



POLÍCIA PENAL RIO DE JANEIRO

SUMÁRIO

Recomendações

Histórico da Polícia Penal do Rio de Janeiro

Apresentação

Orientações Técnicas de Uso do Manual

BRASÃO

Composição do Brasão Policial

Heráldica do Brasão do Estado do Rio de Janeiro

Tipografia

Cores

Tons de cinza

Negativo e Positivo

Outline

Proporção e redução mínima

Usos incorretos

ASSINATURA DE APOIO

Elementos Visuais

Tipografia

Versões de assinatura

Usos incorretos

Exemplos de aplicações em fundos chapados

Exemplos de uso em fundos fotográficos

FROTA

Van Furgão

Motocicleta

Ônibus - Transporte de visitantes

Caminhão carroceria

Caminhão reboque

Caminhonete SUV - Caçamba aberta

Ambulância - Transporte de presos

Ambulância - Unidade Móvel Radiológica

3	UNIFORMES	32
4	Capa de colete balístico	33
5	Calça tática e calçados táticos	34
6	Boné	35
	Chapéu tático	36
7	Camisa padrão	37
8	Gandola padrão	38
9	Jaqueta de Nylon impermeável	39
11	Uniforme de Instrutor Padrão	40
11	Uniforme de Instrutor de Armamento e Tiro	41
12	Aluno-candidato em Curso de Formação Policial	42
12	Atividades físicas - Padrão	43
13	Atividades físicas - Grupamentos de operações especiais	44
14		44
15	Atividades físicas - Alunos-candidatos	45
	Uniforme Tático/Operacional camuflado	46
16	Camisa para gestantes	47
17		
18	SINALIZAÇÕES	48
19	Bandeira colorida	49
20	Bandeira monocromática	50
21	Placas de fachada das unidades	51
22	Placa de setores internos	52
	Totem de sinalização	53
23	Backdrop para entrevistas e apreensões	54
24	Cavalete de sinalização	55
25		
26	HINO	56
27		
28		
29		
30		
31		





Este é o Manual de Identidade Visual (MIV) oficial da Polícia Penal do Estado do Rio de Janeiro.

Qualquer item deste manual poderá ser reproduzido ou copiado desde que observadas as vedações legais de propriedade intelectual e que seja autorizado expressamente pela detentora destes direitos.

A Secretaria de Estado de Administração Penitenciária do Rio de Janeiro (SEAP RJ), sediada na Praça Cristiano Ottoni, s/n - Edifício Pedro II - Centro, Rio de Janeiro - Brasil - CEP: 20.071-004, é guardiã da Marca da instituição.

Qualquer aplicação da marca, cores, símbolo e escudo em publicidade, brindes e cartazes deverá obedecer rigorosamente a este manual e ser autorizada e submetida à avaliação técnica da Comissão instituída na Resolução SEAP nº 1.050 de 20 de setembro de 2024.

Breve histórico da Polícia Penal do Rio de Janeiro

Criada nos idos de 1960, quando a cidade do Rio de Janeiro ainda era capital da República, a antiga Superintendência do Sistema Penal (SUSIPE), tinha a função de custódia de presos atribuída aos Guardas de Presídio, cujos uniformes se caracterizavam pela camisa na cor cáqui, uma corda trançada que cruzava os ombros, quepe e até mesmo um apito.

Mais adiante, já a partir de 1975, quando da fusão dos estados do Rio e Guanabara, criou-se o Departamento de Sistema Penal (DESIPE) que incorporou a administração das unidades prisionais do antigo Estado do Rio, passou a custódia dos presos aos Agentes de Segurança Penitenciária, identificados por seus coletes pretos.

Com a finalidade de dar um tratamento individualizado e específico ao sistema penitenciário Fluminense, é extinto o DESIPE para nascer a Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (SEAP) criada por meio do Decreto nº 32.621 de 1º de janeiro de 2003, instituindo o Inspetor Penitenciário, já uniformizado de forma característica, com calças pretas, coturno e camisa pólo azul, ostentando suas marcas e símbolos.

