



NOTAS GERAIS:

- cotas apresentadas em centímetros, níveis em metros.
- todas as torçoes possuem 10cm, exceto onde indicadas.
- deverão ser considerados itens de acessibilidade para portadores de necessidades especiais, auditivas e visuais, conforme legislação vigente.
- considerar fornecimento e instalação de todas as luvas, inclusive valvula, sifão, descarga e metais conforme detalhe específico.
- todas as janelas terão perfil em alumínio branco polido, avançando 2cm internamente e 3cm externamente, com pregueiras.
- as vidros das esquadras deverão ser modernos, translúcidos com perfil, com exceto dos sanitários e vestiários, onde o vidro deverá ser do tipo fantasia com e=6mm.
- prever fornecimento e colocação de sanitário e papeleria neta e Kimberly clark ou similar, em todos os vestiários e sanitários, inclusive nos laboratórios de cozinha/refeitório conforme detalhe específico.
- bancada elétrica (segundo ABNT) e comando microprocessado.
- prever fornecimento e instalação de mais hidráulica em todas as portas das salas de aula, laboratórios, biblioteca, auditório, salas administrativas, sala de artes e cozinha.
- prever esboço rígido em todas as cubas e lavatórios.
- prever cantoneira em pvc em todas as quinas vivas que forem revestidas em cerâmica.
- prever reforço nas paredes drywall que revestidas as bancadas e divisórias.

01 - PINTURA ACRILICA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, APLICADA SOBRE PINTURA EM LAJE EXISTENTE.

02 - REBAFO EM GESSO ACARTONADO, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR.

03 - FORRO EM GESSO ACUSTICO REMOVIVEL, EM PLACAS 62,5x62,5cm NA COR BRANCO, LINHA DANULINE, MODELO GLOBE, DA KNAUF OU SIMILAR, COM SANCA EM GESSO ACARTONADO, LARGURA VARIÁVEL, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR.

04 - REBAFO EM GESSO ACARTONADO, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE FORRO EM PVC EXISTENTE.

05 - PINTURA ACRILICA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, APLICADA SOBRE LAJE A SER EXECUTADA.

06 - TRATAMENTO DA LAJE: DUAS CHAPAS DE FORRO ARMASTRONG ENCORE DESCASADO COM COLA DE CONTATO MASS DUAS CHAPAS DE GESSO ACARTONADO 2x12 DESCASADO APARAFUSADO A CADA 60cm x CORTICA NA LAJE EXISTENTE, NA COR PRETO, AMARCO 250 PLACAS ACUSTICAS SUSPENSAS PREDISPOSTAS CONFORME PROJETO DE ACUSTICA.

07 - COBERTURA EM TELHA FIBROCIMENTO EXISTENTE.

08 - REBAFO EM FORRO ACUSTICO NA TORNO FUROS REDONDOS, LINHA CLEANED DA KNAUF OU SIMILAR, NA COR PRETO.

09 - REBAFO EM GESSO ACARTONADO, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE FORRO EM GESSO EXISTENTE.

10 - FORRO EM GESSO ACUSTICO REMOVIVEL, EM PLACAS 62,5x62,5cm NA COR BRANCO, LINHA DANULINE, MODELO GLOBE, DA KNAUF OU SIMILAR, COM SANCA EM GESSO ACARTONADO, LARGURA VARIÁVEL, COM PINTURA PVA NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE FORRO EM PVC EXISTENTE.

01 - PINTURA ACRILICA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR CALOSPITA A014, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA EM PAREDE DRYWALL A SER EXECUTADA.

02 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR CALOSPITA A014, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

03 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVAVEL, NA COR FUNDO DO MAR D&S, DA SUVINIL, OU SIMILAR, h=100cm, DUAS FADAS REVESTIMENTO CERÂMICO 8x4x5cm NA COR BRANCO NEVE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.

04 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVAVEL, NA COR FUNDO DO MAR D&S, DA SUVINIL, OU SIMILAR, h=100cm, DUAS FADAS REVESTIMENTO CERÂMICO 8x4x5cm NA COR BRANCO NEVE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

05 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, NA COR A035, ACABAMENTO FOSCO, DA SUVINIL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE PINTURA EXISTENTE E RECOMPOSICÃO DE MASSA ACRILICA NAS ÁREAS NECESSÁRIAS PARA REGULARIZAÇÃO DA ALVENARIA EXISTENTE.

06 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CERISIA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL A SER EXECUTADA.

07 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CERISIA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EXISTENTE, ATÉ h=180cm DO PISO, ACIMA PINTURA, EM ALVENARIA EXISTENTE.

