOLEIRA EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO e=2cm.
02 - LAVATÓRIO COM COLUNA, LINHA VOGUE PLUS, COD.: L.51, NA COR BRANCO, DA DECA OU SIMILAR.
03 - BACIA CONVENCIONAL, LINHA IDY, COD.: P11, NA COR BRANCO, COD.: 17, DA DECA OU SIMILAR, COM ASSENTO PLÁSTICO COM SLOWCLOSE, COD.: AP.105, NA COR BRANCO DA DECA OU SIMILAR, E ACABAMENTO PARA VÁLVULA DE DESCARGA, ANTIVANDALISMO SALVAGUA, ACABAMENTO CROMADO, CÓD.:00572706 DA DOCOL OU SIMILAR.
04 - ARMÁRIO EM AÇO PARA VESTIÁRIO, LINHA MULTIUSO NK2304, COM 8 PORTAS, NA COR CINZA, 60x182x45cm, DA NILKO OU SIMILAR.
05 - DIVISÓRIA EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO, e=3cm, h=160cm.
06 - TANQUE DUPLO DE APOIO EM AÇO INOX, REF.: 2C.27+3S, DA TRAMONTINA OU SIMILAR, APOIADO EM MÃO FRANCESA METÁLICA EM AÇO, PINTURA BRANCA, COM FIXAÇÃO REFORÇADA.
07 - TANQUE DE PAREDE EM AÇO INOX 27L DA TRAMONTINA OU SIMILAR, APOIADA EM MÃO FRANCESA METÁLICA EM AÇO, PINTURA BRANCA, COM FIXAÇÃO REFORÇADA.
08 - LAVATÓRIO PEQUENO COM COLUNA SUSPENSA, LINHA VOGUE PLUS, NA COR BRANCO, CÓD. L.510, DA DECA OU SIMILAR, COM BARRA DE APOIO PARA LAVATÓRIO EM AÇO INOX COD.: 1000.017 DA TECNINOX OU SIMILAR.
09 - ESTANTE EM AÇO INOXIDÁVEL, MODELO PLC, c=100cm, l=40cm, h=200cm, COM 5 PRATELEIRAS LISAS, DA PALMETAL OU SIMILAR.
10 - BANCADA ALEZZIA LINHA ECONÔMICA EM AÇO INOX COM FRONSTIFÍCIO h=10cm E BORDA D'ÁGUA, COM CUBA EM AÇO INOX LINHA ECONÔMICA DA ALEZZIA, AMBOS DA PALMETAL OU SIMILAR APOIADA EM MÃO FRANCESA METÁLICA EM AÇO, PINTURA NA COR BRANCO COM FIXAÇÃO REFORÇADA.
11 - BANCADA SECA EM AÇO INOX L=60cm, FRONTISPÍCIO h=10cm LINHA ECONÔMICA DA ALEZZIA, DA PALMETAL OU SIMILAR, FIXADA EM MÃO FRANCESA METÁLICA EM AÇO, PINTURA BRANCA, COM FIXAÇÃO REFORÇADA.
12 - ARMÁRIO EM AÇO PARA PROFESSOR, LINHA MULTIUSO NK1602, NA COR CINZA, 90x182x45cm, DA NILKO OU SIMILAR.
13 - TANQUE DUPLO PARA LAVAGEM DE PANELÕES (TLPD) EM CHAPA DE AÇO INOXIDÁVEL, 160x70x85cm, APOIADO SOBRE PÉS TUBULARES E FIXADO EM ALVENARIA DA ARETE OU SIMILAR.
14 - QUADRO PARA PILOT COM REQUADRO EM MADEIRA ENVERNIZADA E REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO NA COR BRANCOLINE REF.: F608 DA FÓRMICA OU SIMILAR, INSTALADO À 80cm DO PISO, dim.: 500x120cm.
15 - QUADRO PARA PILOT COM REQUADRO EM MADEIRA ENVERNIZADA E REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMÍNICO NA COR BRANCOLINE REF.: F608 DA FÓRMICA OU SIMILAR, INSTALADO À 80cm DO PISO, dim.: 300x120cm.
16 - BEBEDOURO DE PRESSÃO COM SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO E COMPRESSOR A GÁS ECOLÓGICO, COM DUAS ALTURAS, NA COR INOX DA LIBELL OU SIMILAR.
17 - BALCÃO EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO e=2cm L=30cm, COMPRIMENTO INDICADO NA PLANTA BAIXA DE ARQUITETURA, COM REQUADRO EM GRANITO CINZA CORUMBÁ.
18 - CANALETA EM AÇO INOX COM GRELHA REMOVÍVEL E FUROS QUADRADOS, l=10cm, COM CESTO E FILTRO, COD.: 007, DA SOLIDA SISTEMA DE DRENAGEM OU SIMILAR.