Em 2022, por força da Lei Complementar nº 206, foi instituída a Polícia Penal, no âmbito do Poder Executivo do Estado do Rio de Janeiro, conforme determinação da Emenda Constitucional Federal nº 104/2019, reproduzida na Emenda Constitucional Estadual nº 77/2020. Restando constituídos como símbolos oficiais da Polícia Penal do Estado do Rio de Janeiro, o Hino, a Bandeira, o Brasão e o Distintivo.



O Manual de Identidade Visual (MIV) é um instrumento técnico que orienta a aplicação coerente e padronizada de elementos de identidade visual da Polícia Penal do Estado do Rio de Janeiro (PPERJ).

O Brasão foi oficializado por meio da Resolução SEAP nº 1010 de 30 de Outubro de 2023, criando o distintivo e carteira funcional dos inspetores da Polícia Penal da Secretaria de Estado de Administração Penitenciária.

A Assinatura Institucional é o elemento de apoio à Identidade Visual criada para modernizar, escalonar e tornar aplicável a marca da Polícia Penal do Estado do Rio de Janeiro (PPERJ).



I - É proibida:

- a) A alteração, modificação e distorção do emblema;
- b) A alteração das cores e da hierarquia dos elementos;
- c) A supressão de elementos do emblema;
- d) A realização de aplicações diferentes das que constam neste MIV sem a expressa autorização da Secretária da SEAP.

II - A criação e reprodução de peças, uniformes, brindes, cartazes, materiais publicitários e demais itens somente poderão ser executados consoante prévia autorização da SEAP RJ, sob supervisão da Comissão instituída na Resolução SEAP nº 1.050 de 20 de setembro de 2024 e nos termos do MIV.



1
BRASÃO



Composição do Brasão Policial

Segue o padrão estabelecido conforme votação interna sendo composto por:



- Escudo dourado ao fundo com contornos na cores branca e preta;



- O brasão oficial do Estado do Rio de Janeiro;



- Uma flâmula na parte superior na cor preta com a inscrição “POLÍCIA” na cor dourada;



- Uma flâmula na parte inferior na cor preta com a inscrição “PENAL” na cor dourada;

RJ

- A sigla do estado do Rio de Janeiro localizada na parte inferior do escudo na cor preta.



Escudo oval

Escudo oval utilizado pelo clero, formado de corda dourada que simboliza a união dos fluminenses, cortado internamente em três seções.

A primeira seção, ocupando a metade superior, é azul, representando o céu e simbolizando a justiça, a verdade e a lealdade, com a silhueta da Serra dos Órgãos, destacando-se o pico Dedo de Deus. A segunda seção, ocupando um quarto da altura do escudo, é verde, representando a Baixada Fluminense. E a terceira seção, ocupando a quarta parte inferior, é, novamente azul, lembrando o mar de suas praias.



Águia

Colocado brocante, uma silhueta de águia com asas abertas, na altitude de alçar voo, representando o governo forte, honesto e justo, portador de mensagem de confiança e de esperança aos mais longíquos rincões do nosso estado, assente em um escudo redondo de azul com faixas.



Escudo circular

Escudo redondo de azul, faixado e orlado de branco, com as inscrições: "9 abril 1892", que figura na faixa central, lembrando a promulgação da primeira constituição do estado do Rio de Janeiro, e "RECTE REMPUBLICAM GERERE" (latim para "Gerir a coisa pública com retidão") gravado na orla, traduzindo a preocupação constante do homem público do estado e coroado de uma estrela de 5 pontas, representando a capital.



Estrela

Uma estrela representando Beta Crucis, representante do estado do Rio de Janeiro na Bandeira Nacional.



Suportes

Dois ramos, sendo um de cafeeiro frutificado à direita, e outro de cana de açúcar à esquerda do escudo, ambos na cor verde, representando os principais produtos da terra.



Listel

Listel dourado com a inscrição "ESTADO DO RIO DE JANEIRO", em branco.