08 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CERISIA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EXISTENTE, DO PISO AO TETO, EM ALVENARIA EXISTENTE.

09 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

10 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FADA NA COR VERMELHO MATE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, COM RETIRADA DE REVESTIMENTO CERÂMICO DO PISO AO TETO EM ALVENARIA EXISTENTE.

11 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FADA NA COR VERMELHO MATE DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

12 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FADA NA COR AZUL ESCURO DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

13 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

14 - REVESTIMENTO CERÂMICO 15x15cm, NA COR BRANCO, DO PISO AO TETO, LINHA BASICS, WHITE BASIC LUX DA PORTINARI CERISIA OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

15 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.

16 - PAREDE DRYWALL, REGULARIZADA COM ARGAMASSA, COM FANÇAO REFORCADA DE PAINÉIS DE MDF, e=18mm REVESTIDO EM LÂMINA DE MADEIRA PRE-COMPOSTA COLADA, NA COR FREJO CLARO COD: SL-CORFILA LIXADO E COM APLICAÇÃO DE VERNIZ PU ACETINADO, DA SELECTAS OU SIMILAR, ATÉ h=210cm, ACIMA APLICAÇÃO DE CARPETE LINHA CROSS, 700-AVENUE, APLICAÇÃO 5 (COMERCIAL PESADO), e=6mm, ATÉ O TETO DA BEAULIE DO BRASIL, OU SIMILAR.

17 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR PRETO, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.

18 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm E ACIMA PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

19 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm E ACIMA PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

20 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO FOSCO, NA COR PRETO, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

21 - APLICAÇÃO DE CARPETE LINHA CROSS, 700-AVENUE, APLICAÇÃO 5 (COMERCIAL PESADO), e=6mm, ATÉ O TETO DA BEAULIE DO BRASIL, OU SIMILAR.

22 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVAVEL, NA COR FUNDO DO MAR D&S, DA SUVINIL, OU SIMILAR, h=70cm, RODAMEIO DE MADEIRA LIXADO E ENCERADO L=20cm, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=70cm DO PISO AO EXGO, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

23 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FADA NA COR AZUL ESCURO DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, COM REGULARIZAÇÃO DE CHAPISCO h=25cm DO PISO, ACIMA PINTURA SOBRE ALVENARIA EXISTENTE.

24 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm E ACIMA PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

25 - REVESTIMENTO CERÂMICO 9,5x9,5cm, 14 FADAS NA COR BRANCO NEVE + 01 FADA NA COR AZUL ESCURO DA PORTOBELLO OU SIMILAR, COM REJUNTE NA COR CINZA PLATINA DA PORTOKOLL, OU SIMILAR, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE REVESTIMENTO EM PASTILHA h=95cm E ACIMA PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

26 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, LAVAVEL, NA COR PORCELANA AZUL C074, DA SUVINIL, OU SIMILAR, h=70cm, RODAMEIO DE MADEIRA LIXADO E ENCERADO L=20cm, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=70cm DO PISO AO EXGO, ACIMA PINTURA ACRILICA SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADA SOBRE PINTURA EM ALVENARIA EXISTENTE.

27 - REVESTIMENTO CERÂMICO EXISTENTE A SER RECUPERADO.

28 - PINTURA ACRILICA, SOBRE MASSA ACRILICA E SELADORA, ACABAMENTO ACETINADO, NA COR BRANCO NEVE, DA SUVINIL, OU SIMILAR, APLICADO EM PAREDE DRYWALL.

RODAPE:

01 - RODAPÊ EM CIMENTADO ASPERO h=20cm.

02 - RETIRADA DE RODAPÊ EXISTENTE.

03 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ KORDOUR EXISTENTE.

04 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ EM MADEIRA EXISTENTE.

05 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm.

06 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

07 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

08 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

09 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

10 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

11 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

12 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

13 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

14 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

15 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

16 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

17 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

18 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

19 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

20 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

21 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

22 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

23 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

24 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

25 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

26 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

27 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

28 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

29 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

30 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

31 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

32 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

33 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

34 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

35 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

36 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

37 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

38 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

39 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

40 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

41 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

42 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

43 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

44 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

45 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

46 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

47 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

48 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

49 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

50 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

51 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIRADA DE RODAPÊ CERÂMICO EXISTENTE.

52 - RODAPÊ EM MADEIRA, LIXADO E ENCERADO, COM TRATAMENTO ANTIMOFO E ANTICUPIM, h=10cm, COM RETIR