19 - COIFA EM AÇO INOXIDÁVEL COM EXAUSTOR HELICOIDAL E DUTO DE EXAUSTÃO COM FILTRO ELETROSTÁTICO 320x260cm DA COZINOX OU SIMILAR.
20 - BALCÃO DE DISTRIBUIÇÃO AQUECIDO, LINHA BUFFET, MODELO BDAC1-3GN COM 3 GN's, 1210x1000x1350mm, 3000w DE POTÊNCIA DA ALFATEC OU SIMILAR.
21 - BANCADA SECA EM AÇO INOX LINHA ECONÔMICA DA ALEZZIA OU SIMILAR E CASTELO CENTRAL PARA PONTOS DE INSTALAÇÃO h=140cm, COM PRATELEIRA EM MÁRMORE BRANCO POLIDO, AMBOS APOIADOS EM MEIA-PAREDE DE PLACA CIMENTÍCIA e=12mm, FIXADA EM MONTANTES DE ESTRUTURA EM CERÂMICA, 9,5x9,5cm, NA COR BRANCO NEVE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR.
22 - BACIA SANITÁRIA CONVENCIONAL, VOGUE PLUS, SEM ABERTURA FRONTAL, LINHA CONFORTO, CÓD. P.510, DA DECA OU SIMILAR, COM ASSENTO EM POLIESTER NA COR BRANCO, CÓD AP.51 DA DECA OU SIMILAR, E ACABAMENTO PARA VÁLVULA DE DESCARGA, ANTIVANDALISMO SALVAGUA, ACABAMENTO CROMADO, COD: 00572706 DA DOCOL OU SIMILAR, COM DUAS UNIDADES DE BARRA DE APOIO RETA EM AÇO INOX COD.: 1000.099 DA TECKINOX OU SIMILAR.
23 – CORRIMÃO TUBULAR MISTALICO, Ø 1 1/4" EM 02 ALTURAS, h=92cm E h=70cm. COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR BRANCO, SOBRE TRATAMENTO ANTICORROSÃO, A SER FIXADO NO PISO.
24 - BANCO ARTICULÁVEL EM AÇO INOX COD.: 1000.009 700x450mm DA TECKINOX OU SIMILAR, COM BARRA DE APOIO RETA EM AÇO INOX COD.: 1000.005 E BARRA DE APOIO EM L EM AÇO INOX COD: 1000.016 AMBOS DA TECKINOX OU SIMILAR.
25 - CORRIMÃO TUBULAR METÁLICO, Ø 1 1/2", EM 02 ALTURAS, h=92cm E h=70cm. COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR BRANCO, SOBRE TRATAMENTO ANTICORROSÃO, A SER FIXADO NA PAREDE.
26 - GUARDA-CORPO TUBULAR METÁLICO, Ø 1 1/2", h=110cm. COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR BRANCO, SOBRE TRATAMENTO ANTICORROSÃO, A SER FIXADO NO PISO.
27 - POLTRONA MODELO ICARAÍ, COM ASSENTO E ENCOSTO COMPENSADO REVESTIDO COM LÂMINA EM MADEIRA NATURAL ANGELIN, COM VERNIZ PU ACETINADO, ASSENTO RETRÁTIL COM ACIONAMENTO MANUAL, DA KASTRUP OU SIMILAR, INSTALADA CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE.
28 - TELA DE PROTEÇÃO CONTRA INSETOS EM FIBRA DE VIDRO REVESTIDA EM PVC NA COR BRANCO COM MOLDURA EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCO, DA REDEFRIME OU SIMILAR.
29 - MICTÓRIO COM SIFÃO INTEGRADO COD.: M.715, NA COR BRANCO COD.:17, DA DECA OU SIMILAR.
30 - ITEM SUPRIMIDO.
31 - REDE DE PROTEÇÃO DA QUADRA EM NYLON (POLIETILENO), MALHA EM LOSANGOS DE 10x10cm, COM FIO DE 4mm, NA COR BRANCO, FIXADA EM CABO DE AÇO GALVANIZADO 3/32", REVESTIDOS COM PVC, APLICADA NAS LATERAIS DA QUADRA E NO TETO.
32 - POSTE DE VÔLEI COM REGULAGEM DE ALTURA, EM TUBO DE AÇO CARBONO, 3", ACOMPANHADO DE CATRACA E ROLDANA EM FERRO FUNDIDO, INCLUINDO BUCHAS (LUVAS) E TAMPAS. COM TRÊS OPÇÕES DE ALTURA. ACESSORIOS PARA VÔLEI: REDE DE POLIETILENO DE 2mm, MALHA DE 10cm, NA COR PRETA. COM LONA EM ALGODÃO COM QUATRO LONAS, CABO DE AÇO GALVANIZADO COM MICROPRESS EM ALUMÍNIO, E ANTENA EM FIBERGLASS COM SUPORTE EM LONA DE ALGODÃO. TODOS OS ITENS DA POWERSPORTS OU SIMILAR.