Tipografia

Para que se obtenha a melhor representação gráfica da marca e para reforçar a imagem da PPERJ, definiu-se a família tipográfica Studio Sans Bold como fonte padrão a ser utilizada no brasão que compõe o sistema de identidade visual.

Studio Sans Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
“POLÍCIA PENAL | RJ”

Cores

A fidelidade na apresentação das cores é essencial para garantir a compacidade da imagem institucional da marca.

A escala de cinza na paleta acima define a escala de cinza que deve ser utilizada, quando não houver possibilidade de aplicação colorida do Brasão.



DOURADO 01

HEX: #C9A86B
CYMK: C0 M16 Y52 K21
RGB: R201 G168 B96

DOURADO 02

HEX: #8E772F
CYMK: C0 M16 Y67 K44
RGB: R142 G119 B47

BRANCO

HEX: #FEFEFE
CYMK: C0 M0 Y0 K0
RGB: R254 G254 B254

VERDE

HEX: #447943
CYMK: C44 M0 Y45 K53
RGB: R68 G121 B67

AZUL

HEX: #005C95
CYMK: C100 M38 Y0 K42
RGB: R0 G92 B149

PRETO

HEX: #020303
CYMK: C89 M77 Y62 K96
RGB: R2 G3 B3

CINZA

HEX: #9E9FA2
CYMK: C2 M2 Y0 K36
RGB: R158 G159 B162

Tons de cinza

Quando não for possível a aplicação colorida do Brasão, a paleta abaixo define a escala de cinza a ser utilizada.

PRETO

HEX: #020303

CYMK: C89 M77 Y62 K96

RGB: R2 G3 B3

CINZA

HEX: #9E9FA2

CYMK: C2 M2 Y0 K36

RGB: R158 G159 B162



Negativo e Positivo

Quando não for possível a utilização das cores institucionais, o brasão pode ser utilizado em preto e branco.

Para fundos com tonalidade de 45% ou mais claros, utiliza-se a versão positiva.

Para fundos com tonalidade acima de 50%, utiliza-se o negativo.

A versão principal colorida, quando restar prejudicada ou não for possível ser alterada, será substituída pela versão monocromática.

Em alguns casos, esta versão deverá ser usada, preferencialmente em materiais de uma só cor e/ou que possuam características como relevo, entalhe, corte especial, como vinil, acrílico, metal etc.



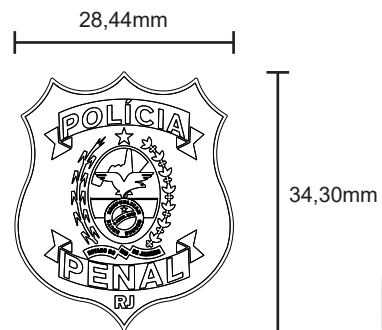
Monocromática positiva



Monocromática negativa

Outline

Uso indicado para carimbos e onde mais se fizer necessário



Proporção e redução mínima

O brasão deverá seguir sempre a proporção 1:1,2 (largura x altura). A proporção entre os elementos das assinaturas deve ser respeitada, sendo vetado qualquer mudança nas respectivas formas e espaçamentos, para que a legibilidade não seja comprometida.

Foi definida a redução mínima para cada assinatura, com o fim de garantir que haja plena legibilidade na reprodução da marca.



34,30mm
para impressão



130px
para uso digital

Usos incorretos

As proporções, cores e diagramação da marca não poderão ser alteradas, subpostas ou sobrepostas por linhas, elementos gráficos ou demais elementos quaisquer.

Seguem exemplos de erros que não podem acontecer. A fidelidade é requisito essencial para a reprodução da marca.



Achatar a marca verticalmente



Achatar a marca horizontalmente



Mudança de cor sem seguir a colorimetria do MIV



Mudança de cor de elementos do brasão





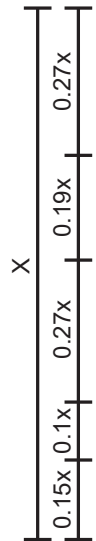
2

ASSINATURA DE APOIO



Elementos Visuais

Com o objetivo de trazer dinamismo e tornar escalável a aplicação da linha visual, foram criadas a assinatura institucional e suas variações. Todo termo deve estar em caixa alta e a disposição dos elementos devem seguir a proporção abaixo relacionada, afim de padronizar seu escalonamento.