33 - TABELA PARA BASQUETE EM LAMINADO NAVAL OU MDF, DIMENSÃO OFICIAL 180x105cm COM e=2cm, ENVOLVIDA POR PERFIL METÁLICO "U", COM VEDAÇÃO EM SILICONE, ARO E REDE EM POLIPROPILENO. A SER FIXADA EM ESTRUTURA TUBULAR METÁLICA Ø 4" COM REFORÇO EM MÃO FRANCESA EM TUBO DE Ø 2" COM AVANÇO OFICIAL 2,20m A SER CHUMBADA NO PISO, DA POWERSPORTS OU SIMILAR.
34 - TRAVE DE FUTEBOL DE SALÃO OFICIAL EM ESTRUTURA TUBULAR DE AÇO CARBONO DE Ø 3" E REQUADRO DE Ø 1" NA MEDIDA OFICIAL 3,00x2,00m, REDE EM POLIPROPILENO, DA POWERSPORTS, OU SIMILAR.
35 - BANCO EM RÉGUAS DE MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, dim.: 40x540cm.
36 - ITEM SUPRIMIDO.
37 - QUADRO MURAL EM CORTIÇA REVESTIDA EM FELTRO NA COR VERDE, COM REQUADRO EM MADEIRA ENVERNIZADA, dim.: 504x123 cm, INSTALADO À 80cm DO PISO.
38 - ESPELHO CRISTAL, e=4mm, COLADO EM COMPENSADO COM MOLDURA EM ALUMÍNIO, ACABAMENTO NATURAL FOSCO, DIM.: 50x70, NOS SANITÁRIOS DE P.N.E. CONSIDERAR INCLINAÇÃO DE 10° NO ESPELHO EM RELAÇÃO A PAREDE (UMA UNIDADE POR CUBA OU LAVATÓRIO).
39 - ITEM SUPRIMIDO.
40 - BANCADA PARA LAVATÓRIO EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO e=2cm, h=80cm, FRONTISPÍCIO h=10cm E SAIA h=20cm, APOIADA EM MÃO FRANCESA METÁLICA COM PINTURA NA COR BRANCA COM FIXAÇÃO REFORÇADA. CUBA EM LOUÇA DE EMBUTIR OVAL NA COR BRANCO REF.: L.37, TORNEIRA DE PAREDE PARA LAVATÓRIO, FECHAMENTO AUTOMÁTICO DA LINHA DECAMATIC ECO COD.: 1172.C NA COR CROMADA, SIFÃO PARA LAVATÓRIO 1.1/2 COD.: 1680.C.100.112 ACABAMENTO CROMADO AMBOS DA DECA OU SIMILAR.
41 - DIVISÓRIA PARA MICTÓRIO EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO e=3cm, dim.: 50x100cm, FIXADO A h=60cm DO PISO.
42 - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE ELEVADOR COM CAPACIDADE PARA 6 PASSAGEIROS OU 450kg, COM 5 PARADAS, TRAÇÃO ELÉTRICA (SEGUNDO ABNT) E COMANDO MICROPROCESSADO.
43 - BANCADA DUAS ALTURAS EM COMPENSADO COM GAVETEIRO NO MESMO MATERIAL REVESTIDO COM LAMINADO MELAMÍNICO NA COR BRANCO REF.: L120 DA FÓRMICA OU SIMILAR.
44 - GUARDA-CORPO TUBULAR METÁLICO, Ø 1 1/2", COM ALTURA FINAL = 110cm. COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO NA COR BRANCO, SOBRE TRATAMENTO ANTICORROSÃO, A SER FIXADO NO PEITORIL DA MURETA EXISTENTE.
45 - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE ELEVADOR COM CAPACIDADE PARA 8 PASSAGEIROS OU 600kg, COM 5 PARADAS, TRAÇÃO ELÉTRICA (SEGUNDO ABNT) E COMANDO MICROPROCESSADO.
46 - CHUVEIRO ELÉTRICO TIPO TRADIÇÃO DA LORENZETTI OU SIMILAR.
47 - TENTO EM GRANITO H= 35cm.

TETO:

01 – PINTURA ACRILICA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, APLICADA SOBRE PINTURA EM LAJE EXISTENTE.
02 - REBAIXO EM GESSO ACARTONADO, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR.
03 – FORRO EM GESSO ACUSTICO REMOVÍVEL EM PLACAS 62,5x62,5cm NA COR BRANCO, LINHA DANOLINE, MODELO GLOBE, DA KNAUF OU SIMILAR, COM SANCA EM GESSO ACARTONADO, LARGURA VARIÁVEL, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR.