POLÍCIA
PENAL
RIO DE JANEIRO

Tipografia

A tipografia adotada foi a família Studio Sans. A tipografia utilizada para identidade segue a orientação da assinatura. A família Studio Sans deve ser usada com cautela em comunicações específicas.

Exemplos:

- Placas de Identificação de Setores (siglas) ou unidades e preferencialmente na versão Studio Sans Bold - **SALA DE REUNIÃO, SISPEN, SEAP DO, COOPG, GPU**

As sub variantes da Studio Sans podem ser utilizadas para alterar o peso de informações relacionadas ou hierarquizar informações.

Exemplos:

CADEIA PÚBLICA JORGE SANTANA **SEAP JS** (Regular e Bold, respectivamente)

***É vedada em qualquer hipótese a utilização desta tipografia em caixa baixa em comunicações oficiais da Polícia Penal do Rio de Janeiro.**

STUDIO SANS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 !?@#%&*()[{};:.,~'"+-<>/
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 !?@#%&*()[{};:.,~'"+-<>/
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 !?@#%&*()[{};:.,~'"+-<>/
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 !?@#%&*()[{};:.,~'"+-<>/

Versões de assinatura

A assinatura da Polícia Penal foi desenvolvida para ser aplicada onde couber, em conjunto ou não, com o brasão institucional.

As versões e suas devidas aplicações devem ser respeitadas para manter a consistência e a unidade da Polícia Penal.

Aplicações em fundos claros chapados. Podendo conter ou não o Brasão institucional. Letras na cor preta.



**POLÍCIA
PENAL
RIO DE JANEIRO**

Aplicações em fundos escuros chapados. Podendo conter ou não o brasão institucional. Letras na cor cinza.



Aplicações em fundos coloridos ou irregulares. Esta versão deverá ser usada junto ao Brasão. Não necessariamente nessa disposição, mas em sua composição deve haver a presença do Brasão posicionado com um respiro de 20% da altura da assinatura.

Exemplos:



Usos incorretos

A marca não deve ter alteração nas proporções, cores e diagramação, nem ser subpostas ou sobrepostas por linhas ou elementos gráficos. A assinatura deve ser reproduzida com fidelidade.

Seguem exemplos de erros que não podem acontecer. A fidelidade é requisito essencial para a reprodução da marca.



Achatar a marca verticalmente e/ou horizontalmente



Aplicar com outras marcas sem respiro mínimo definido por este manual



Aplicada em fundo colorido sem observar a hierarquia de cores

Exemplos de aplicações em fundos chapados

Fundos chapados são fundos sem degrades e sem variação de cores ao longo do seu fluxo.



Exemplos de uso em fundos fotográficos

É permitida a utilização de um box com linha de contorno para inserir a marca em uma fotografia. A medida do box deve seguir a área de proteção da marca.



1080x1080px
Post redes sociais



1080x1920px
Post redes sociais



3
FROTA



Van Furgão



Motocicleta

A adesivação dependerá do modelo de motocicleta adquirido, porém deverá obedecer, sempre que possível, os exemplos abaixo.



Ônibus - Transporte de visitantes



Caminhão carroceria





Caminhonete SUV - Caçamba aberta



Ambulância - Transporte de presos



Ambulância - Unidade Móvel Radiológica





4

UNIFORMES



Capa de colete balístico



Calça tática e calçados táticos



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Boné



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Chapéu tático



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Camisa padrão



Modelo geral



Modelo com indicativo de setor/grupamento

* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Gandola padrão



No caso dos servidores que fazem parte de algum grupamento especial, na parte de trás da gandola deverá conter “POLÍCIA PENAL” e a sigla do grupamento conforme exemplos abaixo.