04 - REBAIXO EM GESSO ACARTONADO, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE FORRO EM PVC EXISTENTE.
05 – PINTURA ACRILICA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, APLICADA SOBRE LAJE A SER EXECUTADA.
06 - TRATAMENTO DA LAJE: DUAS CHAPAS DE FORRO ARMASTRONG ENCORE DESCASADO COM COLA DE CONTATO MAIS DUAS CHAPAS DE GESSO ACARTONADO 2x12 DESCASADO APARAFUSADO A CADA 60cm + CORTIÇA NA LAJE EXISTENTE, NA COR PRETO. ABAIXO DISSO PLACAS ACÚSTICAS SUSPENSAS PREDISPOSTAS CONFORME PROJETO DE ACUSTICA.
07 – COBERURA EM TELHA FIBROCIMENTO EXISTENTE.
08 – REBAIXO EM FORRO ACUSTICO ALEATORIO FUROS REDONDOS, LINHA CLEANEO DA KNAUF OU SIMILAR, NA COR PRETO.
09 - REBAIXO EM GESSO ACARTONADO, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE FORRO EM GESSO EXISTENTE.
10 – FORRO EM GESSO ACÚSTICO REMOVÍVEL EM PLACAS 62,5x62,5cm NA COR BRANCO, LINHA DANOLINE, MODELO GLOBE, DA KNAUF OU SIMILAR, COM SANCA EM GESSO ACARTONADO, LARGURA VARIÁVEL, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE FORRO EM PLACAS EXISTENTE.

PAREDE:

01 – PINTURA ACRILICA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR CALOPSITA A014, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA EM PAREDE DRYWALL A SER EXECUTADA.
02 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR CALOPSITA A014, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
03 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVÁVEL, NA COR FUNDO DO MAR D056, DA SUVINIL OU SIMILAR, DUAS FIADAS REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm NA COR BRANCO NEVE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.
04 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVÁVEL, NA COR FUNDO DO MAR D056, DA SUVINIL OU SIMILAR, h=100cm, DUAS FIADAS REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm NA COR BRANCO NEVE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.
05 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, NA COR AZ05, ACABAMENTO FOSCO, DA SUVINIL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE PINTURA EXISTENTE, E RECOMPOSIÇÃO DE MASSA ACRILICA NAS ÁREAS NECESSÁRIAS PARA REGULARIZAÇÃO DA ALVENARIA EXISTENTE.
06 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CECRISA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL A SER EXECUTADA.
07 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CECRISA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EXISTENTE, ATÉ h=180cm DO PISO, ACIMA PINTURA, EM ALVENARIA EXISTENTE.
08 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CECRISA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EXISTENTE, DO PISO AO TETO, EM ALVENARIA EXISTENTE.
09 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
10 – REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FIADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FIADA NA COR VERMELHO MATE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, COM RETIRADA DE REVESTIMENTO CERÂMICO DO PISO AO TETO EM ALVENARIA EXISTENTE.
11 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FIADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FIADA NA COR VERMELHO MATE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL A SER EXECUTADA.
12 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FIADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FIADA NA COR AZUL ESCURO DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
13 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm E ACIMA PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
14 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CECRISA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
15 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.
16 – PAREDE DRYWALL REGULARIZADA COM ARGAMASSA, COM FIXAÇÃO REFORÇADA DE PAINEIS DE MDF, e=18mm REVESTIDO EM LÂMINA DE MADEIRA PRÉ-COMPOSTA COLADA, NA COR FREIJÓ CLARO CÓD.: SLC001FRJ, LIXADO E COM APLICAÇÃO DE VERNIZ PU ACETINADO, DA SELECTAS OU SIMILAR, ATÉ h=210cm, ACIMA APLICAÇÃO DE CARPETE LINHA CROSS, 700-AVENUE, APLICAÇÃO 5 (COMERCIAL PESADO), e=6mm, ATÉ O TETO DA BEAULIEU DO BRASIL OU SIMILAR.
17 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR PRETO, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.
18 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm E ACIMA PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
19 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm EM ALVENARIA EXISTENTE.
20 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR PRETO, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
21 – APLICAÇÃO DE CARPETE LINHA CROSS, 700-AVENUE, APLICAÇÃO 5 (COMERCIAL PESADO), e=6mm, ATÉ O TETO DA BEAULIEU DO BRASIL OU SIMILAR.
22 – PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVÁVEL, NA COR FUNDO DO MAR D056, DA SUVINIL OU SIMILAR, h=70cm, RODAMEIO DE MADEIRA LIXADO E ENCERADO L=20cm, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=70cm DO PISO AO EIXO, ACIMA PINTURA ACRÍLICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.
23 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14