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Jaqueta de Nylon impermeável



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Uniforme de Instrutor Padrão



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

** O símbolo no braço esquerdo será de acordo com o grupamento pertencente.

Uniforme de Instrutor de Armamento e Tiro



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Aluno-candidato em Curso de Formação Policial



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Atividades físicas - Padrão



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Atividades físicas - Grupamentos de operações especiais



Camisa verde - Grupamento de Intervenção Tática (GIT).



Camisa cáqui - Serviço de Operações de Escolta (SOE).



Camisa cinza escuro - Grupamento de Operações com Cães (GOC).

* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Atividades físicas - Alunos-candidatos



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Uniforme Tático/Operacional camuflado



Camuflado padrão Multicam

Utilizados por policiais penais lotados no Grupamento de Intervenção Tática (GIT).



Camuflado padrão Multicam Black

Utilizados por policiais penais que realizaram curso de operações com cães e atuam no Grupamento de Operações com Cães (GOC).



Camuflado padrão Camunight

Utilizados por policiais penais que realizaram curso de serviço de escolta e atuam no Serviço de Operações de Escolta (SOE).

* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.

Camisa para gestantes



* As especificações técnicas de produção e material serão publicadas em normativo específico.



5

SINALIZAÇÕES







Placas de fachada das unidades

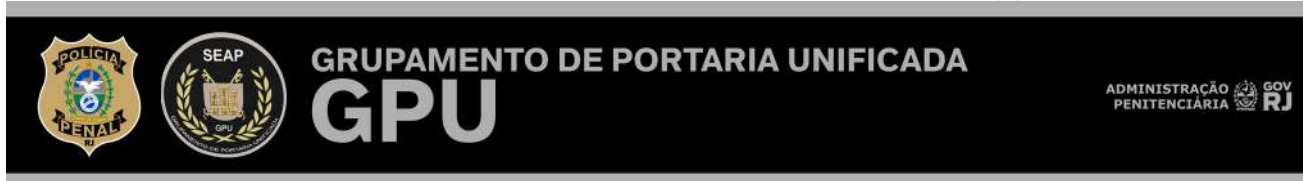
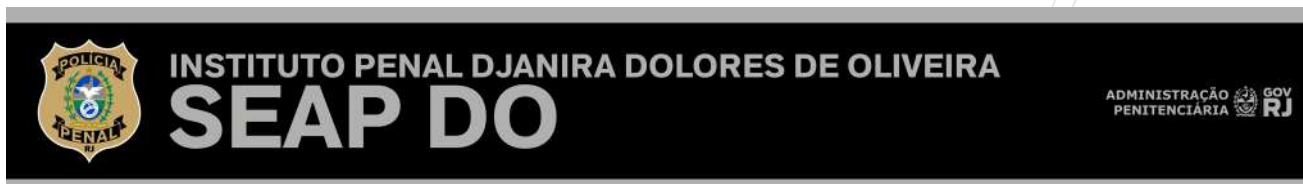
Informações para a fabricação da peça:

Altura: 100cm

Largura: De acordo com o espaço necessário para o nome da unidade bem como o tamanho da fachada, obedecendo uma área de respiro entre o nome e a logo da Administração Penitenciária.

Tipo do material: Vinil Impresso 300g Digital

Exemplos:



Placa de setores internos

Informações para a fabricação da peça:

Tamanho: 21x10cm

Tipo do material: Vinil Impresso sob chapa de PVC 4mm.



Totem de sinalização

Informações gerais para a fabricação da peça:

Tamanho: 75x300cm

Tipo do material: Vinil Impresso sob chapa de PVC 4mm.



Backdrop para entrevistas e apreensões

Informações para a fabricação da peça:

Tamanho: 300x180cm

Tipo do material: Vinil Impresso 300g Digital



Cavalete de sinalização





6

HINO



Hino Oficial da Polícia Penal

NOTA:

Aguardando resultado de concurso interno para regulamentação por meio de resolução.





POLÍCIA PENAL RIO DE JANEIRO

Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Administração Penitenciária - SEAP